

acdseeTM pro

Foto Manager



MANUALE PER L'UTENTE

Accreditamenti e ringraziamenti

Parti di questo software sono basate sullo sviluppo da parte di Independent JPEG Group.

Questo software contiene parti di codice i cui diritti sono di proprietà di Pegasus Imaging Corp., Tampa FL, TUTTI I DIRITTI RISERVATI.

Software per registrare CD/DVD sviluppato con licenza da parte di Padus, Inc. - www.padus.com

MPEG 1 codec fornito da MainConcept AG. Copyright © 1999/2000-2005 MainConcept AG.

Alcune parti utilizzano Microsoft Windows Media Technologies. Copyright (c) 1999-2002 Microsoft Corporation. Tutti i diritti riservati

La tecnologia di RealSystem(r) è fornita con licenza da parte di RealNetworks, Inc., copyright (c) 1995-2001 RealNetworks, Inc. e/o dai propri distributori. 2601 Elliott Avenue, Suite 1000, Seattle, Washington 98121, U.S.A. Brevetti in registrazione. Tutti i diritti riservati. RealNetworks e RealSystem sono marchi registrati di RealNetworks, Inc.

Supporto per TIFF basato su LibTIFF, Copyright (c) 1988-1997 Sam Leffler, Copyright (c) 1991-1997 Silicon Graphics, Inc. Questo accreditamento deve apparire in tutte le copie del Software e relativa documentazione. I nomi di Sam Leffler e Silicon Graphics non potranno essere utilizzati in alcuna forma pubblicitaria relativa al software senza un precedente consenso specifico scritto da parte di Sam Leffler e Silicon Graphics. IL SOFTWARE È DISPONIBILE NELLO STATO ATTUALE, SENZA GARANZIE DI ALCUN TIPO, NE' ESPLICITE, NE' IMPLICITE, NE' ALTRO, INCLUDENDO SENZA LIMITAZIONI GARANZIE DI COMMERCIALIZZABILITÀ O ATTITUDINE AD UNO SCOPO PARTICOLARE. IN NESSUN CASO SAM LEFFLER O SILICON GRAPHICS POTRANNO ESSERE CHIAMATI IN CAUSA PER QUALSIASI DANNO SPECIALE, ACCIDENTALE, INDIRETTO O CONSEGUENZIALE DI QUALSIASI TIPO, O PER QUALSIASI DANNO RISULTANTE DA PERDITA DELL'USO, DI DATI O DI PROFITTI, NEL CASO SI FOSSE CONSAPEVOLI O MENO DI TALE EVENTUALITÀ, NE' PER QUALSIASI PRESUNZIONE DI RESPONSABILITÀ DERIVANTE DA O IN CONNESSIONE ALL'UTILIZZO O RENDIMENTO DI TALE SOFTWARE.

Windows, Esplora risorse di Windows, Microsoft Internet Explorer e Microsoft DirectX sono marchi registrati o di proprietà di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.

Altri nomi di prodotti ed aziende ivi menzionati sono marchi registrati dei rispettivi proprietari.



Sommario

- Capitolo 1 Benvenuti1**
 - Benvenuti in ACDSee Pro1
 - Funzioni principali di ACDSee Pro2
 - Gestisci le fotografie2
 - Ottimizza il rendimento del tuo lavoro3
 - Aumenta la produttività4
- Capitolo 2 Per iniziare7**
 - Avvio di ACDSee Pro8
 - L’interfaccia utente di ACDSee8
 - Il Navigatore8

Il Visualizzatore	9
Modalità di modifica	9
Usare il Navigatore	9
I riquadri del Navigatore	10
Operazioni con i riquadri del Navigatore	11
Utilizzo del Visualizzatore	13
Visualizzazione di immagini a schermo intero	14
Utilizzo dei riquadri del Visualizzatore	15
Ritorno al Navigatore	15
Usare la modalità Modifica	16
Modifica delle immagini	16
Operazioni in modalità Modifica	16
Chiusura della Modalità Modifica	18
Acquisizione di foto con ACDSee	18
Informazioni sulle periferiche	19
Organizzare e gestire file con ACDSee	20
Ricerca con ACDSee	20
Condividere immagini con ACDSee	21
Capitolo 3 Consultare la Guida	23
Utilizzare il servizio ACDInTouch	24
Utilizzo di myACD	24
Recapiti di ACD Systems	25
Capitolo 4 Acquisizione di foto	27
Il Device Detector	28
Uso di profili di dispositivi	28
Configurazione di una periferica	29
Opzioni per la destinazione e la denominazione	30
Impostazioni personalizzate per le opzioni di memorizzazione delle periferiche ..	31
Acquisizione dei file da una periferica con profilo	32
Aggiornamento o eliminazione del profilo di una periferica	32
Acquisire foto da una fotocamera digitale	32
Acquisire foto da uno scanner (TWAIN)	34
Acquisire foto da un dispositivo di memorizzazione di massa	34
Acquisire foto da un CD	35
Acquisizione di foto da cellulare	36
Creare un modello per rinominare	36
Cattura di una schermata	37
Capitolo 5 Navigazione	39
Sfogliare file nel riquadro Elenco file	40
Sezioni del riquadro Elenco file	40
Ingrandire il riquadro elenco file	41

Sfogliare file in una o più cartelle	41
Selezione di più cartelle	42
Creazione e gestione di cartelle	42
Sfogliare file per categorie o classificazioni	43
Selezionare più categorie, classificazioni e raggruppamenti speciali	43
Criteri di sistemazione del riquadro Organizza	43
Sfogliare file in base alla data	44
Pulsanti della barra strumenti del Calendario	44
Navigazione del riquadro Calendario	45
Collegamenti del riquadro Calendario	45
Sfogliare i file preferiti	46
Creazione di un collegamento	46
Creazione di una nuova cartella	47
Eliminazione di un collegamento o cartella	47
Sfogliare file RAW	47
Cambiare le modalità di visualizzazione	48
Modalità di visualizzazione	48
Personalizzazione della modalità di visualizzazione Dettagli	49
Disposizione dei file	49
Ordinamento dei file per intestazioni di colonna	50
Ordine personalizzato	50
Filtrare i file	51
Selezione dei file	51
Anteprima delle immagini	52
Raccogliere immagini nel Paniere immagini	52
Capitolo 6 Visualizzazione	55
Zoom delle immagini	56
Zoom di un'immagine	56
Impostazione del livello di zoom	57
Riduzione o ingrandimento automatico delle immagini	57
Mostrare la miniatura di un'immagine ingrandita	59
Panoramica di un'immagine ingrandita	59
Ingrandire aree specifiche di un'immagine	60
Visualizzazione e configurazione di una proiezione di diapositive	60
Avvio automatico di una proiezione diapositive	63
Visualizzare immagini con l'Autoavanzamento	65
Visualizzazione di testo nelle immagini	66
Nascondere il testo di un'immagine	67
Visualizzare immagini RAW	67
Sincronizzazione del Visualizzatore con una cartella	67
Visualizzare immagini non in linea	68
Riassociazione dischi di foto	69

Visualizzare immagini in un'altra applicazione	69
Creazione di un salva schermo per il desktop	70
Impostazione di un'immagine come sfondo del desktop	71
Capitolo 7 Riproduzione	73
Riproduzione di file video e audio	74
Riproduzione automatica di file video e audio	74
La barra strumenti Multimediale	74
Selezione di una parte di un file multimediale	75
Salvare i fotogrammi del video come immagini	75
Aggiunta e modifica dell'audio delle immagini	76
Capitolo 8 Modifica	79
Utilizzo della funzione Annulla/Ripeti	80
Anteprima di modifiche alle immagini	80
Ridimensionamento di un'immagine	80
Rotazione delle immagini	82
Capovolgere un'immagine	82
Ritaglio di un'immagine	83
Ridimensionamento della finestra di ritaglio	83
Aggiunta di testo a un'immagine	84
Aggiungere filigrana all'immagine	87
Selezione di parte di un'immagine	88
Salvare o scartare cambiamenti in modalità Modifica	88
Salvare le impostazioni degli strumenti	89
Correggere immagini	90
Rimuovere difetti	90
Riduzione degli occhi rossi	91
Raddrizzare foto storte	92
Correggere la distorsione della prospettiva	92
Correggere la distorsione a barilotto, a cuscinetto e fisheye	93
Correggere ombre e punti di luce	94
Aggiungere della luce alle ombre	94
Aggiungere ombre ai punti di luce	95
Aggiungere colore alle aree sbiadite di una foto	95
Suggerimenti per correggere ombre e punti di luce nelle foto	96
Regolazione dei livelli di luce di un'immagine	96
Regolare automaticamente l'esposizione	96
Regolazione della luminosità delle immagini	96
Regolazione dei livelli di un'immagine	97
Regolazione delle curve di luminosità	99
Regolazione del colore dell'immagine	100
Uso dell'istogramma	100
Applicazione di colore automatico	100

Rimozione di una dominante cromatica	100
Cambiare la profondità del colore delle immagini	101
Modifica dei valori TSL	102
Modifica dei valori RVB	102
Rendere più o meno nitide le immagini	102
Uso dello strumento Nitidezza	102
Uso dello strumento Maschera definizione dettagli	103
Sfocare un'immagine	103
Aggiunta ed eliminazione di disturbo nelle immagini	105
Disturbo e sua riduzione	105
Eliminazione del disturbo da un'immagine	106
Aggiunta di disturbo a un'immagine	107
Modifica in serie	108
Modifica in serie	108
Convertire una serie di immagini in un altro formato	109
Ruotare o capovolgere diverse immagini	110
Ridimensionare più immagini	112
Regolare l'esposizione per più immagini	114
Cambiare i profili di colore di più pagine	115
Usare Imposta dati in serie	115
Elaborazione di immagini RAW	132
Elaborazione di immagini RAW	132
Elaborare un'immagine RAW	133
Elaborare un gruppo di immagini RAW	137
Condividere le impostazioni di elaborazione RAW	138
Rimuovere le impostazioni di elaborazione RAW	139
Modificare immagini RAW	139
Applicare effetti speciali	139
Informazioni sui filtri per effetti speciali	139
Applicare l'effetto Vetro smerigliato	140
Applicare l'effetto Lamelle	140
Applicare l'effetto Sporgenza	141
Applicare l'effetto Bordi colorati	142
Applicare l'effetto Contorni	142
Applicare l'effetto Disegno a pastello	143
Applicare l'effetto Mosso	143
Applicare l'effetto Imbratta	143
Applicare l'effetto Rilevazione bordo	144
Applicare l'effetto Rilievo	144
Applicare l'effetto Bordi sfrangiati	145
Applicare l'effetto Margini brillanti	146
Applicare l'effetto Granito	147

Applicare l'effetto Speculare	147
Applicare l'effetto Negativo	148
Applicare l'effetto Pittura a olio	148
Applicare l'effetto Antico	148
Applicare l'effetto Contorno	149
Applicare l'effetto Disegno a matita	150
Applicare l'effetto Centrifuga pixel	150
Applicare l'Effetto pixel	151
Applicare l'effetto Separazione toni	151
Applicare l'effetto Onde radiali	151
Applicare l'effetto Pioggia	152
Applicare l'effetto Increspatura	153
Applicare l'effetto Porzioni disperse	154
Applicare l'effetto Virato seppia	155
Applicare l'effetto Lamiera	155
Applicare l'effetto Scambio	156
Applicare l'effetto Pendenza	157
Applicare l'effetto Sobel	157
Applicare l'effetto Solarizzazione	158
Applicare l'effetto Vetro istoriato	158
Applicare l'effetto Sole	159
Applicare l'effetto Vortice	159
Applicare l'effetto Soglia	160
Applicare l'effetto Carta topografica	161
Applicare l'effetto Vignetta	161
Applicare l'effetto Acqua	163
Applicare l'effetto Gocce d'acqua	163
Applicare l'effetto Onde	164
Applicare l'effetto Intreccia	165
Applicare l'effetto Vento	166
Creazione di un effetto personalizzato	167
Capitolo 9 Organizzazione	169
Copiare e spostare file	170
Copia immagini in corso	171
Incollare file e cartelle	171
Sostituire file	171
Rinominare un file o una cartella	172
Rinominare un gruppo di file	172
Contrassegnare immagini	174
Creare delle categorie	175
Assegnare categorie e classificazioni	176
Rimuovere file dalle classificazioni	177

Confrontare immagini	177
Visualizzazione delle proprietà dei file nel Visualizzatore	181
Uso del riquadro Proprietà	181
Aree del riquadro Proprietà	181
Modifica delle proprietà Data e Ora delle immagini	183
Creazione e gestione delle parole chiave	184
Aggiungere dati EXIF, IPTC e del database a una serie di file	185
Rimuovere parole chiave per IPTC e categorie supplementari	187
Duplicare i file in un altro computer	187
Aggiornare o eliminare una sincronizzazione	188
Avviare una sincronizzazione salvata	189
Creazione degli archivi dei file	189
Gestione delle informazioni del database	190
Il database di ACDSee	190
Esclusione di cartelle dal database	191
Catalogazione di file nel database	191
Conversione di un database di una versione precedente	192
Importazione di dati del database	192
Importazione delle informazioni dei file da altre fonti	193
Esportazione di dati dal database	194
Creazione di elenchi di file	195
Duplicazione del database	195
Ripristino delle informazioni del database da un duplicato	197
Manutenzione del database	197
Ottimizzare il database	198
Ricostruire le miniature	199
File in quarantena	199
Capitolo 10 Ricerca	201
Uso della barra Ricerca rapida	202
Uso del riquadro Trova	203
Aree del riquadro Trova	203
File e testo	203
Area delle Proprietà	204
Ricerca con modelli di nomi file	205
Ricerca dei doppiati dei file	206
Trovare le immagini rapidamente	207
Uso della navigazione selettiva	207
Impostazione dei criteri di navigazione selettiva	207
Suggerimenti per la navigazione selettiva	208
Nascondere il riquadro Navigazione selettiva	209

Capitolo 11 Condivisione	211
Immagini per posta elettronica	212
Condividere proiezioni di diapositive e salva schermo	212
Creazione di un PDF	214
Creare un CD o un DVD	214
Creazione di file video e VCD	216
Creazione di un album HTML	216
Creazione di un provino	218
Creazione di un album SendPix	219
Capitolo 12 Stampa	221
Stampa delle immagini in ACDSee	222
Creazione di formati di stampa personalizzati	222
Impostazione delle opzioni della stampante	223
Impostazione delle dimensioni e della posizione di un'immagine	224
Aggiunta di testo alle pagine	224
Impostazione delle opzioni per la stampa dei provini	225
Capitolo 13 Personalizzazione	227
Impostare le opzioni	228
Impostazione delle opzioni generali	228
Impostazione del Navigatore	229
Impostazione delle opzioni di Ricerca rapida	230
Impostazione delle opzioni del riquadro Elenco file	230
Impostare le opzioni di visualizzazione miniature	232
Impostazione delle opzioni per le proporzioni miniature	234
Impostazione delle opzioni della visualizzazione dettagli	234
Impostazione delle opzioni del riquadro di anteprima	235
Impostazione delle opzioni del riquadro Cartelle	236
Impostazione delle opzioni del riquadro Organizza	236
Impostazione delle opzioni del riquadro Calendario	237
Impostare le opzioni per gestire CD/DVD	238
Impostazione delle opzioni del riquadro Proprietà	239
Impostazione delle opzioni per la gestione dei file	239
Impostare le opzioni di gestione colore	240
Impostazione delle opzioni del database	242
Impostazione delle opzioni del Visualizzatore	244
Impostazione delle opzioni di visualizzazione	245
Impostare le opzioni per le anteprime immagini RAW	246
Personalizzazione e configurazione	247
Personalizzare l'aspetto del Navigatore	247
Riquadri e pannelli nascondibili automaticamente	248
Utilizzo della Scheda modificabile del riquadro Proprietà	248
Uso del riquadro Attività	249

Utilizzo della barra strumenti sensibile al contesto	250
Personalizzazione delle barre degli strumenti	250
Personalizzazione del Riquadro Modifica	252
Configurazione degli editor per immagini	253
Personalizzare i tasti di scelta rapida	253
Capitolo 14 Tasti di scelta rapida	255
Tasti di scelta rapida del Navigatore	256
Tasti di scelta rapida per il Visualizzatore	259
Combinazioni di tasti con il mouse per il Visualizzatore	265
Appendice A Plug-in	267
Tipi di plug-in	268
Gestione dei plug-in	268
Disattivazione di un plug-in	268
Modifica dell'ordine dei plug-in	269
Visualizzazione delle proprietà dei plug-in e ulteriore assistenza	269
Appendice B Formati file	271
Formati di file supportati	272
Formati RAW supportati	277
Associazioni di file	279
Appendice C Requisiti di sistema	281
Glossario	283
Indice	297

Capitolo 1 Benvenuti



Benvenuti in ACDSee Pro

Benvenuti in ACDSee Pro Foto Manager e complimenti per aver scelto il programma di gestione foto digitali leader nel settore.

ACDSee costituisce l'applicazione essenziale per acquisire, organizzare, visualizzare, migliorare e condividere foto digitali e altri file multimediali.

Il Navigatore di ACDSee consente di copiare foto dalla fotocamera nel computer, categorizzare e classificare file e gestire raccolte di foto di qualsiasi dimensione, in grande quantità. Si ha la possibilità di visualizzare anteprime di miniature di qualsiasi dimensione o utilizzare un elenco dettagliato di proprietà file che consente di ordinare i file. Impossibile trovare una una foto in particolare? Nessun

problema: ACDSee comprende una vasta gamma di strumenti di ricerca potenti e la funzione Confronta immagini che consente di eliminare i duplicati.

Un visualizzatore e un lettore multimediale completo consentono di visualizzare velocemente i file in alta qualità. È possibile presentare diapositive, riprodurre audio incorporato e visualizzare immagini a più pagine con gli oltre 50 formati di immagine e multimediali.

ACDSee, inoltre, offre una vasta gamma di strumenti di modifica che consentono di creare, modificare e ritoccare le immagini digitali. Tra questi, strumenti quali la riduzione occhi rossi, ritaglio, nitidezza, sfocatura e strumento correttivo per ottimizzare o ritoccare le immagini. Esistono inoltre vari strumenti utilizzabili contemporaneamente su più file per regolare l'esposizione, convertire, rinominare e ruotare.

L'interfaccia utente è completamente personalizzabile e offre accesso rapido agli strumenti e alle funzioni. L'aspetto dello schermo, l'ordine delle immagini, la visualizzazione delle barre degli strumenti e molte altre opzioni possono essere personalizzate in base alle proprie preferenze. ACDSee è dotato di una Guida completa sensibile al contesto per assistere durante l'utilizzo dell'applicazione.

ACDSee Pro Foto Manager continua a essere il pacchetto di gestione grafica veloce e semplice che tutti, dai principianti ai professionisti, utilizzano con piacere e in modo utile.

Argomenti correlati

- Avvio di ACDSee Pro
- L'interfaccia utente di ACDSee
- Acquisizione di foto con ACDSee

Funzioni principali di ACDSee Pro

Gestisci le fotografie

Visualizza i file RAW più rapidamente che mai.

ACDSee Pro supporta DNG (Digital Negative Specification)-il popolare formato di archivio RAW, garantendo di accedere e visualizzare le immagini RAW velocemente e senza intoppi. Garantisce inoltre la capacità di visualizzare file RAW in futuro, nonostante eventuali modifiche nei programmi e nella tecnologia per fotocamere.

Non dovrai più preoccuparti di non riuscire a vedere immagini nel loro formato RAW originale. Perché? Pro supporta anche un'ampia varietà di formati RAW, da fotocamere Nikon, Canon, Konica-Minolta, Olympus, Fuji e Pentax, compresi i nuovi e ben noti modelli DSLR, quali Nikon D2X, Nikon D70S, Canon EOS1Ds Mark II, Canon EOS Digital Rebel XT e Olympus E-300.

L'efficace elaborazione RAW dà precisione, controllo e possibilità creative.

Elabora le immagini RAW secondo le tue esigenze. Sperimenta e adatta le impostazioni per ottenere il risultato perfetto con ogni immagine. Ottieni un controllo completo grazie agli strumenti di

precisione per correggere l'esposizione, il bilanciamento bianco, il contrasto e il disturbo e raggiungi tutto un altro livello nella fotografia digitale.

- Salva le impostazioni per riutilizzarle quando vuoi.
- Elabora più immagini RAW in una sola volta.
- Visualizza i file RAW più rapidamente che mai.

L'elaborazione in serie consente di gestire migliaia di foto simultaneamente.

Ridimensiona, cambia la profondità cromatica, converti in virato seppia, ritaglia, ruota, riduci il disturbo, accentua, cambia l'esposizione, rinomina, aggiungi del testo e il copyright, copia, sposta e converti il formato delle immagini, tutto con una singola operazione. È possibile salvare le opzioni come predefinite per riutilizzarle in seguito.

Inserisci anche dati IPTC in serie, quali le didascalie, parole chiave, copyright, accreditamenti, origine ed altro. Questa funzione consente di applicare particolari informazioni a uno o più file con un'unica operazione. I vantaggi di impostare dati IPTC in serie sono la velocità e l'efficienza. Facilita inoltre la ricerca e identificazione del fotografo, o di gruppi di foto simili, o di una foto specifica.

Ottimizza il rendimento del tuo lavoro

Per un rendimento più fluido ed efficiente è importante poter personalizzare la propria area di lavoro. Con ACDSee Pro, è facile. Potrai adattare un'ampia gamma di funzioni alle tue esigenze, rendendo più facile e rapido l'utilizzo dell'applicazione.

- Personalizza i pulsanti da visualizzare nella barra degli strumenti dell'Elenco file.
- Personalizza l'aspetto dell'area di lavoro per adattarlo ad ogni specifica esigenza. Salva le varie combinazioni per poi caricarle immediatamente a seconda dell'attività.
- Personalizza il decodificatore di immagini multimediali a seconda del formato file.
- Personalizza la scheda proprietà e crea Consigli modificabili sui vari strumenti. Determina sia le proprietà, sia i Consigli da mostrare nella finestra di dialogo Scegli proprietà. Questa finestra consente di selezionare dati da EXIF, IPTC, Database di ACD e Proprietà file.
- Visualizza anteprime di immagini nel Navigatore con relativi istogrammi e proprietà essenziali.
- Utilizza tasti di scelta rapida per assegnare velocemente categorie e per ordinare i file. Si possono anche personalizzare i tasti di scelta rapida.
- Crea e salva le impostazioni di stampa dei provini.
- Usa la nuova funzione nella barra di stato nel Visualizzatore per impostare classificazioni o contrassegnare le fotografie.

Aumenta la produttività

Aggiungi didascalie.

Componi didascalie, inserisci il nome file, o aggiungi il nome del fotografo avvalendosi di vari stili ed effetti speciali. Tra gli stili sono disponibili le nuvolette dei fumetti e i contorni ombreggiati. È possibile aggiungere fino a 13 effetti, ad esempio sfocature, increspature e turbini.

Includi il nome del fotografo e la data, il logo aziendale e informazioni indicizzabili, molto utili per i colleghi e clienti che tratteranno le fotografie.

Aggiungi filigrane alle fotografie.

Ora potrai aggiungere filigrane facilmente alle fotografie per adeguarsi alle leggi sul copyright, o per aggiungere a certe fotografie o immagini un logo e degli elementi grafici.

Utilizza potenti strumenti di correzione.

Correggi comuni distorsioni della lente, come quelle a barilotto, a cuscinetto e fish-eye. Potrai anche correggere le distorsioni della prospettiva.

Perfeziona le immagini regolando le ombre e i punti di luce.

Mentre molte altre funzioni di ritocco, come "luminosità" e "livelli", tendono a modificare allo stesso modo tutte le aree di un'immagine, lo strumento Ombre e Punti di luce consente di trattare separatamente le une o gli altri.

Se il soggetto di una foto è posto davanti a uno sfondo luminoso, come il cielo, quest'ultimo risulta spesso troppo chiaro e il soggetto troppo scuro. Ombre e Punti di luce consente di schiarire l'uno e scurire l'altro in maniera indipendente.

Questo strumento permette inoltre di aumentare o diminuire la saturazione dei colori durante le modifiche.

Creazione di album HTML ottimizzati

Scegli fra diversi modelli di album HTML concepiti per soddisfare le tue esigenze personali, o personalizzali aggiungendo indirizzi utili e il logo aziendale, per conferire l'aspetto giusto alle pagine Web.

Ottieni il supporto integrato per la gestione dei colori.

Visualizza e stampa accuratamente con un supporto completo per la gestione dei colori per profili ICC e ICM. Per una maggiore efficienza, rimuovi o converti i profili dei colori di più file simultaneamente.

Identifica velocemente le foto migliori con la nuova funzione per contrassegnare.

Quando acquisisci fotografie da una sfilata di moda, per esempio, puoi contrassegnare ciascuna immagine per indicare quali vorrai conservare o meno.

Questo è un metodo facile ed efficace di organizzare le foto preferite, riducendo lo spazio occupato nel computer e nelle schede di memoria.

Con un semplice clic potrai aggiungere o togliere un contrassegno alle immagini dal Navigatore e Visualizzatore. Le immagini contrassegnate mostrano un simbolo di spunta e restano tali in ogni successiva sessione di lavoro.

Una categoria contrassegnata nel riquadro Organizza consente di cercare e visualizzare tutte le immagini contrassegnate in qualsiasi momento. Basta un semplice clic per togliere o aggiungere il contrassegno.

Utilizza l'istogramma per correggere le fotografie con precisione assoluta.

Ora potrai vedere un istogramma mentre sfogli le miniature, visualizzi le immagini in dimensioni originali o ritocchi le fotografie. L'istogramma è una rappresentazione grafica delle distribuzioni di livelli di intensità dei pixel per ciascun canale cromatico, permettendo di identificare immediatamente quali aspetti dell'immagine siano da modificare, mentre sfogli migliaia di foto.

Con l'istogramma puoi correggere le curve della luminosità. Lo strumento Curve consente di cambiare la gamma tonale di un'immagine nell'istogramma, il quale visualizza i livelli di informazione cromatica in base ai canali selezionati. Premere e trascinare la linea per manipolare la curva. Basta premere e trascinare la linea per manipolare la curva. Seleziona il canale di colori RVB per regolare la gamma dell'immagine, o seleziona un colore specifico.

Modifica e ritocca velocemente con strumenti professionali

ACDSee Pro fornisce in una singola applicazione tutti gli strumenti di fotoritocco più comuni, liberandoti dalla necessità di trasferire immagini in altri software.

Rimuovi il disturbo dalle immagini con il nuovo strumento di rimozione del disturbo mediano, usando la funzionalità di modifica a 48 bit (16 bit per canale). Esprimi la tua creatività con 15 effetti speciali, come vignetta, antico, vetro istoriato e altro ancora.

Capitolo 2 Per iniziare



L'interfaccia di ACDSee è composta di tre aree principali; il Navigatore, il Visualizzatore e la modalità Modifica. Il Navigatore visualizza foto e file multimediali in forma di miniature di anteprima che possono essere ridimensionate, personalizzate, contrassegnate e ordinate in qualsiasi modo. L'elenco file al centro è circondato da barre strumenti e riquadri personalizzabili, ciascuno dei quali è concepito per ottimizzare il rendimento del proprio lavoro.

Tramite il Visualizzatore, è possibile visualizzare le foto e i file multimediali in dimensioni reali o ingranditi. La modalità Modifica è un potente editor di immagini che consente di correggere problemi comuni quali gli occhi rossi, la dominante cromatica, l'esposizione e altro ancora. Si possono ritoccare le immagini con del testo e delle filigrane, oppure con svariati effetti speciali. Molte di queste funzioni di modifica sono disponibili in Imposta dati in serie, un potente strumento per applicare più correzioni a più file simultaneamente.

Avvio di ACDSee Pro

Una volta installato ACDSee Pro Foto Manager, viene visualizzata un'icona di programma sul desktop e una nel menù Start.

Per avviare ACDSee Pro:

Eseguire una delle seguenti operazioni:

- Fare doppio clic sull'icona **ACDSee Pro** posta sul desktop.
- Premere su **Start**, e selezionare **Programmi | ACD Systems | ACDSee Pro**.

L'interfaccia utente di ACDSee

L'interfaccia utente di ACDSee consente di accedere in modo semplice agli strumenti e alle funzionalità per passare in rassegna, visualizzare, modificare e gestire foto e file multimediali. ACDSee si articola in tre componenti principali: il Navigatore, il Visualizzatore e la Modalità modifica.



1 Il Navigatore

Il Navigatore di ACDSee è il componente principale per passare in rassegna e gestire i contenuti; viene visualizzato quando si avvia il programma con l'icona presente sul desktop. Al suo interno si trovano i file che possono essere spostati, visualizzati in anteprima e riordinati; sono inoltre presenti gli strumenti per l'organizzazione e la condivisione del contenuto.

Il Navigatore si compone di 12 riquadri, la maggior parte dei quali possono essere chiusi quando non vengono utilizzati. Il riquadro Elenco file rimane sempre visibile e mostra il contenuto della cartella corrente, il risultato dell'ultima ricerca o i file del database che soddisfano i criteri di ricerca. La barra di stato, posizionata nella parte inferiore della finestra del Navigatore, visualizza le informazioni sul file, sulla cartella o sulla categoria selezionati.

Il Navigatore comprende due barre degli strumenti: quella principale che contiene i collegamenti ai comandi più comuni, e la barra sensibile al contesto, che contiene collegamenti diversi a seconda degli elementi attualmente selezionati all'interno del Navigatore.

I riquadri possono essere aperti e chiusi, spostati in un'altra parte dello schermo e sovrapposti uno sull'altro oppure agganciati al margine del Navigatore. Per la maggior parte dei riquadri sono disponibili ulteriori opzioni che consentono di personalizzare ulteriormente l'aspetto e la modalità operativa.

2 Il Visualizzatore

Il Visualizzatore di ACDSee serve per riprodurre i file multimediali e visualizzare le immagini individualmente alla massima risoluzione. All'interno del Visualizzatore possono essere aperti dei riquadri per vedere le proprietà delle immagini, possono essere ingrandite alcune parti dell'immagine oppure possono essere visualizzate le informazioni sui colori.

Il Visualizzatore può essere aperto direttamente facendo doppio clic su un tipo di file associato all'interno di Esplorazione risorse di Windows; il Visualizzatore consente inoltre di passare in rassegna rapidamente tutte le immagini di una cartella. All'interno del Visualizzatore è presente la barra degli strumenti con pulsanti di scelta rapida per accedere ai comandi più comuni, e la barra di stato (in fondo alla finestra) che mostra le informazioni sull'immagine o il file multimediale corrente.

3 Modalità di modifica

Le immagini possono essere aperte in Modalità modifica per effettuare regolazioni e migliorarle con i vari strumenti di modifica e gli effetti.

La Modalità modifica mostra gli strumenti disponibili nel riquadro Modifica, un menù personalizzabile che può essere chiuso o anche nascosto quando non viene utilizzato. Premendo sul nome di uno strumento nel menù si apre il relativo strumento nel riquadro Modifica, dove è possibile regolare le impostazioni e modificare o migliorare l'immagine.

La Modalità modifica dispone inoltre di una barra di stato che riporta i dati sull'immagine che si sta modificando.

Usare il Navigatore

Il Navigatore di ACDSee consente di passare in rassegna, ordinare, gestire, manipolare e condividere file e immagini. È possibile combinare strumenti e riquadri diversi per operazioni di ricerca e di

filtraggio più complesse; è inoltre possibile avere un'anteprima di immagini e file multimediali tramite le miniature.

I riquadri del Navigatore sono totalmente personalizzabili e possono essere spostati, nascosti, agganciati ai bordi dello schermo o chiusi, nonché sovrapposti per averli sempre a portata di mano e per aumentare lo spazio disponibile sullo schermo.

I riquadri del Navigatore

Il Navigatore di ACDSee comprende i seguenti riquadri:

Elenco file	Visualizza il contenuto della cartella attualmente selezionata, i risultati dell'ultima ricerca o il file e le cartelle che corrispondono ai criteri di selezione per la navigazione. Il riquadro Elenco file è sempre visibile e non può essere nascosto o chiuso. È possibile personalizzare il riquadro elenco file modificando il modo in cui i file sono visualizzati, come pure le dimensioni delle miniature.
Cartelle	Visualizza la struttura delle directory del computer proprio come Esplora risorse di Windows. E' possibile utilizzare il riquadro Cartelle per sfogliare le cartelle e visualizzarne il contenuto nel riquadro Elenco file. È inoltre possibile visualizzare il contenuto di diverse cartelle nell'Elenco file selezionando la casella Selezione facile accanto a ogni cartella, alla sinistra del riquadro.
Calendario	Visualizza un calendario utile per organizzare e passare in rassegna i file in base alle relative date. Per maggiori informazioni sul riquadro Calendario e per una descrizione dei pulsanti della barra strumenti vedere Uso del riquadro Calendario.
Preferiti	Questo riquadro memorizza i collegamenti rapidi a immagini, file, cartelle e applicazioni preferiti. Trascinando un'immagine, file o cartella nel riquadro Preferiti si crea un collegamento all'originale, che non viene in alcun modo modificato.
Cerca	Consente di accedere alla funzione di ricerca di ACDSee. È possibile indicare il tipo di ricerca che si desidera effettuare e specificare i criteri negli appositi campi del riquadro Trova.
Anteprima	Questo riquadro visualizza le miniature di anteprima di ogni immagine o file multimediale attualmente selezionato nel riquadro Elenco file. Per cambiare le dimensioni delle miniature ridimensionare il riquadro di anteprima. È possibile specificare se il riquadro di anteprima dovrà riprodurre i file multimediali per intero o visualizzare solo il primo fotogramma.

Navigazione selettiva	Riunisce le informazioni di riquadri Cartelle, Organizza e Calendario in modo da limitare l'elenco dei file del riquadro Elenco file a quelli che soddisfano i criteri specificati. Regolando opportunamente i criteri è possibile includere o escludere alcuni file nel riquadro Navigazione selettiva.
Organizza	Elenca le categorie e le classificazioni a cui è possibile assegnare i file in modo da facilitarne l'ordinamento e la gestione. È inoltre disponibile l'area Elementi speciali nel riquadro Organizza per visualizzare in modo rapido tutte le immagini presenti sul computer nonché tutti i file non ancora categorizzati della cartella corrente.
Attività	Questo riquadro visualizza i menù dei pulsanti e comandi più comunemente utilizzati di menù e barre degli strumenti. Il menù cambia dinamicamente a seconda della posizione corrente e delle selezioni attuali in ACDSee.
Proprietà	Visualizza le proprietà dei file e i dati del database relativi al file o alla cartella selezionati nel riquadro Elenco file. Il riquadro Proprietà consente di visualizzare e modificare le informazioni del database relative al file nonché i metadati contenuti nelle foto digitali.
Paniere immagini	Passando in rassegna file e cartelle è possibile collocare alcune immagini nel Paniere immagini per conservarle temporaneamente, e quindi modificare, stampare e condividere quelle immagini senza doverle spostare tutte nella stessa cartella.
Paniere masterizzazioni	Questo riquadro presenta gli strumenti necessari per raggruppare e organizzare i file per poi masterizzarli su CD e DVD da ACDSee.

Operazioni con i riquadri del Navigatore

I vari riquadri del Navigatore possono essere attivati o disattivati, spostati o sovrapposti in base alle proprie esigenze per personalizzare l'aspetto della finestra del Navigatore..

Per attivare o disattivare un riquadro del Navigatore:

Premere su **Visualizza** e selezionare i riquadri da attivare o disattivare.

Spostamento dei riquadri

Un riquadro può essere spostato dalla posizione agganciata al bordo o mobile in una nuova posizione, È possibile spostare un riquadro alla volta o diversi riquadri sovrapposti alla volta.

Per spostare un riquadro:

- 1 Trascinare la barra del titolo del riquadro e tenere premuto il mouse su una delle frecce della bussola di aggancio.
- 2 Quando la cornice tratteggiata visualizza la posizione in cui si desidera spostare il riquadro, rilasciare il pulsante del mouse.
- 3 Per riportare un riquadro alla posizione precedente, fare doppio clic sulla barra del titolo.

Per spostare un riquadro agganciato o mobile

Eeguire una delle seguenti operazioni:

- Trascinare la scheda del riquadro nella posizione desiderata. Si sposterà solo un riquadro.
- Trascinare la barra del titolo del riquadro nella posizione desiderata. Verranno spostati anche gli eventuali riquadri sovrapposti.

Aggancio di riquadri

Quando si seleziona un riquadro nel Navigatore, viene attivata la bussola di aggancio, che permette di posizionare con precisione il riquadro. La bussola di aggancio è costituita da un cerchio interno ed esterno di frecce. Quando si tiene premuto il puntatore del mouse sulle frecce, un riquadro tratteggiato mostra la possibile posizione del riquadro.

Per agganciare un riquadro nella finestra del Navigatore:

- 1 Trascinare la barra del titolo o la scheda del riquadro per attivare la bussola di aggancio.
- 2 Per agganciare un riquadro al bordo esterno della finestra del Navigatore, tenere premuto il puntatore del mouse su una delle frecce esterne della bussola di aggancio, quindi rilasciare il pulsante del mouse.
- 3 Per agganciare un riquadro al bordo esterno del riquadro Elenco file, o un'altra finestra del Navigatore, tenere premuto il puntatore del mouse sulle frecce interne della bussola di aggancio, quindi rilasciare il pulsante del mouse.

Sovrapposizione dei riquadri

I riquadri possono essere sovrapposti l'uno sull'altro e le schede possono essere riordinate in base alle proprie esigenze.

Per sovrapporre i riquadri

- 1 Eeguire una delle seguenti operazioni:
 - Trascinare la barra del titolo di un riquadro sopra un altro riquadro fino a quando compare una linea tratteggiata, quindi rilasciare il tasto del mouse.
 - Trascinare un riquadro all'interno di un altro, tenere premuto il puntatore del mouse sul centro della bussola di aggancio e rilasciare il pulsante del mouse.
- 2 Per riordinare i riquadri trascinare le singole schede verso sinistra o verso destra.
- 3 Per separare un riquadro con scheda, trascinare la scheda in un altro punto dello schermo.

Ridimensionamento dei riquadri

È possibile ridimensionare tutti i riquadri nel Navigatore, che siano agganciati o mobili.

Per ridimensionare un riquadro agganciato:

- 1 Tenere premuto il puntatore del mouse sul bordo del riquadro fino a quando il puntatore si trasforma in frecce e righe.
- 2 Trascinare il bordo del riquadro fino a raggiungere la dimensione desiderata.

Per ridimensionare un riquadro mobile:

Tenere premuto il puntatore del mouse sul bordo o sull'angolo del riquadro e trascinare il riquadro fino a raggiungere la dimensione desiderata.

Ripristino della disposizione del Navigatore

È possibile riportare tutti i riquadri del Navigatore alla loro posizione predefinita in qualsiasi momento.

Per ripristinare la disposizione del Navigatore

Premere su **Visualizza** | **Reimposta configurazione**.

Utilizzo del Visualizzatore

Il Visualizzatore consente di visualizzare le immagini e i file multimediali nelle dimensioni reali o con vari ingrandimenti. È possibile inoltre visualizzare un gruppo di immagini in sequenza.

La finestra del Visualizzatore è formata da quattro aree principali:

- **Barra degli strumenti del Visualizzatore:** La barra degli strumenti del Visualizzatore, situata in alto, sotto la barra dei menù, è dotata di comandi per gli strumenti più usati, come lo zoom e la panoramica. È possibile decidere se nascondere o mostrare la barra, e se utilizzare icone grandi o piccole.
- **Barra degli strumenti Modifica:** Collocata sulla parte sinistra del Visualizzatore, la barra degli strumenti Modifica fornisce collegamenti agli strumenti di ritocco disponibili.
- **Area di visualizzazione:** È l'area principale del Visualizzatore in cui viene visualizzata l'immagine o il file multimediale corrente. È possibile personalizzare l'aspetto del Visualizzatore ed applicare lo zoom alle immagini ed ai file multimediali.

- **Barra di stato:** La barra di stato, situata in basso nell'area di visualizzazione, mostra le informazioni e le proprietà dell'immagine o del file multimediale corrente. Visualizza inoltre icone sovrapposte per classificazioni e contrassegni modificabili.



Il Visualizzatore può anche mostrare il riquadro Proprietà con informazioni sul database, su EXIF e IPTC relative all'immagine o al file. Il Visualizzatore ha inoltre riquadri per il Navigatore, la Lente di ingrandimento e l'Istogramma, ciascuno dei quali mostra informazioni dettagliate sulle immagini.

Per aprire un'immagine o un file multimediale nel Visualizzatore:

Nel riquadro Elenco file, eseguire una delle seguenti operazioni:

- Selezionare un file e premere **Invio**.
- Fare doppio clic su un file.
- Premere con il tasto destro del mouse su un'immagine o un file multimediale e selezionare **Visualizza**.

Per aprire una serie di immagini nel Visualizzatore

- 1 Nel riquadro Elenco file selezionare il gruppo di immagini.
- 2 Premere **Invio**.
- 3 Per passare da un'immagine all'altra, eseguire le operazioni seguenti:
 - Per visualizzare l'immagine successiva della sequenza, premere su **Visualizza | Immagine successiva**.
 - Per visualizzare l'immagine precedente della sequenza, premere su **Visualizza | Immagine precedente**.



Per impostazione predefinita, il Visualizzatore mostra tutti i file della cartella. È possibile configurare il Visualizzatore in modo che mostri solo i file selezionati nel riquadro Elenco file.

Visualizzazione di immagini a schermo intero

Le immagini possono essere visualizzate a schermo intero. In questa modalità i bordi della finestra, la barra dei menù, la barra di stato e le barre degli strumenti sono nascosti in modo che sia visibile solo l'immagine. Se si preferisce vedere sempre le immagini a schermo intero è possibile impostare tale opzione come quella predefinita per il Visualizzatore.

Per visualizzare le immagini a schermo intero

- 1 Aprire un'immagine o una serie di immagini nel Visualizzatore.
- 2 Premere su **Visualizza | Schermo intero**.
- 3 Premere con il tasto destro del mouse sull'immagine per accedere agli strumenti e alle opzioni del Visualizzatore tramite un menù di scelta rapida.

Per uscire dalla modalità a schermo intero:

Eseguire una delle seguenti operazioni:

- Premere sul tasto **F**.
- Premere con il tasto destro del mouse sull'immagine e selezionare **Visualizza | Schermo intero**.

Utilizzo dei riquadri del Visualizzatore

Per aprire i riquadri del Visualizzatore:

- 1 Aprire un'immagine nel Visualizzatore.
- 2 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere su **Visualizza | Istogramma**.
 - Premere su **Visualizza | Lente di ingrandimento** per ingrandire l'area dell'immagine sotto il cursore.
 - Premere su **Visualizza | Navigatore** per mostrare una miniatura dell'immagine ingrandita.
 - Premere su **Visualizza | Proprietà** per mostrare informazioni su file, database, EXIF, o IPTC relative all'immagine.

Ritorno al Navigatore

è possibile chiudere la finestra del Visualizzatore e tornare al Navigatore in qualsiasi momento.

Per tornare al Navigatore dal Visualizzatore

Eseguire una delle seguenti operazioni:

- Premere **Esc**.
- Premere **Invio**.
- Fare doppio clic sull'immagine.
- Premere su **File | Sfoglia**.
- Premere sul pulsante **Sfoglia** nella barra strumenti.

Argomenti correlati

- Ingrandire aree specifiche di un'immagine

Usare la modalità Modifica

Modifica delle immagini

ACDSee comprende un editor di immagini potente e semplice da usare con vari strumenti per rimuovere l'effetto occhi rossi nelle immagini digitali, rimuovere la dominante cromatica, applicare effetti speciali e molto altro ancora.

Le immagini possono essere modificate e migliorate anche regolando i livelli di luce e colore, ritagliando le immagini troppo grandi, ruotandole e capovolgendole se allineate non correttamente e regolando la nitidezza. Al termine delle modifiche è possibile vedere in anteprima il risultato finale e salvare le immagini in oltre 10 formati diversi.

La Modalità modifica permette di modificare e migliorare le immagini; è inoltre possibile configurare ACDSee in modo che utilizzi altre applicazioni di modifica, ad esempio ACD Photo Editor.

Per salvare un'immagine in Modalità modifica:

Eseguire una delle seguenti operazioni:

- Selezionare un'immagine nel Navigatore e premere su **Strumenti | Apri in Modifica**, quindi selezionare ACDSee.
- Nel Visualizzatore premere su **Modifica** e selezionare **Modalità modifica**.
- Nel visualizzatore, premere **Modifica**, quindi selezionare il nome dello strumento da applicare all'immagine. La modalità Modifica si aprirà direttamente con lo strumento selezionato.

Per modificare un'immagine con un altro editor di immagini:

Eseguire una delle seguenti operazioni:

- Nel Navigatore premere su **Strumenti | Apri in Editor** e selezionare l'applicazione da utilizzare.
- Nel Visualizzatore premere su **Modifica | Apri in Editor** e selezionare l'applicazione da utilizzare.



Per ulteriori informazioni su come modificare con altre applicazioni, come Canvas o ACD Photo Editor, vedere Configurazione degli editor per immagini.

Operazioni in modalità Modifica










In questa modalità, la parte destra dello schermo mostra il riquadro Modifica, che consente l'accesso a tutti gli strumenti ed effetti. Premere sul nome corrispondente ad uno strumento ed utilizzarlo per modificare l'immagine. Il Riquadro Modifica contiene un'esauriente guida sensibile al contesto, per

assistere nell'uso dell'applicazione -- premere sul pulsante Guida per ottenere la pagina specifica di un dato strumento.

In alto nello schermo, appena sotto la barra strumenti della Modalità di Modifica, ci sono le schede Corrente, Salvato ed Anteprima. Selezionare queste schede per paragonare l'immagine originale con la versione modificata e per esaminare i risultati in anteprima, prima di salvarli nel computer.

La barra strumenti fornisce l'accesso ai comandi usati spesso, allo scorrimento ed allo zoom.

Barra strumenti della modalità Modifica

	Modifica completata	Chiude la modalità Modifica, dopo aver chiesto di salvare le modifiche, e ritorna al Visualizzatore.
	Salva con nome	Apri la finestra di dialogo Salva immagine con nome, per salvare le modifiche creando una nuova immagine o rinominando il file.
	Immagine precedente	Mostra l'immagine precedente della selezione.
	Immagine successiva	Mostra l'immagine successiva della selezione.
	Zoom avanti	Aumenta le dimensioni dell'immagine corrente.
	Zoom indietro	Riduce le dimensioni dell'immagine corrente.
	Menu zoom	Apri un menù di opzioni per lo zoom.
	Stampa	Apri la finestra di dialogo Stampa
	Guida	Apri il file della Guida.

Regolazione dello zoom

Modificando un'immagine è possibile modificarne l'ingrandimento con la regolazione dello zoom della modalità Modifica, i cui strumenti si trovano nell'angolo in alto a destra della modalità Modifica.



Dimensioni reali

Riporta l'immagine alla sua reale dimensione.



Adatta immagine

Riduce l'immagine per adattarla all'area della modalità Modifica.



Navigatore

Visualizza un'anteprima in miniatura dell'immagine. Premere sulla miniatura e trascinarla per selezionare un'area dell'immagine. Questa funzione è utile soprattutto con forti ingrandimenti.



È anche possibile trascinare il cursore oltre i controlli Zoom per impostare un determinato ingrandimento.

Chiusura della Modalità modifica

È possibile chiudere la finestra della Modalità modifica e tornare al Navigatore o al Visualizzatore in qualsiasi momento.

Per uscire dalla Modalità modifica:

Eeguire una delle seguenti operazioni:

- Premere sul pulsante **Modifica completata** nella barra strumenti.
- Premere **Esc**.



Se si sta correntemente lavorando con uno strumento, il pulsante Modifica completata potrebbe essere disattivato. Innanzitutto chiudere lo strumento, quindi premere su Modifica completata per tornare al Visualizzatore o al Navigatore.

Acquisizione di foto con ACDSee

È possibile utilizzare ACDSee per scaricare foto dalla fotocamera digitale, dallo scanner, dal cellulare o da altre periferiche rimovibili. ACDSee può anche catturare schermate e salvarle come file.

Collegando la fotocamera digitale o altre periferiche al computer, ACDSee li rileva automaticamente con Device Detector, e chiede di scegliere una delle seguenti opzioni:

- **Acquisisci immagini dalla periferica con ACDSee:** Selezionare questa opzione e premere **OK** per iniziare a creare un profilo della periferica. Sarà possibile specificare le opzioni di denominazione, memorizzazione e destinazione un'unica volta, poi ACDSee scaricherà automaticamente le foto in una nuova directory ogni qualvolta il dispositivo verrà collegato. Si tratta di una funzione particolarmente utile se si dispone di più di una fotocamera digitale o lettore di schede.
- **Non eseguire alcuna operazione:** Selezionare questa opzione e premere **OK** se non si desidera creare un profilo della periferica e invece utilizzare la procedura guidata di scaricamento foto da ACDSee per copiare le foto in una directory specifica, rinominare i file mentre li si copia ed eliminare gli originali dalla periferica. Per istruzioni più specifiche, selezionare il tipo di periferica collegata dall'elenco sottostante:
 - Acquisire foto da una fotocamera digitale
 - Acquisire foto da uno scanner (TWAIN)
 - Acquisire foto da un dispositivo di memorizzazione di massa
 - Acquisire foto da un CD

Informazioni sulle periferiche

Con ACDSee vi sono vari modi per ottenere le immagini da una fotocamera digitale, da uno scanner o da una scheda di memoria. Per ulteriori informazioni su come la periferica comunica con il computer, consultare la guida in linea della periferica o il manuale. I tipi di periferiche sono:

- **Dispositivo di memorizzazione di massa USB:** comprendono le schede di memoria rimovibili e collegabili al computer mediante un lettore di schede USB; e le fotocamere, che contengono una scheda di memoria interna e che sono collegabili direttamente al computer. Il sistema riconosce i dispositivi di memoria di massa USB come dischi estraibili.
- **Acquisizione immagini Windows:** fotocamere e scanner che utilizzano i driver WIA (Windows Image Acquisition).
- **TWAIN:** fotocamere e scanner che utilizzano un'interfaccia TWAIN. Le periferiche TWAIN utilizzano driver appositi che vanno installati nel computer per consentire la comunicazione con la periferica. Per ulteriori informazioni sui driver, e per sapere se la periferica utilizza TWAIN, consultarne la guida.
- **Modelli di fotocamere digitali meno recenti:** alcuni modelli più datati richiedono un plug-in per fotocamere digitali di ACD Systems. Le fotocamere più recenti si collegano al computer come periferiche di memorizzazione di massa o tramite i driver TWAIN o WIA e non richiedono il plug-in.



Potranno essere necessari DirectX e QuickTime per copiare e visualizzare i file audio e video.

Argomenti correlati

- Il Device Detector
- Uso di profili di dispositivi

Organizzare e gestire file con ACDSee

Oltre alle funzioni per navigare, visualizzare e modificare ACDSee comprende delle funzioni per organizzare e riordinare i file di immagine e multimediali. Questi strumenti comprendono funzioni in serie (strumenti che consentono di alterare o modificare file multipli allo stesso tempo) sistemi di catalogazione e classificazione e un database potente in cui è possibile archiviare tutte le informazioni relative a immagini di un certo valore.

Le funzioni in serie di ACDSee consentono di nominare, ridimensionare, ruotare, aggiungere i dati EXIF e regolare l'esposizione di immagini singole, gruppi di immagini e del contenuto di una cartella. Grazie ai sistemi di catalogazione e classificazione, è possibile creare una struttura di cartelle virtuale da utilizzare per trovare immagini e file multimediali associati. Basta un semplice clic.

ACDSee visualizza le proprietà dei file e le informazioni delle immagini all'interno di un riquadro Proprietà facilmente accessibile, in cui è possibile intervenire direttamente modificando e aggiungendo informazioni, inclusi i metadati e i dati di database. È possibile aggiungere ai file i dati relativi all'autore, descrizioni, note e parole chiave e contemporaneamente catalogare e classificare i file.

- Argomenti correlati
- Il database di ACDSee
- Impostazione delle opzioni del database
- Uso del riquadro Proprietà
- Sfogliare file per categorie o classificazioni

Ricerca con ACDSee

ACDSee offre vari metodi per cercare file e cartelle all'interno del computer. È possibile utilizzare il riquadro Trova per cercare in base al nome del file, a parole chiave o alle proprietà dell'immagine. È possibile anche definire delle ricerche avanzate in modo da individuare i file che rientrano in un intervallo di date o che hanno una particolare classificazione, oppure utilizzare il Duplicate Finder per trovare e gestire file identici.

Per ricerche semplici, è possibile utilizzare la barra di ricerca rapida per individuare rapidamente file e cartelle o cercare nomi e parole chiave specifici nei database. È anche possibile personalizzare la barra di ricerca rapida per cercare soltanto elementi specifici o determinate parti del database.

Inoltre il riquadro Organizza consente di individuare ed elencare rapidamente tutte le immagini contenute nel disco rigido oppure eventuali file di una cartella che non sono ancora stati categorizzati. Se si stanno usando raccolte con molte immagini, la Navigazione selettiva consente di

specificare criteri più o meno restrittivi che stabiliscono quali immagini vanno visualizzate nel riquadro Elenco file.

Argomenti correlati

- Uso della barra Ricerca rapida
- Uso del riquadro Trova

Condividere immagini con ACDSee

ACDSee facilita lo scambio delle immagini con parenti e amici. È possibile inviare le immagini tramite posta elettronica direttamente dall'Elenco file, pubblicare immagini su Internet tramite i server sicuri SendPix di ACD Systems e creare proprie pagine Web con il plug-in Album HTML.

ACDSee comprende inoltre il riquadro Paniere masterizzazioni, in modo da poter conservare le proprie immagini. È possibile anche creare proiezioni e salva schermo con le immagini da distribuire poi a chiunque abbia un computer, senza che sia installato ACDSee per visualizzarle.

Capitolo 3 Consultare la Guida



ACDSee Pro contiene una Guida sensibile al contesto per assistere nell'uso degli strumenti e funzioni dell'applicazione. Per leggere le istruzioni o i consigli relativi a qualsiasi parte dell'interfaccia, premere su una data area e quindi sul tasto F1. In molte finestre di dialogo appare il simbolo di "Cos'è?" Per usare questa guida, premere sul pulsante "?", in alto a destra nella finestra di dialogo, e quindi premere sul comando su cui si desiderano ulteriori informazioni.

Utilizzare il servizio ACDInTouch

ACDInTouch è un servizio di scambio di dati. Quando ci si collega, vengono inviate informazioni aggiornate che si potranno leggere direttamente nel riquadro ACDInTouch. Le informazioni riguardano direttamente il prodotto posseduto: aggiornamenti, prodotti aggiuntivi e altri prodotti software di ACD Systems che possono interessare.

Per visualizzare le informazioni in un'altra lingua, premere sul menù a discesa **Lingua del sito** e selezionare la lingua desiderata.

Utilizzo di myACD

Il comando myACD consente di gestire il software ACD Systems. È possibile verificare lo stato del proprio software, inserire un codice di licenza per aggiornare le versioni di prova e, se connessi ad internet, scaricare altri prodotti da provare o acquistare.

Per aprire il Pannello di controllo di myACD:

Premere su **Guida** e selezionare **myACD**.



Per accedere a tutte le funzionalità di myACD, è necessario essere collegati a Internet.

Il Pannello di controllo di myACD mostra l'elenco del software installato e se si tratta di versioni di prova o con licenza. È possibile acquistare del software e perfino aggiornare le versioni di prova a quelle complete. È possibile inoltre vedere l'elenco degli altri prodotti scaricabili e installabili sul computer.

Per ottenere un codice di licenza da versione completa per un programma in prova già installato nel computer:

- 1 Nell'elenco **Prodotti installati** del Pannello di controllo di myACD, selezionare il prodotto in versione di prova.
- 2 Premere sul pulsante **Compra** sotto l'elenco. Verranno fornite ulteriori informazioni.

Per aggiornare una versione demo utilizzando il codice di licenza

- 1 Nell'elenco **Prodotti installati** del Pannello di controllo di myACD, selezionare il prodotto in versione di prova.
- 2 Premere su **Inserisci codice licenza**.
- 3 Nella finestra di dialogo digitare il codice fornito da ACD Systems.
- 4 Premere su **OK**.

Per scaricare e installare il software gratuito

- 1 Nell'elenco **Prodotti aggiuntivi** del Pannello di controllo di myACD, selezionare un prodotto gratuito.
- 2 Premere sul pulsante **Installa**. Verranno fornite ulteriori informazioni.

Per scaricare e installare una versione demo di un programma

- 1 Nell'elenco **Prodotti aggiuntivi** del Pannello di controllo di myACD, selezionare un prodotto.
- 2 Premere sul pulsante **Prova** sotto l'elenco. Verranno fornite ulteriori informazioni.

Per acquistare, scaricare e installare la versione completa di un programma

- 1 Nell'elenco **Prodotti aggiuntivi** del Pannello di controllo di myACD, selezionare un prodotto.
- 2 Premere sul pulsante **Compra** sotto l'elenco. Verranno fornite ulteriori informazioni.

Argomenti correlati

- Appendice A Plug-in

Recapiti di ACD Systems

Per informazioni sull'acquisto del software, sui servizi al cliente e sull'assistenza tecnica, premere su **?**, quindi selezionare **Contattare ACD Systems**.

Capitolo 4 **Acquisizione di foto**



Con ACDSee Pro è facile scaricare foto e filmati da una fotocamera digitale o da altri dispositivi. Collegate una fotocamera, uno scanner, un lettore di schede o un'unità rimovibile al computer e ACDSee Pro lo rileverà automaticamente e vi assisterà nelle operazioni di copia delle foto nel computer. È possibile creare un profilo della periferica per stabilire come andranno gestite le foto acquisite. Per esempio, si potranno copiare automaticamente tutte le foto da uno scanner a una data cartella e quelle da una fotocamera in un'altra cartella, utilizzando inoltre un sistema di denominazione completamente diverso per foto provenienti da un cellulare.

Il Device Detector

È possibile utilizzare il Device Detector di ACDSee per accedere alle immagini conservate in fotocamere, scanner, dispositivi di memorizzazione di massa o CD e visualizzarle usando ACDSee.

Per avviare Device Detector:

Premere su **File | Acquisisci fotoe** selezionare **ACDSee Device Detector**.

Dopo aver avviato ACDSee Device Detector, esso resta attivo in secondo piano ed ha la propria icona visualizzata nella barra delle applicazioni. Una volta collegata una fotocamera o altro dispositivo al computer, Device Detector rileva la connessione, l'icona cambia colore e, o chiede di specificare quali operazioni eseguire con le immagini, o automaticamente lancia la procedura guidata di trasferimento delle foto delle foto o la procedura guidata di acquisizione delle foto.



ACDSee Device Detector sostituisce la funzione AutoPlay di Windows XP. Per ripristinare la funzione AutoPlay, chiudere ACDSee Device Detector.

ACDSee Device Detector può anche rilevare l'inserimento di un CD nell'unità specifica o il collegamento di un dispositivo di memoria di massa o Windows Image Acquisition (WIA) al computer. Le periferiche possono essere fotocamere, lettori di schede, webcam e scanner.

Se la periferica non dispone di un supporto di memorizzazione di massa o del driver WIA oppure se non contiene file, ACDSee Device Detector non potrà rilevarla.

Per ulteriori informazioni dettagliate sull'uso di Device Detector, premere sull'icona della fotocamera nella barra delle applicazioni e selezionare **Guida**.

Argomenti correlati

- Acquisizione di foto con ACDSee

Uso di profili di dispositivi

È possibile utilizzare ACDSee per automatizzare il trasferimento dei file da una periferica rimovibile al computer. La procedura guidata di scaricamento foto di ACDSee guida l'utente della procedura per scaricare automaticamente file da una fotocamera, uno scanner, una scheda di memoria o altri dispositivi di memorizzazione. È possibile assegnare un nome alla periferica, specificare le azioni da eseguire ogni qual volta venga collegata e modificare o rimuovere il profilo della periferica in un secondo momento.

Per usare la procedura guidata è necessario che la periferica sia collegata come dispositivo di memorizzazione di massa. Se non si è sicuri di come fotocamera, scanner o scheda di memoria siano collegati al computer, vedere Le periferiche rimovibili.

Configurazione di una periferica

Quando si collega una periferica al computer per la prima volta, se essa contiene dei file la procedura guidata di sincronizzare la periferica interagisce con il Device Detector di ACDSee per configurare la periferica e creare un profilo. Per eseguire la configurazione iniziale è necessario che il Device Detector sia attivo. Se si preferisce non utilizzare il Device Detector, è possibile acquisire le immagini tramite la procedura guidata di scaricamento o il riquadro Cartelle e l'Elenco file.



Se non ci sono file nella periferica, Device Detector non la rileverà.

Per configurare una periferica la prima volta che si acquisiscono le immagini

- 1 Collegare la periferica al computer. Controllare che la periferica sia accesa e che il cavo sia collegato correttamente al computer.
- 2 A seconda della configurazione delle opzioni del Device Detector, la procedura guidata si aprirà automaticamente oppure verrà chiesto di aprirla. Quando il Device Detector chiede di farlo, selezionare il pulsante di selezione **Acquisisci immagini dalla periferica con ACDSee**.
- 3 Nella pagina *iniziale* della procedura guidata di scaricamento foto digitare il nome della periferica. Premere su **Avanti** quando si è pronti per continuare.
- 4 Nella pagina *Impostazioni di trasferimento foto*, specificare come si intende scaricare ed elaborare i file ogni volta che la periferica viene collegata al computer, quindi premere su **Avanti** per continuare.
 - **Opzioni file:** specifica se la procedura guidata dovrà selezionare e copiare automaticamente i nuovi file sul disco rigido oppure se dovrà chiedere quali file copiare.
 - **Opzioni per la destinazione e la denominazione:** specifica se la procedura guidata dovrà conservare automaticamente i nomi dei file utilizzati sulla periferica e collocare i file nella cartella Immagini, se dovrà chiedere di assegnare un nome ai file e di selezionare la destinazione oppure se dovrà utilizzare un modello personalizzato per l'assegnazione dei nomi di file e cartelle. Premere su **Impostazioni** per creare un modello per i nomi e specificare le opzioni per le cartelle.
 - **Opzioni per lo spazio di archiviazione del mezzo:** specifica se la procedura guidata eliminerà automaticamente i file dalla periferica una volta copiati sul disco rigido, se dovrà chiedere di eliminare i file o se dovrà utilizzare delle impostazioni personalizzate per la memorizzazione. Premere su **Impostazioni** per specificare le opzioni di memorizzazione come spiegato qui di seguito.
- 5 Se è stata selezionata l'opzione per i file **Chiedi sempre quali file copiare** nella pagina File da copiare, selezionare il file da copiare sul disco rigido e premere su **Avanti**.

- 6 Se è stata selezionata l'opzione per la destinazione e la denominazione **Chiedi come procedere ogni volta** nella pagina Opzioni di output, specificare le opzioni per i nomi dei file e per le cartelle. Premere su **Modifica** per specificare un modello per l'assegnazione dei nomi. Premere su **Avanti** per continuare.
- 7 Se è stata selezionata l'opzione di archiviazione **Chiedi come procedere ogni volta** nella pagina delle opzioni di memorizzazione della periferica, indicare in che modo andranno eliminati i file dalla periferica. Al termine, premere su **OK**.
- 8 Premere su **Fine** per chiudere la procedura guidata. I file verranno copiati nel percorso indicato del disco rigido e verrà salvato il profilo della periferica.

Opzioni per la destinazione e la denominazione

Nei profili delle periferiche è possibile impostare le opzioni di destinazione e denominazione per specificare i nomi dei file delle foto copiate e la posizione in cui memorizzarle nel computer.

Per impostare le opzioni personalizzate di destinazione e denominazione:

- 1 Nella pagina *Impostazioni di trasferimento* foto della procedura guidata, nell'area delle opzioni di destinazione e denominazione, premere su **Impostazioni**.
- 2 Nella finestra di dialogo Opzioni di destinazione e denominazione, nell'area Nomi file, scegliere una delle seguenti:
 - **Mantieni nomi originali dei file:** copia le foto usando o i nomi originali dei file creati dalla periferica. In caso di nomi doppi già presenti nella cartella di destinazione, i file esistenti verranno sovrascritti.
 - **Rinomina usando un modello:** rinomina le foto quando vengono copiate. Premere sul pulsante **Modifica** per creare o modificare un modello di rinomina.
- 3 Nell'area Cartella di destinazione, premere su **Sfoglia** per trovare una cartella nel disco rigido.
- 4 Selezionare una delle opzioni disponibili dall'elenco a discesa:
 - **Usa data odierna:** crea una nuova sottocartella, denominata con la data corrente, nella cartella specificata.
 - **Usa sempre radice di:** copia le foto direttamente nella cartella specificata, senza creare una sottocartella.
- 5 Per ruotare le foto automaticamente durante la copia, spuntare la casella **Ruota immagini automaticamente**.
- 6 Premere su **OK** per ritornare alla procedura guidata.

Impostazioni personalizzate per le opzioni di memorizzazione delle periferiche

Nei profili delle periferiche è possibile impostare le opzioni di memorizzazione per specificare la quantità di spazio libero da conservare sulla periferica.

Per impostare le opzioni personalizzate di memorizzazione delle periferiche:

- 1 Nella pagina Impostazioni di trasferimento foto della procedura guidata, nell'area di opzioni Opzioni per lo spazio di archiviazione del mezzo, premere su **Impostazioni**.
- 2 Nella finestra di dialogo Opzioni per lo spazio di archiviazione del mezzo, scegliere una delle seguenti:
 - **Non eliminare file dalla periferica:** lascia le foto sulla periferica dopo la copia.
 - **Chiedi quali file eliminare:** chiede quali foto eliminare ogni volta.
 - **Elimina tutti i file dopo averli copiati nel disco rigido:** elimina tutti i file e tutte le foto dal dispositivo dopo averli copiati nel disco rigido
 - **Elimina file automaticamente:** elimina i file dopo la copia, a seconda delle scelte nell'area Impostazioni di eliminazione automatica.
- 3 Selezionando l'eliminazione automatica dei file, dovreste impostare anche i seguenti parametri nell'area Impostazioni di eliminazione automatica:
 - **Rimuovi file più vecchi per liberare __% dello spazio complessivo del mezzo:** elimina automaticamente i file dalla periferica, a partire dai più vecchi, fino a quando la percentuale specificata di spazio non risulta libera. (Immettere in questo campo la quantità di spazio libero da conservare nella periferica.)
 - **Rimuovi file più vecchi per liberare spazio per circa __ nuove immagini:** elimina automaticamente i file dalla periferica, a partire dai più vecchi, fino a quando non viene liberato spazio sufficiente per il numero di foto specificato. La procedura guidata analizza il dispositivo per stabilire quanto spazio sia necessario. (Digitare il numero di foto in questo campo.)
 - **Rimuovi file risalenti a prima di:** elimina automaticamente i file sulla periferica risalenti a prima della data specificata. (Digitare un numero nel primo campo e selezionare un periodo di tempo dall'elenco a discesa.)
- 4 Premere su **OK** per ritornare alla procedura guidata.

Argomenti correlati

- Acquisizione di foto con ACDSee

Acquisizione dei file da una periferica con profilo

Una volta completata la configurazione iniziale della periferica è possibile accedervi collegandola mentre è in esecuzione Device Detector oppure tramite il comando **File | Scarica foto** del Navigatore. Ogni volta che la periferica verrà collegata al computer, ACDSee procederà all'acquisizione di tutti i nuovi file in base alle impostazioni selezionate per la configurazione iniziale.

Per acquisire file da una periferica con profilo

- 1 Collegare la periferica al computer. In caso di problemi, controllare che la fotocamera sia accesa e che il cavo sia collegato correttamente al computer.
- 2 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Se il Device Detector è attivo e a seconda della configurazione delle opzioni del Device Detector, la procedura guidata si aprirà automaticamente oppure verrà chiesto di aprirla. Quando il Device Detector chiede di farlo, selezionare il pulsante di selezione **Acquisisci immagini dalla periferica con ACDSee**.
 - Nel Navigatore premere su **File | Scarica foto** e selezionare il nome della periferica.
- 3 Seguire le istruzioni della procedura guidata. Verranno visualizzate varie finestre di dialogo a seconda delle impostazioni selezionate nella configurazione.

Aggiornamento o eliminazione del profilo di una periferica

È possibile regolare le impostazioni di una periferica con profilo o eliminare il profilo da ACDSee.

Per aggiornare o eliminare un profilo

- 1 Nel Navigatore premere su **File**, quindi sul pulsante che consente di **scaricare foto** e selezionare **Modifica impostazioni trasferimento foto**.
- 2 Nella finestra di dialogo Modifica impostazioni trasferimento foto, selezionare una periferica dall'elenco.
- 3 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Per regolare le impostazioni del profilo premere su **Modifica**. Nella finestra di dialogo visualizzata cambiare le opzioni e premere su **OK**.
 - Per rinominare il profilo premere su **Rinomina**. Digitare un nuovo nome e premere su **OK**.
 - Per eliminare il profilo premere su **Elimina**.
- 4 Premere su **Chiudi** per applicare le modifiche e tornare ad ACDSee.

Acquisire foto da una fotocamera digitale

La procedura guidata di acquisizione di ACDSee guida l'utente nella procedura per scaricare file da una fotocamera. È possibile visualizzare l'anteprima delle immagini da acquisire e specificare dove andranno salvate nel computer.

Per usare la procedura guidata di scaricamento foto, sarà necessario compiere le seguenti operazioni sulla fotocamera:

- collegarla come dispositivo di memorizzazione di massa
- usare un plug-in per fotocamera digitale

Se la fotocamera si collega al computer come unità rimovibile, sarà possibile scaricare le foto direttamente dall'Elenco file e dal riquadro Cartelle non appena ACDSee individuerà e visualizzerà la lettera dell'unità nell'elenco delle cartelle.

Per scaricare foto da una fotocamera con la procedura guidata di scaricamento foto:

- 1 Collegare la fotocamera al computer. Controllare che la fotocamera sia accesa e che il cavo sia collegato correttamente al computer.
- 2 Premere su **File | Scarica foto** e selezionare **Da fotocamera digitale o lettore di schede**.
- 3 Nella pagina *iniziale*, spuntare la casella **Salta questo passaggio la prossima volta** per saltare tale pagina la prossima volta. Premere su **Avanti** per continuare.
- 4 Nella pagina *Periferica di origine*, scegliere il tipo di periferica dall'elenco **Tipo**. ACDSee controlla la periferica e visualizza le opzioni disponibili. Nell'elenco **Dispositivo** selezionare il nome della fotocamera, quindi premere su **Avanti**.
- 5 Nella pagina *Opzioni formato file*, scegliere il formato in cui salvare le immagini. Premere sul pulsante **Opzioni** per selezionare o modificare qualsiasi opzione relativa al formato di file selezionato. Si noti che non ogni formato di file dispone di opzioni aggiuntive. Premere su **Avanti** per continuare.
- 6 Infine, nella schermata *Opzioni di output*, stabilire se rinominare le immagini acquisite usando un modello di rinomina e scegliere una posizione in cui salvarle nel computer. È possibile selezionare opzioni per correggere automaticamente l'orientamento di immagini scattate con certe fotocamere digitali e per rimuovere i file dalla fotocamera una volta salvati nel computer. Premere su **Avanti** una volta pronti per continuare.
- 7 Selezionare **Sfoglia le immagini** per visualizzare i file nel Navigatore, quindi premere su **Fine** per tornare ad ACDSee.



DirectX e QuickTime sono necessari per scaricare file audio e video dalla fotocamera. Per ulteriori informazioni, consultare i requisiti del sistema.

Argomenti correlati

- Appendice C Requisiti di sistema

Acquisire foto da uno scanner (TWAIN)

La procedura guidata di acquisizione di ACDSee guida l'utente nella procedura per scaricare file da uno scanner. È possibile visualizzare l'anteprima delle immagini da acquisire e specificare dove andranno salvate nel computer.

Per usare la procedura guidata è necessario che lo scanner usi Windows Imaging Acquisition o TWAIN.

Per acquisire foto da uno scanner

- 1 Collegare lo scanner al computer. Controllare che lo scanner sia acceso e che il cavo sia collegato correttamente al computer.
- 2 Andare a **File | Scarica foto** e selezionare **Da scanner**.
- 3 Nella pagina *iniziale*, spuntare la casella **Salta questo passaggio la prossima volta** per saltare tale pagina la prossima volta. Premere su **Avanti** per continuare.
- 4 Nella pagina *Periferica di origine*, scegliere TWAIN dall'elenco **Tipo**. Nell'elenco **Periferica**, selezionare il nome specifico dello scanner da cui acquisire i file. Premere su **Avanti** per continuare.
- 5 Nella pagina *Opzioni formato file*, scegliere il formato in cui salvare le immagini. Premere sul pulsante **Opzioni** per selezionare o modificare qualsiasi opzione relativa al formato di file selezionato. Si noti che non ogni formato di file dispone di opzioni aggiuntive. Premere su **Avanti** per continuare.
- 6 Infine, nella schermata *Opzioni di output*, stabilire se rinominare le immagini acquisite usando un modello e scegliere una posizione in cui salvarle nel computer. Premere su **Avanti** per copiare le immagini.
- 7 Selezionare **Sfoglia le immagini** per visualizzare i file nel Navigatore, quindi premere su **Fine** per tornare ad ACDSee.

Acquisire foto da un dispositivo di memorizzazione di massa

La procedura guidata di acquisizione di ACDSee guida l'utente nella procedura per scaricare immagini o file da un dispositivo di memorizzazione di massa USB fotocamera o da una periferica WIA (Windows Image Acquisition). È possibile visualizzare l'anteprima delle immagini da acquisire e specificare dove andranno salvate nel computer.

Se la periferica non ha un driver DMM o WIA installato, ACDSee Device Detector non sarà in grado di rilevarla.

Per scaricare foto da una periferica di memorizzazione di massa con la procedura guidata di scaricamento foto:

- 1 Collegare la periferica di memorizzazione di massa USB al computer.
- 2 Premere su **File | Scarica foto** e selezionare **Da fotocamera digitale o lettore di schede**.
- 3 Nella pagina *iniziale*, spuntare la casella **Salta questo passaggio la prossima volta** per saltare tale pagina la prossima volta. Premere su **Avanti** per continuare.

- 4 Nella pagina *Periferica di origine*, scegliere il tipo di periferica di memorizzazione di massa dall'elenco **Tipo**. ACDSee controlla la periferica e visualizza le opzioni disponibili. Nell'elenco **Periferica**, selezionare il nome specifico della periferica da cui acquisire i file. Premere su **Avanti** per continuare.
- 5 Nella pagina *Opzioni formato file*, scegliere il formato in cui salvare le immagini. Premere sul pulsante **Opzioni** per selezionare o modificare qualsiasi opzione relativa al formato di file selezionato. Si noti che non ogni formato di file dispone di opzioni aggiuntive. Premere su **Avanti** per continuare.
- 6 Infine, nella schermata *Opzioni di output*, stabilire se rinominare le immagini acquisite usando un modello e scegliere una posizione in cui salvarle nel computer. È possibile selezionare opzioni per correggere automaticamente l'orientamento di immagini scattate con certe fotocamere digitali e per rimuovere i file dalla fotocamera una volta salvati nel computer. Premere su **Avanti** una volta pronti per continuare.
- 7 Selezionare **Sfoglia le immagini** per visualizzare i file nel Navigatore, quindi premere su **Fine** per tornare ad ACDSee.

Acquisire foto da un CD

È possibile scaricare foto da un CD usando Device Detector e la procedura guidata di scaricamento foto, oppure il riquadro Cartelle.

È possibile impostare opzioni in Device Detector in modo tale per cui quando si inserisce un disco nell'unità CD-ROM la procedura guidata di scaricamento foto si avvii automaticamente. Inoltre è possibile impostare determinate opzioni per aprire foto nell'Elenco file automaticamente, affinché vengano sempre presentate nuove opzioni ogniqualvolta viene inserito un CD oppure per creare un disco di foto ACDSee.

Se Device Detector è in esecuzione e l'opzione è impostata per il lancio automatico della procedura guidata, questa verrà avviata non appena un CD verrà inserito nell'unità.

Per scaricare foto da un CD con la procedura guidata di scaricamento foto:

- 1 Inserire il CD nell'unità e attendere fino a quando Device Detector individui il CD e lanci la procedura guidata di scaricamento foto.
- 2 Nella pagina *iniziale* della procedura guidata di scaricamento foto,, selezionare la casella **Salta questo passaggio la prossima volta** per saltare tale pagina la prossima volta.
- 3 Nella pagina *File da copiare*, selezionare le immagini da copiare, quindi fare clic su **Avanti**.
- 4 Nella pagina *Opzioni di output*, stabilire se rinominare le immagini acquisite usando un modello e scegliere una posizione in cui salvarle nel computer. È possibile selezionare opzioni per correggere automaticamente l'orientamento di immagini scattate con certe fotocamere digitali e per rimuovere i file dalla fotocamera una volta salvati nel computer. Premere su **Avanti** una volta pronti per continuare.

- 5 Selezionare **Sfoglia le immagini** per visualizzare i file nel Navigatore, quindi premere su **Fine** per tornare ad ACDSee.



Se è stato selezionato **Visualizza automaticamente i file con ACDSee** nelle opzioni di Device Detector, i file verranno visualizzati nel riquadro Elenco file non appena verrà inserito un CD nell'unità CD-ROM.

Argomenti correlati

- Visualizzare immagini non in linea

Acquisizione di foto da cellulare

La procedura guidata di acquisizione da cellulari consente di scaricare foto dal cellulare al computer.

Per scaricare foto dal cellulare:

- 1 Premere su **File | Scarica foto** e selezionare **Da cartella del cellulare**.
- 2 Nella *pagina iniziale*, selezionare la posizione della cartella del cellulare e dove salvare le immagini nel computer. Ci sono opzioni per collocare le immagini in una sottocartella con una data e per rimuovere i file dalla periferica, una volta salvati nel computer. Premere su **Avanti** per continuare.
- 3 Nella schermata *Immagini scaricate*, è disponibile un'anteprima di esse. Premere su **Avanti** quando si è pronti per salvare le immagini nel computer.

Creare un modello per rinominare

Nella schermata Opzioni di output della procedura guidata di scaricamento foto, è possibile impostare un modello per rinominare i file in base man mano vengono salvati sul computer. Si può scegliere un modello con una sequenza numerica, aggiungere del testo e inserire informazioni specifiche in ciascun nuovo nome file.

Per creare un modello per rinominare:

- 1 Nella pagina *Opzioni di output* della procedura guidata di scaricamento foto, premere su **Modifica**.
- 2 Nella finestra di dialogo Modifica modello file, eseguire una o entrambe le operazioni:
 - Nel campo **Modello**, digitare una parola o frase da usare per ciascun nome file.
 - Premere sul pulsante **Inserisci proprietà** e selezionare le proprietà specifiche da usare per ciascun nome file. Alla proprietà viene aggiunto un segnaposto, ad es. <Data>. Quando il file viene rinominato, la data corrente viene inserita nel nome file.

- 3 Premere sul pulsante **Inserisci numero di sequenza** per aggiungere delle cifre al modello. Ciascun simbolo (#) nel modello risulterà in caratteri numerici sequenziali, partendo dal numero specificato nella procedura guidata. Se ad esempio si digita ###, la prima foto copiata sarà numerata 001, la successiva 002 e così via.
- 4 Premere su **OK** per ritornare alla procedura guidata.

Cattura di una schermata

Con l'utilità Catturaschermo si possono creare immagini di diverse aree dello schermo, selezionare quali aree catturare e quale tipo di schermata ottenere e si può stabilire dove salvarle.

Per catturare una schermata:

- 1 Premere su **Strumenti | Catturaschermo**.
- 2 Nell'area Origine della finestra di dialogo, identificare la parte dello schermo da catturare. Consultare la tabella sottostante per informazioni sulle opzioni Origine.
- 3 Per includere il puntatore del mouse nella schermata, spuntare la casella Includi cursore mouse.
- 4 Nell'area Destinazione, stabilire dove salvare l'immagine catturata.
- 5 Nell'area Avvia cattura, definire quale tipo di schermata creare.
- 6 Premere su **Avvio** per avviare lo strumento di cattura schermata. Nell'area di notifica sulla barra delle applicazioni compare un'icona.
- 7 Preparare lo schermo per mostrare l'area da catturare, quindi seguire i passaggi mostrati nella bolla Catturaschermo nell'angolo inferiore destro dello schermo.
- 8 Per chiudere l'utilità senza catturare alcuna schermata, premere con il pulsante destro del mouse sull'icona Catturaschermo e selezionare **Esci da Catturaschermo**.

Opzioni di catturaschermo

Opzioni di origine		
Desktop	Monitor in uso	Cattura un'immagine di tutta l'area visualizzata sullo schermo.
	Finestra	Cattura un'immagine dell'intera finestra in primo piano.
	Solo contenuto	Cattura un'immagine del contenuto della finestra (esclusi i bordi e la barra di titolo).

Area geografica	Dimensione fissa	Cattura un'immagine di un'area fissa dello schermo. Premere sul pulsante a discesa e scegliere una dimensione, o selezionare Personalizzata e inserire i valori in pixel.
	Area selezionata	Cattura un'area specifica dello schermo. Premere e trascinare il puntatore del mouse per circondare l'area da catturare.
Oggetto	Sottofinestra	Cattura un'immagine di sezioni della finestra (per esempio, una barra strumenti o un pulsante).
	Menù sotto il cursore	Cattura i comandi del menù selezionato.
Opzioni di destinazione		
	Appunti	Colloca una copia dell'immagine negli Appunti, da dove la si può incollare in un'altra posizione.
	File	Visualizza la finestra di dialogo Salva per memorizzare il file; si può specificare posizione, formato e nome del file.
	Editor	Apri l'immagine catturata nell'editor predefinito.
Opzioni di Avvia cattura		
	Tasto di scelta rapida	Indica la combinazione di tasti da usare per la cattura. Per impostare i tasti di scelta rapida, premere il tasto o la combinazione di tasti (per esempio, Ctrl + S) sulla tastiera; non digitarli nella finestra.
	Cronometro	Cattura una schermata dopo un intervallo precisato. Scegliere un intervallo sufficiente per configurare il desktop o la finestra. Il valore massimo è 60 secondi.

Capitolo 5 Navigazione



In ACDSee Pro i file si possono vedere in anteprima, riordinare, contrassegnare, filtrare e trascinare file con un'interfaccia veloce, il Navigatore. La parte principale del Navigatore è rappresentata dal riquadro Elenco file, che consente di visualizzare i contenuti della cartella corrente, i risultati dell'ultima ricerca o tutti i file che corrispondono ai criteri di navigazione correnti.

È possibile visualizzare, con un solo clic, i contenuti di più cartelle allo stesso tempo nella barra di Selezione facile. Premere su una miniatura qualsiasi per un'anteprima ingrandita e un istogramma. Si possono gestire le raccolte di foto con il riquadro Organizza, o vedere informazioni dettagliate sui file, il database, EXIF usando il riquadro Proprietà. Si possono trovare foto con la barra di Ricerca rapida o utilizzare Confronta immagini per esaminare gli istogrammi di fino a quattro foto contemporaneamente, assegnando metadati, profili cromatici, categorie o classificazioni a ciascuna foto.

Sfogliare file nel riquadro Elenco file

Il riquadro Elenco file è posto al centro del Navigatore. Esso visualizza il contenuto della cartella attualmente selezionata, i risultati dell'ultima ricerca o il file e le cartelle che corrispondono ai criteri di selezione per la navigazione. Il riquadro Elenco file è sempre visibile e non può essere nascosto o chiuso.

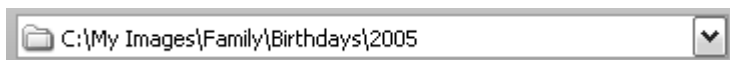
I file appaiono in forma di miniature automaticamente. Si può tuttavia cambiare la modalità di visualizzazione da miniature a dettagli, elenco, icone, tasselli o filmini. Si possono ordinare i file in base al nome, alle dimensioni, alle proprietà e altro. Si possono utilizzare dei filtri per controllare quali file mostrare nel riquadro.

Sezioni del riquadro Elenco file

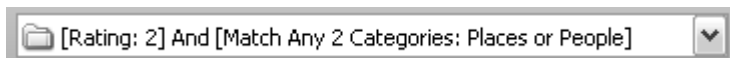
Vi sono due sezioni: la barra del contenuto e la barra degli strumenti.

La barra del contenuto

La barra del contenuto è situata in cima al riquadro e descrive cosa si sta esplorando. Quando si usa il riquadro Cartelle, la barra del contenuto mostra il percorso o i percorsi delle cartelle sfogliate, come nell'esempio seguente:








Se si sfogliano file per categorie o classificazioni nel riquadro Organizza, la barra del contenuto mostrerà le classificazioni selezionate come nell'esempio seguente:



La barra del contenuto mostra anche un intervallo di tempo quando si naviga nel riquadro Calendario, e un sommario dei criteri di ricerca quando si usa il riquadro Trova.

Barra strumenti Elenco file

	Filtri	Apri la finestra di dialogo Filtri, nella quale si potrà specificare che tipi di file visualizzare nel riquadro Elenco file.
	Modalità di visualizzazione	Apri il menù Modalità di visualizzazione, nella quale si potrà stabilire come mostrare i file nel riquadro Elenco file.
	Ordina	Mostra un elenco di attributi disponibili ed utilizzabili per sistemare i file nel riquadro Elenco file e per scegliere l'ordine in cui visualizzarli.

	Seleziona	Mostra un elenco di tipi di selezione disponibili. Scegliere una delle seguenti opzioni per creare o modificare una selezione: <ul style="list-style-type: none">• Seleziona tutti• Seleziona tutti i file• Seleziona tutte le immagini• Seleziona per classificazione• Annulla selezione• Inverti selezione
	Dimensioni miniature	Controlla le dimensioni delle miniature nel riquadro Elenco file. Spostare il cursore per ridimensionare le miniature.

Ingrandire il riquadro elenco file

Per sfruttare al meglio lo spazio disponibile sullo schermo, è possibile ingrandire il riquadro Elenco file e nascondere gli altri riquadri del Navigatore. Le sole parti visibili del Navigatore saranno il riquadro Elenco file e le barre strumenti correntemente utilizzate.

Per ingrandire il riquadro Elenco file:

- 1 Premere su **Visualizza | Ingrandisci elenco file**.
- 2 Per mostrare solo il riquadro Elenco file e le barre strumenti, andare a **Visualizza | Schermo intero**. Premere su **Chiudi schermo intero** per tornare al Navigatore.

Argomenti correlati

- Impostazione delle opzioni del riquadro Elenco file

Sfogliare file in una o più cartelle

Il riquadro Cartelle contiene una struttura con tutte le cartelle presenti sul computer, simile a Esplora risorse di Windows. È possibile selezionare una o più cartelle nel riquadro Cartelle per visualizzarne il contenuto nel riquadro Elenco file.

Dal riquadro Cartelle si possono anche creare collegamenti ai file, alle cartelle, o alle applicazioni preferite. In questo modo, per aprire un file specifico non è necessario cercarlo: per accedervi basta andare alla scheda Preferiti.

Ogni volta che si sfoglia una cartella nel riquadro Cartelle, il database di ACDSee cataloga tutte le immagini ed i multimediali ivi contenuti.

Per attivare/disattivare il riquadro di anteprima:

Premere su **Visualizza | Cartelle**.

Quando ci si collega a una periferica rimovibile, come un dispositivo di memorizzazione di massa o una fotocamera digitale, il riquadro Cartelle visualizza la periferica come se fosse un'altra unità, assegnandole automaticamente una lettera. Facendo clic su essa nel riquadro Cartelle è possibile accedere alla periferica e al suo contenuto.

Selezione di più cartelle

Le barre di Selezione facile sono colonne verticali con caselle sulla sinistra dei riquadri Cartelle e Organizza. Si possono utilizzare queste barre per selezionare più cartelle o categorie e per mostrarne il contenuto nel riquadro Elenco file.

Per usare la barra di Selezione facile:

Nel riquadro Cartelle, premere sulla casella a sinistra di ciascuna cartella contenente elementi da visualizzare.

È possibile usare le barre di Selezione facile nel riquadro Navigazione selettiva.

Creazione e gestione di cartelle

È possibile usare i riquadri Cartelle ed Elenco file per creare, eliminare, rinominare e spostare cartelle, e per organizzare i file nel computer.

Per gestire le cartelle

- 1 Nel riquadro Cartelle, navigare nella posizione in cui si vuole aggiungere, eliminare, o rinominare una cartella.
- 2 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Per creare una cartella, premere su **File | Nuovo**, quindi selezionare **Cartella**. Digitare un nome per la nuova cartella e premere su **Invio**.
 - Per eliminare una cartella, selezionarla e premere su **Elimina**.
 - Per rinominare una cartella, premere con il tasto destro del mouse su di essa e selezionare **Rinomina**. Digitare un nome per la nuova cartella e premere su **Invio**.



Non è possibile rinominare un'unità o qualsiasi file appartenente a un sistema di file di sola lettura come un CD-ROM.

Argomenti correlati

- Impostazione delle opzioni del riquadro Cartelle

Sfogliare file per categorie o classificazioni

Il riquadro Organizza mostra un elenco di categorie, classificazioni e raggruppamenti speciali. Selezionando una categoria nel riquadro Organizza, tutti i file assegnati a tale categoria appaiono nell'Elenco file. La barra di Selezione facile consente di scegliere una combinazione di categorie, classificazioni e raggruppamenti speciali.

Le immagini e i file multimediali sono visualizzati nell'Elenco file, ma non sono spostati da cartella a cartella -- categorie, classificazioni e raggruppamenti speciali sono indipendenti dall'ubicazione dei file.

Per visualizzare i file organizzati

Selezionare una o più categorie, classificazioni o altri criteri di ordinamento. I file assegnati a quei criteri di ordinamento sono mostrati nel riquadro Elenco file.

La barra del contenuto, in cima al riquadro Elenco file, mostra le categorie e le classificazioni attualmente selezionate. È possibile navigare in base a classificazioni specifiche all'interno di determinate cartelle usando il riquadro Navigazione selettiva.

Selezionare più categorie, classificazioni e raggruppamenti speciali

Le barre di Selezione facile sono colonne verticali con caselle sulla sinistra dei riquadri Cartelle e Organizza. Si possono utilizzare queste barre per selezionare più cartelle o categorie e per mostrarne il contenuto nel riquadro Elenco file. È possibile usare le barre di Selezione facile nel riquadro Navigazione selettiva.

Per usare la barra di Selezione facile:

Nel riquadro Organizza, spuntare la casella a sinistra di ciascuna cartella contenente elementi da visualizzare.

Criteri di sistemazione del riquadro Organizza

Il riquadro Organizza contiene le seguenti aree di classificazione: Categorie, Classificazioni ed Elementi speciali.

Categorie

Con le categorie si possono organizzare gruppi di file senza creare delle copie extra, né spostarli in cartelle diverse. Si possono creare nuove categorie, rinominare o eliminare quelle esistenti e assegnare file a più categorie.

Classificazioni

È possibile assegnare alle immagini e ai file una classificazione numerica da 1 a 5, conservabile nel database. Una volta assegnate le classificazioni, si possono cercare, ordinare e organizzare i file in base ad esse.

Elementi speciali

Gli Elementi speciali consentono di visualizzare rapidamente tutte le immagini del database, le immagini non categorizzate e i file contrassegnati. Scegliere uno dei seguenti elementi:

- **Banca immagini (TUTTE le immagini):** visualizza tutte le immagini catalogate nel database di ACDSee. Se si possiede una raccolta di immagini voluminosa, basteranno pochi attimi per raccogliere tutte le informazioni.
- **Non categorizzata:** visualizza qualsiasi immagine, catalogata nel database, non assegnata ad una categoria.
- **Contrassegnata:** visualizza qualsiasi immagine, catalogata nel database, non assegnata ad una categoria.

È possibile assegnare qualsiasi tipo di file a una classificazione o categoria, ma le due opzioni dell'area Elementi speciali sono valide solo per le immagini.

Argomenti correlati

- Il database di ACDSee
- Assegnare categorie e classificazioni
- Impostazione delle opzioni del riquadro Organizza

Sfogliare file in base alla data

Lo strumento Calendario serve a organizzare e passare in rassegna tutti i propri file multimediali in base alle date associate. Nel riquadro Calendario è possibile scegliere la modalità di visualizzazione Anno, Mese e Giorno in base alla quale visualizzare e ordinare i file. Premendo su una data del calendario, appariranno i file associati ad essa.

È possibile impostare le opzioni del riquadro Calendario per specificare la data da usare per organizzare i file.

Pulsanti della barra strumenti del Calendario

La barra strumenti del Calendario è situata in basso e consiste di sei pulsanti separati da una barra di scorrimento.







Visualizzazione per anno

Mostra la visualizzazione per anno nel Calendario.



Visualizzazione per mese

Mostra la visualizzazione per mese nel Calendario.

	Visualizzazione per giorno	Mostra la visualizzazione per giorno nel Calendario.
	Opzioni	Apre la finestra di dialogo Opzioni del Calendario.
	Elemento precedente	Seleziona la data precedente più prossima contenente file associati.
	Elemento successivo	Seleziona la data successiva più prossima contenente file associati.

Navigazione del riquadro Calendario

Nel riquadro Calendario, ciascuna tabella rappresenta un anno, un mese o un giorno, secondo la modalità di visualizzazione prescelta. Le celle di ciascuna tabella rappresentano le parti dell'anno, mese o giorno. Se il giorno, il mese o l'ora sono associati ad immagini, l'etichetta sulla cella apparirà in grassetto. Una barra del titolo, in cima a ciascuna tabella, mostra la data a sinistra e il numero di elementi associati a quella data a destra.

2004				107			
gen	feb	mar	apr				
mag	giu	lug	ago				
set	ott	nov	dic				

dic 2004							
d	l	m	m	g	v	s	
				1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11	
12	13	14	15	16	17	18	
19	20	21	22	23	24	25	
26	27	28	29	30	31		

Esempio

Selezionando la visualizzazione per anno, il riquadro Calendario mostrerà una fila di tabelle. Ciascuna tabella rappresenta un singolo anno, i cui mesi appaiono nelle celle della tabella stessa. Un mese contenente file associati apparirà in grassetto. Selezionando un mese evidenziato in grassetto, si potranno visualizzare tutti i file associati ad esso nel riquadro Elenco file, indipendentemente dalla posizione di essi nel computer.

Collegamenti del riquadro Calendario

Le varie parti del riquadro Calendario sono utilizzabili come collegamenti per passare in rassegna le varie modalità di visualizzazione e isolare e vedere file associati a date specifiche.

Visualizzazione per anno

- Premere sulla barra del titolo della tabella di un anno per selezionare l'intero anno e visualizzare tutti i file ad esso associati.
- Premere con il tasto destro del mouse sulla barra del titolo della tabella di un anno per selezionare degli anni adiacenti.
- Fare doppio clic su qualsiasi mese per passare alla visualizzazione per mese.

Visualizzazione per mese

- Premere sulla barra del titolo della tabella di un mese per selezionare l'intero mese e visualizzare tutti i file ad esso associati.
- Premere con il tasto destro del mouse sulla barra del titolo della tabella di un mese per selezionare dei mesi adiacenti.
- In cima alla tabella, premere sulla lettera corrispettiva di un giorno della settimana per selezionare una colonna di giorni nella tabella del mese. Per esempio, premere su V per selezionare tutti i venerdì del mese.
- Fare doppio clic su qualsiasi data per passare alla visualizzazione per giorno.

Visualizzazione per giorno

- Premere sulla barra del titolo della tabella di un giorno per selezionare l'intero giorno e visualizzare tutti i file ad esso associati.
- Premere con il tasto destro del mouse sulla barra del titolo della tabella di un giorno per selezionare dei giorni adiacenti.
- In cima alla tabella, premere su **AM** o **PM** per scegliere la prima o la seconda metà del giorno.

Argomenti correlati

- Impostazione delle opzioni del riquadro Calendario

Sfogliare i file preferiti

Creazione di un collegamento

È possibile creare collegamenti a cartelle e file ed eseguire persino file eseguibili, dal riquadro Preferiti. I collegamenti possono essere copiati, rinominati, spostati o eliminati come una qualsiasi cartella. È anche possibile utilizzare un collegamento eseguibile per avviare un'altra applicazione da ACDSee.

Per creare un collegamento a Preferiti

- 1 Selezionare un file, una cartella o un file eseguibile nel riquadro Elenco file.
- 2 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere col pulsante destro del mouse sull'elemento prescelto e selezionare **Aggiungi a Preferiti**.
 - Premere su **File | Aggiungi a Preferiti**.
- 3 Digitare un nome per il nuovo collegamento e premere su **OK**.

È anche possibile creare un collegamento trascinando un file, cartella o file eseguibile direttamente dal riquadro Elenco file al riquadro Preferiti.

Creazione di una nuova cartella

È possibile creare una cartella o una struttura di cartelle intera nel riquadro Preferiti per organizzare i collegamenti.

Per creare una nuova cartella:

- 1 Nel riquadro Preferiti, premere col pulsante destro del mouse la cartella Preferiti o una cartella creata in precedenza e selezionare **Nuovo | Cartella**.
- 2 Digitare il nome della cartella e premere **Inserisci**.

Eliminazione di un collegamento o cartella

È possibile eliminare un collegamento o cartella dal riquadro Preferiti.

Per eliminare un collegamento o una cartella:

Nel riquadro Preferiti, premere col tasto destro del mouse il collegamento o la cartella e quindi **Elimina**.

Argomenti correlati

- Impostazione delle opzioni del riquadro Cartelle

Sfogliare file RAW

Siccome un file RAW è simile a un negativo, è necessario svilupparlo o elaborarlo affinché sia visibile. Sarebbe molto scomodo se si dovessero elaborare tutti i file RAW per poter sfogliare le foto. In ACDSee ciò non è necessario.

Se una miniatura della foto è incorporata nel file RAW, ACDSee la può visualizzare nel Navigatore. Talvolta la qualità di queste miniature incorporate è scarsa, per cui ACDSee le mostra inizialmente nel Navigatore, per poi visualizzarle con una maggiore qualità. Se l'attesa è troppo lunga per le miniature ad alta qualità, tale opzione può essere disattivata (premere su **Strumenti | Opzioni**, selezionare **Elenco file**, quindi deselezionare la casella **Genera miniature di alta qualità**).

Se non ci sono miniature incorporate nel file RAW, ACDSee ne crea rapidamente una di alta qualità da visualizzare nel Navigatore.

ACDSee cerca anche nel database per rilevare eventuali impostazioni di elaborazione di file RAW. Se rilevate, ACDSee le impiega nella visualizzazione nel Navigatore.

Una volta generate, le miniature sono conservate nel database di ACDSee per aumentare la velocità di recupero e visualizzazione successivi.

Argomenti correlati

- Impostazione delle opzioni del riquadro Elenco file
- Elaborare un'immagine RAW

Cambiare le modalità di visualizzazione

È possibile selezionare modalità differenti per visualizzare i file nel riquadro Elenco file, per esempio anteprima miniature e dettagli file. Si possono modificare anche l'aspetto e le dimensioni delle miniature, e specificare quali informazioni visualizzare in modalità Dettagli.

Modalità di visualizzazione

Miniature + Dettagli	Visualizza i nomi file ed i dettagli in un elenco ed aggiunge un'anteprima delle miniature alla colonna dei nomi file.
Filmino	Mostra le miniature di anteprima dei file su un'unica riga lungo il margine inferiore del riquadro Elenco file, con il file attualmente selezionato in un riquadro di anteprima allargato.
Miniature	Mostra le anteprime di tutti i file immagine e multimediali nel riquadro Elenco file. È possibile personalizzare l'aspetto delle miniature e specificare quali informazioni visualizzare insieme a esse.
Tasselli	Mostra ciascun file nel riquadro in un "tassello" comprendente l'anteprima e i dati sul file. Si possono ridimensionare i tasselli con il cursore per le dimensioni delle miniature.
Icone	Mostra i file in un elenco, rappresentati da icone grandi predefinite per ciascun tipo di file.
Elenco	Mostra un elenco di nomi di file e di estensioni.
Dettagli	Visualizza un elenco di nomi file e dettagli su ciascun file, come le dimensioni, il formato e la data di creazione. È possibile modificare l'aspetto della modalità Dettagli e specificare quali informazioni mostrare.

Personalizzazione della modalità di visualizzazione Dettagli

È possibile configurare la modalità di visualizzazione Dettagli in modo che le colonne vengano ridimensionate in modo automatico, che vengano visualizzate o nascoste le griglie e che venga selezionata la riga intera quando si seleziona una voce di quella riga. È possibile inoltre cambiare l'aspetto della modalità Dettagli, selezionare le colonne da visualizzare e cambiare l'ordine delle colonne.

Per selezionare le colonne e impostare l'ordine

- 1 Premere su **Visualizza | Modalità di visualizzazione** e selezionare **Scegli dettagli**.
- 2 Nella finestra di dialogo Scegli dettagli, eseguire una o entrambe le seguenti operazioni:
 - Per aggiungere una colonna selezionare una cartella o nome di dettaglio nel riquadro Dettagli disponibili e premere su **Aggiungi**. L'aggiunta di una cartella comporta l'aggiunta di tutti i nomi di dettaglio contenuti in quella cartella.
 - Per rimuovere una colonna selezionare un nome di dettaglio nel riquadro Dettagli visualizzati e premere su **Rimuovi**.
 - Per spostare una colonna a sinistra nel riquadro Elenco file selezionarne il nome nel riquadro Dettagli visualizzati e premere su **Sposta su**.
 - Per spostare una colonna a sinistra nel riquadro Elenco file selezionarne il nome nel riquadro Dettagli visualizzati e premere su **Sposta su**.
- 3 Premere su OK.



Premere su Reimposta per visualizzare solo i nomi di colonna predefiniti nel riquadro Dettagli visualizzati; per spostare una colonna nel riquadro Elenco file trascinarne l'intestazione nella nuova posizione. Una linea verticale indicherà il punto di inserimento della colonna.

Argomenti correlati

- Impostazione delle opzioni del riquadro Elenco file

Disposizione dei file

In qualsiasi modalità di visualizzazione è possibile ordinare i file in base alle varie proprietà in modo da organizzare in modo rapido le immagini, individuare file specifici e creare blocchi di file con attributi simili per facilitarne la selezione.

Per ordinare le voci dell'Elenco file:

- 1 Premere su **Visualizza | Ordina** e scegliere uno dei criteri seguenti:
 - Nome file
 - Dimensioni (KB)

- Tipo immagine
 - Data modifica
 - Proprietà dell'immagine
 - Didascalia
 - Classificazione
 - Contrassegnato
 - Altro (ordinare per database, EXIF, proprietà, attributi delle immagini, dati IPTC o attributi multimediali)
- 2 Per impostare la direzione della disposizione, premere **Visualizza | Ordina** e selezionare una direzione:
 - Ordine progressivo
 - Ordine inverso



Le impostazioni sono mantenute finché non vengono modificate. Per esempio, se le immagini nel riquadro Elenco file sono ordinate in base alla Classificazione, resteranno in tale ordine finché non lo si cambierà.

Ordinamento dei file per intestazioni di colonna

I file possono essere riordinati in modo semplice e rapido nella visualizzazione Dettagli utilizzando le intestazioni delle colonne.

Per ordinare i file in base alle intestazioni di colonna:

- 1 Premere sull'intestazione della colonna. Appare una freccia a indicare il verso di ordinamento.
- 2 Per invertire l'ordine, premere nuovamente sull'intestazione di colonna.

Ordine personalizzato

Consente di ordinare i file nel riquadro Elenco file in base all'ordine indicato dall'utente. Una volta riordinati i file in questo modo, ACDSee salva automaticamente l'ordine per la cartella selezionata che rimarrà attivo fino a quando non verrà eliminato o cambiato dall'utente.

Per personalizzare l'ordine dei file:

- 1 Selezionare uno o più file.
- 2 Trascinare i file selezionati in una nuova posizione dell'Elenco file.
- 3 Per eliminare un ordine personalizzato, premere su **Visualizza | Ordina** e selezionare **Elimina ordine personalizzato**.

Filtrare i file

È possibile impostare opportunamente le opzioni Filtri in modo da identificare i tipi di file e le cartelle da visualizzare nel riquadro Elenco file.

Per impostare i filtri del riquadro Elenco file

- 1 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere su **Visualizza | Filtri**.
 - Premere sul pulsante **Filtri** sulla barra strumenti del riquadro Elenco file.
- 2 Nella finestra di dialogo Filtri selezionare **Applica criteri di filtro**.
- 3 Selezionare o deselezionare uno o più dei filtri seguenti per visualizzare o nascondere un determinato tipo di file o una cartella nell'Elenco file:
 - Mostra file di immagini
 - Mostra file multimediali
 - Mostra cartelle
 - Mostra file archiviazione
 - Mostra cartelle e file nascosti
- 4 Premere su **OK** per accettare le modifiche e tornare ad ACDSee.

Selezione dei file

Nel riquadro Elenco file è possibile selezionare in un colpo solo tutti i file e le cartelle, selezionare tutti i file nella cartella corrente, selezionare solo i file immagine oppure annullare la selezione fatta.

È possibile inoltre configurare il programma in modo che selezioni automaticamente i nuovi file quando vengono aggiunti all'Elenco file.

Per selezionare i file o le cartelle:

- 1 Premere su **Modifica**.
- 2 Selezionare una delle seguenti opzioni:
 - **Seleziona tutto**: seleziona tutti i file e le sottocartelle della cartella corrente.
 - **Seleziona tutti i file**: Seleziona tutti i file della cartella corrente.
 - **Seleziona tutte le immagini**: seleziona tutti i file di immagine della cartella corrente.
 - **Seleziona contrassegnate**: seleziona tutti le immagini contrassegnate in qualsiasi cartella.

- **Seleziona per classificazione:** mostra un elenco di classificazioni e sceglie tutti i file correntemente assegnati a una data classificazione.
- **Annulla selezione:** annulla la selezione.
- **Inverti selezione:** seleziona tutti i file tranne quelli già selezionati.

Argomenti correlati

- Impostazione delle opzioni del riquadro Elenco file

Anteprima delle immagini

I file d'immagine, audio e video possono essere visualizzati in anteprima. Il riquadro di anteprima mostra una miniatura dell'immagine o file multimediale correntemente selezionato. È possibile modificare il riquadro, per ridimensionare le miniature, e spostarlo ovunque nello schermo. Oltre che l'istogramma sotto un'immagine nel riquadro di anteprima, si possono visualizzare altre informazioni tramite le opzioni.

Per attivare/disattivare il riquadro di anteprima

Premere su **Visualizza | Anteprima**.

Per mostrare o nascondere l'istogramma del riquadro di anteprima:

Premere con il tasto destro del mouse sul riquadro di Anteprima e selezionare **Mostra info anteprima**.

Argomenti correlati

- Impostazione delle opzioni del riquadro di anteprima

Raccogliere immagini nel Paniere immagini

Con il Paniere immagini si possono raccogliere immagini e file multimediali da diverse posizioni o cartelle. Una volta collocati gli elementi nel Paniere immagini, sarà possibile utilizzare qualsiasi strumento o comando di ACDSee per modificarli, condividerli o visualizzarli.

Per usare il Paniere immagini

- 1 Per aprire il Paniere immagini, premere su **Visualizza | Paniere immagini**.
- 2 Nel riquadro dell'Elenco file, selezionare i file da aggiungere. Trascinarli nel Paniere immagini, oppure premere con il tasto destro del mouse su un elemento selezionato e selezionare **Aggiungi al Paniere immagini**.
- 3 Per rimuovere uno o più file, premere con il tasto destro del mouse su di essi e selezionare **Rimuovi dal Paniere immagini**.

- 4 Per rimuovere tutti i file, premere con il tasto destro del mouse sul Paniere immagini e selezionare **Svuota Paniere immagini**.



È anche possibile aggiungere immagini al Paniere immagini trascinandole da Esplora risorse di Windows.

Argomenti correlati

- Condividere proiezioni di diapositive e salva schermo
- Creazione di un album HTML

Capitolo 6 **Visualizzazione**



Il Visualizzatore consente di mostrare le foto in ogni dimensione o ingrandimento. Esso ha riquadri per il Navigatore e la Lente di ingrandimento, ciascuno dei quali offre modi diversi di esaminare simultaneamente aree ingrandite e dettagliate di immagini. Fare doppio clic su una foto per visualizzarla a schermo intero, quindi usare i tasti PGSU e PGGIÙ per scorrere tra le altre foto della cartella. (premere su Esc per tornare al Navigatore). Si può anche configurare una proiezione di diapositive con musica e transizioni cronometrate.

Zoom delle immagini

Zoom di un'immagine

Per impostazione predefinita il Visualizzatore mostra le immagini nelle dimensioni reali. Con gli strumenti di Zoom è possibile ingrandirle o ridurle.

Quando un'immagine ingrandita diventa più grande del Visualizzatore, il cursore del mouse assume la forma di una mano consentendo di fare una panoramica o scorrere l'immagine.

Per ingrandire o ridurre un'immagine

Eseguire una delle seguenti operazioni:

- Premere su **Zoom** e selezionare una delle opzioni descritte di seguito.
- Premere su **Visualizza | Strumento Zoom** quindi premere sull'immagine da ingrandire oppure premere con il tasto destro del mouse per rimpicciolirla.

Comandi del menù Zoom

Zoom avanti	Aumenta le dimensioni dell'immagine.
Zoom indietro	Diminuisce le dimensioni dell'immagine.
Dimensioni reali	Visualizza l'immagine con le dimensioni originali.
Adatta immagine	Ingrandisce al massimo l'immagine adattandola alle dimensioni del Visualizzatore.
Adatta orizzontalmente	Adatta l'immagine in base alla larghezza del Visualizzatore.
Adatta verticalmente	Adatta l'immagine in base all'altezza del Visualizzatore.
Blocca zoom	Visualizza tutte le immagini con lo stesso ingrandimento dell'immagine corrente. Se lo zoom viene regolato, il nuovo livello di ingrandimento sarà applicato a tutte le immagini visualizzate.
Percentuale di selezione	Apri la finestra di dialogo per selezionare il livello di zoom.
Blocco panoramica	Blocca la parte in panoramica dell'immagine.



Selezionando Adatta immagine si potrà passare alla precedente o alla successiva utilizzando le freccette della tastiera.

Impostazione del livello di zoom

La finestra di dialogo Imposta il livello di zoom consente di stabilire un livello specifico nel Visualizzatore o in modalità Modifica.

Per impostare un livello di zoom specifico:

- 1 Premere su **Zoom | Zoom di....**
- 2 Nell'area Livello di zoom, eseguire una delle seguenti operazioni:
 - **Immagine intera:** adatta l'immagine alla finestra del Visualizzatore.
 - **Adatta orizzontalmente:** adatta l'immagine alla larghezza della finestra del visualizzatore.
 - **Adatta verticalmente:** adatta l'immagine all'altezza della finestra del visualizzatore.
 - **Specifica:** specifica la percentuale di zoom. Digitare una cifra nel campo specifico o premete sull'elenco a discesa per selezionare un livello.
- 3 Per rendere predefinita questa impostazione, selezionare la casella **Blocca a questo livello**. Il Visualizzatore mostrerà tutte le immagini in base al livello di zoom specificato.
- 4 Premere su **OK**.



Selezionando Immagine intera si potrà passare alla precedente o alla successiva utilizzando le freccette della tastiera.

Riduzione o ingrandimento automatico delle immagini

È possibile utilizzare le impostazioni della pagina Visualizza nelle Opzioni di ACDSee in modo da allargare o ridurre le immagini in modo che si adattino alle dimensioni del Visualizzatore. Per informazioni su come una combinazione delle varie opzioni si rifletta sulla visualizzazione delle immagini, vedere la tabella sottostante.

Per allargare e ridurre automaticamente le immagini

- 1 Premere su **Strumenti | Opzioni**.
- 2 Nella finestra di dialogo opzioni, sotto Visualizzatore, premere su **Visualizzazione**.
- 3 Nell'area di ridimensionamento della finestra, selezionare **Regola dimensioni finestra**.

- 4 Nell'area delle opzioni di Zoom, selezionare una delle seguenti opzioni dall'elenco a discesa **Modalità zoom predefinita**:
 - **Dimensioni reali**: visualizza l'immagine con le dimensioni originali.
 - **Adatta immagine**: ingrandisce al massimo l'immagine adattandola alle dimensioni del Visualizzatore.
 - **Adatta in larghezza**: adatta l'immagine in base alla larghezza del Visualizzatore.
 - **Adatta verticale**: adatta l'immagine in base all'altezza del Visualizzatore.
- 5 Selezionare una delle opzioni disponibili dall'elenco a discesa **Ridimensiona**:
 - **Riduci soltanto**: riduce le immagini grandi per adattare alle dimensioni del Visualizzatore.
 - **Ingrandisci soltanto**: ingrandisce le immagini piccole per adattare alle dimensioni del Visualizzatore.
 - **Riduci o ingrandisci**: Riduce le immagini grandi e ingrandisce le immagini piccole per adattare alle dimensioni del Visualizzatore.
- 6 Premere su **OK**.

Modalità di zoom e risultati di Ridimensiona

	Adatta immagine	Adatta orizzontalmente	Adatta verticalmente
Riduci soltanto	Riduce le immagini grandi per adattare alle dimensioni del Visualizzatore. Le immagini che rientrano nella finestra del Visualizzatore mantengono le dimensioni originali.	Riduce le immagini grandi adattandole alla larghezza del Visualizzatore. Le immagini che rientrano nella finestra del Visualizzatore mantengono le dimensioni originali.	Riduce le immagini grandi adattandole all'altezza del Visualizzatore. Le immagini che rientrano nella finestra del Visualizzatore mantengono le dimensioni originali.
Ingrandisci soltanto	Ingrandisce le immagini piccole per adattare alle dimensioni del Visualizzatore. Le immagini più grandi del Visualizzatore mantengono le dimensioni originali.	Ingrandisce le immagini piccole adattandole alla larghezza del Visualizzatore. Le immagini più grandi del Visualizzatore mantengono le dimensioni originali.	Ingrandisce le immagini piccole adattandole all'altezza del Visualizzatore. Le immagini più grandi del Visualizzatore mantengono le dimensioni originali.

Riduci e Ingrandisci	Riduce le immagini grandi e ingrandisce le immagini piccole per adattarle alle dimensioni del Visualizzatore.	Riduce le immagini grandi e ingrandisce le immagini piccole adattandole alla larghezza del Visualizzatore.	Riduce le immagini grandi e ingrandisce le immagini piccole adattandole all'altezza del Visualizzatore.
-----------------------------	---	--	---



Selezionando Adatta immagine si potrà passare alla precedente o alla successiva utilizzando le freccette della tastiera.

Argomenti correlati

- Impostazione delle opzioni del Visualizzatore

Mostrare la miniatura di un'immagine ingrandita

Il riquadro Navigatore visualizza una panoramica di miniature delle immagini. Una cornice tratteggiata indica l'area dell'immagine ingrandita visibile nel Visualizzatore.

Per visualizzare ed utilizzare il riquadro Navigatore:

- 1 Nel Visualizzatore, premere su **Visualizza** e selezionare **Navigatore**.
- 2 Spostare il cursore per aumentare o diminuire l'ingrandimento dell'immagine nel Visualizzatore.
- 3 Trascinare la cornice tratteggiata nell'area dell'immagine che si vuole mostrare nel Visualizzatore.

Panoramica di un'immagine ingrandita

Nel Visualizzatore di ACDSee è possibile fare la panoramica delle immagini di grandi dimensioni spostandole in senso verticale, orizzontale o diagonale all'interno dell'area di visualizzazione in modo da rendere visibili particolari aree delle immagini. Se l'immagine è più grande del Visualizzatore, il puntatore del mouse assume la forma di una manina.

Per effettuare la panoramica di un'immagine:

Eseguire una delle seguenti operazioni:

- Trascinare l'immagine in modo che l'area interessata si trovi al centro.
- Premere un tasto freccia. Per eseguire una panoramica veloce tenere premuto il tasto **Ctrl**, mentre per eseguirla lentamente tenere premuto il tasto **Maiusc**.

L'impostazione Blocca panoramica serve per centrare automaticamente la stessa area di una serie di immagini di grandi dimensioni all'interno della finestra del Visualizzatore.

Per usare Blocca panoramica

- 1 Nel Visualizzatore effettuare la panoramica di un'immagine di grandi dimensioni centrando l'area specifica interessata.
- 2 Tramite il menù Zoom ingrandire l'immagine fino a raggiungere l'ingrandimento da applicare a tutte le altre immagini.
- 3 Premere su **Zoom | Blocca zoom** per conservare il livello di zoom attuale.
- 4 Premere su **Zoom | Blocca panoramica**.

Mentre si passano in rassegna le immagini, ogni immagine viene automaticamente ingrandita e viene centrata sempre la stessa zona.

Ingrandire aree specifiche di un'immagine

Esso consente di visualizzare un ingrandimento delle aree specifiche di un'immagine nel riquadro apposito.

Per usare il riquadro Lente di ingrandimento

- 1 Nel Visualizzatore, premere su **Visualizza | Riquadro Lente di ingrandimento**.
- 2 Spostare il puntatore del mouse su un'area dell'immagine per vederla nel riquadro Lente di ingrandimento.
- 3 Cambiare le impostazioni del riquadro Lente d'ingrandimento eseguendo una delle operazioni descritte di seguito:
 - Spostare il cursore in fondo al riquadro per aumentare o diminuire l'ingrandimento.
 - Selezionare la casella **Fisso** per applicare l'impostazione del cursore alle dimensioni originali dell'immagine. Deselezionare la casella Fisso per applicare l'impostazione del cursore all'ingrandimento dell'immagine zoomata nel Visualizzatore.
 - Selezionare la casella **Smooth** per applicare l'antiscialettatura alla parte ingrandita dell'immagine oppure deselegzionarla per visualizzare i singoli pixel.

Visualizzazione e configurazione di una proiezione di diapositive

È possibile visualizzare una proiezione di diapositive nel Navigatore o nel Visualizzatore. È possibile impostare l'avvio automatico della proiezione e stabilire la durata di visualizzazione di ciascuna immagine, il colore dello sfondo, applicare effetti di transizione e aggiungere intestazioni o piè di pagina.

Per avviare una proiezione di diapositive dal Navigatore:

- 1 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Nel riquadro Elenco file selezionare il gruppo di immagini.

- Nel riquadro Cartelle selezionare una cartella o utilizzare la barra di Selezione facile per selezionare più cartelle che contengono immagini.
- 2 Premere su **Strumenti | Proiezione di diapositive automatica**.
 - 3 Premere su **OK**.

Per avviare una proiezione di diapositive dal Visualizzatore:

- 1 Premere su **Visualizza | Proiezione di diapositive automatica**.
- 2 Nella finestra di dialogo, stabilire o cambiare le opzioni come descritto di seguito.
- 3 Per salvare le impostazioni come predefinite per le proiezioni selezionare la casella di controllo **Salva impostazioni correnti come predefinite**.
- 4 Premere su **OK**.

Per configurare una proiezione di diapositive:

- 1 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Nel riquadro Elenco file selezionare il gruppo di immagini.
 - Nel riquadro Cartelle selezionare una cartella o utilizzare la barra di Selezione facile per selezionare più cartelle che contengono immagini.
- 2 Premere su **Strumenti | Configura proiezione di diapositive automatica**.
- 3 Nella finestra di dialogo, stabilire o cambiare le opzioni come descritto di seguito.
- 4 Per salvare le impostazioni come predefinite per le proiezioni selezionare la casella di controllo **Salva impostazioni correnti come predefinite**.
- 5 Premere su **OK**.

Opzioni di Proiezione di diapositive

Selezione file	Contenuto presentazioni diapositive	Specifica la posizione e le immagini da usare nella proiezione.
	Usa sempre questo contenuto per tale tipo di selezione e avvia autom. la proiezione	Mantiene l'impostazione corrente per il Contenuto presentazioni diapositive e parte automaticamente al successivo lancio della proiezione.

Proiezione normale	Selezionare gli effetti di transizione	Selezionare o deselezionare la casella accanto a ciascun effetto. La proiezione di diapositive sceglierà in ordine casuale le transizioni selezionate.
	Colore sfondo	Specifica il colore di sfondo. Premere sulla freccia del selezionatore colori per scegliere o cambiare colore.
	Ritardo immagine (secondi)	Specifica la durata di visualizzazione di ciascuna immagine.
Avanzata	Qualità transizioni	Spostare il cursore a sinistra per aumentare la velocità della proiezione di diapositive; a destra, per migliorare la qualità degli effetti di transizione.
	Impostazioni generali	<p>Scegliere una o più delle seguenti opzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riproduci audio incorporato: esegue i clip audio incorporati nelle immagini. • Nascondi autom. barra di controllo: nasconde i comandi della proiezione ogni volta che il mouse smette di muoversi per più di alcuni secondi. • Ripeti: ripete la proiezione dopo aver mostrato l'ultima immagine. • Allunga immagini e adatta allo schermo: ingrandisce le immagini piccole per adattarle allo schermo. • Allunga video e adatta allo schermo: ingrandisce i video per adattarli allo schermo.
	Ordine diapositive	<p>Selezionare una delle opzioni seguenti per specificare l'ordine di visualizzazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avanti • Indietro • Casuale

Testo	Visualizza testo intestazione	Mostra una didascalia sopra ciascuna immagine. Impostare le opzioni per specificare il testo da mostrare.
	Visualizza piè di pagina	Mostra una didascalia in basso di ciascuna immagine. Impostare le opzioni per specificare il testo da mostrare.
Salva impostazioni correnti come predefinite		Mantiene le impostazioni correnti per tutte le pagine schedate e le applica la volta successiva che si visualizzerà una proiezione di diapositive.

Opzioni per il testo delle proiezioni diapositive

Allineamento	Specifica l'allineamento delle didascalie.
Colore sfondo	Seleziona il colore dello sfondo per il testo delle didascalie.
Testo	Specifica il testo della didascalia da visualizzare.
Carattere	Apri la finestra di dialogo per i caratteri, in cui si potrà scegliere o modificare il carattere del testo.
Inserisci tag metadati	Inserisce informazioni specifiche dei file, chiamate metadati, nella didascalia. Premere per aprire la finestra Scegli proprietà e selezionare i metadati da inserire.

Argomenti correlati

- Condividere proiezioni di diapositive e salva schermo

Avvio automatico di una proiezione diapositive

È possibile impostare una proiezione di diapositive in modo da utilizzare le impostazioni preferite e avviarla automaticamente premendo sul comando del menù o sul pulsante Proiezione di diapositive automatica nella barra strumenti. La combinazione di elementi selezionati nel Navigatore determina il contenuto della proiezione e stabilisce l'avvio automatico.

Per configurare l'avvio automatico di una proiezione di diapositive:

- 1 Nel Navigatore, eseguire una delle operazioni indicate:
 - Selezionare uno o più immagini nell'Elenco file.
 - Selezionare due o più cartelle nell'Elenco file.

- Selezionare una combinazione di file e cartelle nell'Elenco file.
 - Aggiungere due o più immagini al Paniere immagini.
- 2 Premere su **Strumenti | Configura proiezione di diapositive automatica**.
 - 3 Nella finestra di dialogo Proprietà proiezione di diapositive, selezionare la scheda **Selezione file**.
 - 4 Nell'elenco a discesa **Contenuto presentazioni diapositive**, scegliere gli elementi da utilizzare. Le opzioni disponibili variano secondo il tipo e la varietà di file e cartelle selezionate al punto 1.
 - 5 Selezionare la casella **Usa sempre questo contenuto per tale tipo di selezione e avvia automaticamente la proiezione**.
 - 6 Premere su **OK**.
 - 7 Per interrompere la proiezione, premere su **Esc**.

Per avviare automaticamente la proiezione, selezionare lo stesso tipo di file o cartelle scelte al punto 1, quindi premere su **Strumenti | Proiezione di diapositive automatica**.

Primo esempio

Si può far avviare automaticamente la proiezione selezionando una combinazione di file e cartelle, con i multimediali selezionati, come pure il contenuto delle cartelle selezionate.

Nel riquadro Elenco file, selezionare almeno un'immagine e una cartella, quindi premere su **Strumenti | Configura proiezione di diapositive automatica**. Nella scheda **Selezione file**, dall'elenco a discesa **Contenuto presentazioni diapositive**, premere su **Multimediali selezionati e multimediali nelle cartelle selezionate**.

Selezionare la casella **Usa sempre questo contenuto per tale tipo di selezione e avvia automaticamente la proiezione**, quindi premere su **OK** per avviare la presentazione. Premere su **Esc** per tornare al Navigatore.

D'ora in poi, selezionando una combinazione di multimediali e cartelle dal riquadro Elenco file e andando a **Strumenti | Proiezione di diapositive automatica**, questa si avvierà automaticamente visualizzando gli elementi multimediali selezionati, come pure quelli contenuti nelle cartelle selezionate. Non saranno visualizzate altre immagini o multimediali nella stessa cartella, né i file contenuti in qualsiasi sottocartella delle cartelle selezionate.

Secondo esempio

Ora è possibile creare una selezione diversa e impostare l'avvio automatico della proiezione con tutti i file della cartella corrente, non solo quelli selezionati.

Nel riquadro Elenco file, selezionare una o più immagini o multimediali, quindi premere su **Strumenti | Configura proiezione**. Nella scheda **Selezione file**, dall'elenco a discesa **Contenuto presentazioni diapositive**, premere su **Tutti i multimediali nella cartella corrente e sottocartelle**.

Selezionare la casella **Usa sempre questo contenuto per tale tipo di selezione e avvia automaticamente la proiezione**, quindi premere su **OK** per avviare la presentazione. Premere su **Esc** per tornare al Navigatore.

Adesso, selezionando due o più immagini o multimediali e premendo su **Strumenti | Proiezione di diapositive automatica**, questa si avvierà automaticamente visualizzando tutti gli elementi multimediali della cartella aperta nel riquadro Elenco file, come pure delle sue sottocartelle.

Argomenti correlati

- Condividere proiezioni di diapositive e salva schermo

Visualizzare immagini con l'Autoavanzamento

L'Autoavanzamento consente di creare velocemente una proiezione di anteprime di un gruppo di immagini, o di tutte le immagini di una cartella.

Per avviare l'Autoavanzamento

- 1 Aprire una serie di immagini nel Visualizzatore.
- 2 Dal menù **Visualizza**, selezionare **Autoavanzamento | Opzioni**.
- 3 Nella finestra di dialogo, impostare le opzioni descritte di seguito.
- 4 Premere su **Avvia**.
- 5 Per avanzare all'immagine successiva, premere sulla **Barra spaziatrice**.
- 6 Per tornare all'immagine precedente, premere su **Indietro** nella tastiera.
- 7 Per fermare o riavviare l'Autoavanzamento, premere su **Pausa** nella tastiera.

Opzioni di Autoavanzamento

Sequenza	Determina l'ordine in cui mostrare le immagini. Selezionare una delle seguenti opzioni: <ul style="list-style-type: none">• Avanti• Indietro• Casuale
Ripeti	Riavvia automaticamente la proiezione dopo esser arrivati all'ultima immagine della sequenza.
Ritardo	Specifica la durata di visualizzazione di ciascuna immagine. Spostare il cursore di regolazione o immettete un valore da 0 a 864.000.000 millisecondi.
Sonoro	Per riprodurre eventuali file audio incorporati nelle immagini selezionare, spuntate la casella di controllo Avvio clip audio .

Visualizzazione di testo nelle immagini

Lo strumento Didascalia/Piè di pagina consente di mostrare del testo con le immagini. Il testo viene mostrato quando si visualizza l'immagine, senza modificare l'originale. Si possono anche nascondere le intestazioni ed i piè di pagina, senza cambiare le impostazioni.

Per modificare le intestazioni ed i piè di pagina:

- 1 Nel Visualizzatore, premere su **Visualizza | Modifica intestazione/piè di pagina**.
- 2 Eseguire una o entrambe le seguenti operazioni:
 - Spuntare la casella **Intestazione** per inserire un testo nella parte superiore dell'immagine.
 - Selezionare la casella di controllo **Piè di pagina** per inserire un testo nella parte inferiore dell'immagine.
- 3 Scegliere o cambiare le opzioni per il testo, descritte di seguito.
- 4 Premere su **OK**.

Opzioni per il testo

Allineamento	Specificare la posizione della didascalia.
Sfondo	Applica un colore di sfondo all'oggetto testo. Premere su Colore per specificarne uno.
Descrizione	Mostra il testo da far apparire sulle immagini. Digitare il testo che si desidera visualizzare o premere all'interno del campo per impostare un punto di inserimento dove inserire metadati.
Inserisci metadati	Inserisce informazioni specifiche dei file, chiamate metadati, nel testo di ciascuna immagine.
Carattere	Per regolare carattere, dimensione e colore del testo.

Per inserire metadati nel testo di un'immagine:

- 1 Posizionare il cursore nel campo **Descrizione** e premere su **Inserisci metadati**.
- 2 Nella finestra Scegli proprietà, selezionare i dati da inserire.
- 3 Premere su **OK**. Le informazioni aggiunte vengono inserite come segnaposto da sostituire col testo specifico di ciascuna immagine.
- 4 Ripetere le fasi da 1 a 3 per ciascun elemento da aggiungere.

Nascondere il testo di un'immagine

È possibile nascondere le intestazioni o i piè di pagina, o entrambi, senza modificare né eliminare il contenuto dei rispettivi campi.

Per nascondere il testo di un'immagine:

- 1 Nel Visualizzatore, premere su **Visualizza | Modifica intestazione/piè di pagina**.
- 2 Eseguire una o entrambe le seguenti operazioni:
 - Deselezionare la casella **Intestazione** per rimuovere il testo sopra l'immagine.
 - Deselezionare la casella **Piè di pagina** per rimuovere il testo sotto l'immagine.
- 3 Premere su **OK**.
- 4 Per mostrare o nascondere entrambi le intestazioni e i piè di pagina simultaneamente, premere su **Visualizza | Mostra intestazione/piè di pagina**.

Argomenti correlati

- Aggiunta di testo a un'immagine
- Impostazione delle opzioni del Visualizzatore

Visualizzare immagini RAW

Un file RAW è come un negativo. È quindi necessario sviluppare, o elaborare, i file RAW per visualizzare una foto. Quando si fa doppio clic su una miniatura di un'immagine RAW nel Navigatore, ACDSee verifica se essa sia stata già elaborata. In caso affermativo, ACDSee aprirà la foto elaborata nel Visualizzatore. In caso negativo, ACDSee elaborerà velocemente il file RAW e visualizzerà una foto temporanea.

Sincronizzazione del Visualizzatore con una cartella

Con l'opzione Sincronizza con cartella è possibile cambiare le immagini visualizzate sul Visualizzatore. Sincronizzando ACDSee con la cartella utilizzata dal lettore di news, le immagini scaricate nella cartella vengono mostrate automaticamente sul Visualizzatore.

Per sincronizzare ACDSee con una cartella:

- 1 Nel Visualizzatore, premere su **Strumenti | Sincronizza con cartella**.
- 2 Digitare il percorso della cartella con la quale sincronizzare, o premere sul pulsante **Sfoglia** per trovarla.
- 3 Scegliere o cambiare le opzioni Nuove immagini, descritte di seguito.
- 4 Premere su **OK**.

Sul Visualizzatore viene eseguita la proiezione di tutte le immagini della cartella. Mano a mano che vengono aggiunte o rimosse immagini dalla cartella, la proiezione di diapositive viene aggiornata.

Opzioni Nuove immagini

Mostra subito le nuove immagini	Visualizza nuove immagini non appena appaiono nella cartella. Se questa opzione non è selezionata, le nuove immagini vengono poste in coda alla proiezione di diapositive.
Ignora file aperti	Ritarda l'aggiunta di un nuovo file alla proiezione fino a quando l'applicazione per il trasferimento ha terminato di spostare o scaricare il file.
Disponi per nome	Sistema le immagini nella proiezione di diapositive per nome file.

Per interrompere la sincronizzazione con una cartella

Sul Visualizzatore, premere su **Strumenti | Sincronizza con cartella**.

Visualizzare immagini non in linea

ACDSee conserva miniature e informazioni del database di immagini contenute in CD o altri mezzi rimovibili, quali i Dischi di foto. Sarà quindi possibile sfogliare miniature e visualizzare il database delle immagini di un dato disco, senza dover aprire il disco stesso.

Per importare un disco di foto:

- 1 Inserire un disco di immagini nell'unità CD-ROM.
- 2 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Se Device Detector è attivo, seguire la procedura per creare un Disco di foto ACDSee.
 - Se Device Detector è attivo, andare a **File | Nuovo**, quindi a **Disco foto**.
- 3 Nella finestra di dialogo Nuovo disco, digitare un nome nel campo del **Titolo**, quindi premere su **OK**.
- 4 E' possibile sfogliare il contenuto del disco di foto nella sezione Multimediali non in linea del riquadro Cartelle.



Se si aggiungono o rimuovono immagini da un disco già creato con ACDSee, si possono aggiornare le informazioni del database. Inserire il disco nell'unità CD-ROM, quindi premere col pulsante destro del mouse sul disco nel riquadro Cartelle e selezionare **Aggiorna disco di foto**.

Per impostazione predefinita, ACDSee identifica i dischi di foto in base ai numeri seriali. Si tratta dell'impostazione più affidabile quando si opera con dischi di foto, in particolare quando si importano o si convertono dischi di foto da precedenti versioni di ACDSee.

Tuttavia, se si sta operando o si ha intenzione di operare con dischi multisessione, è possibile che il numero di serie sia rigenerato o modificato ogni qualvolta si modificano i contenuti del disco. Pertanto, l'etichetta di volume è il metodo di identificazione richiesto dei dischi di foto multisessione.

Riassociazione dischi di foto

In base al metodo utilizzato per identificare i dischi di foto, è possibile che ACDSee non riesca a riconoscere un disco di foto. In genere, ciò avviene quando si utilizza il metodo del numero seriale per identificare dischi di foto e si inserisce un disco multisessione. È possibile che ACDSee non riconosca il disco, in quanto è probabile che i numeri seriali vengano modificati durante l'aggiornamento di un disco multisessione.

È possibile utilizzare l'opzione Riassocia per aggiornare le informazioni di identificazione e associare le informazioni del database corrette al disco.

Per riassociare un disco di foto alle informazioni del database di ACDSee relative:

- 1 Nella finestra di dialogo Riassocia disco di foto, controllare attentamente le informazioni del disco corrente per assicurarsi che il disco appropriato sia inserito nell'unità.
- 2 Selezionare il disco di foto da riassociare al disco corrente dall'elenco **Nome del disco di foto**.
- 3 Premere su **Riassocia**.

Argomenti correlati

- Acquisire foto da un CD
- Impostare le opzioni per gestire CD/DVD

Visualizzare immagini in un'altra applicazione

È possibile aprire un file in un altro programma dall'interno di ACDSee. Per esempio, si possono aprire documenti nell'applicazione utilizzata per crearli.

Per usare i comandi shell Apri e Modifica:

- 1 Premere su **File | Shell**.
- 2 Selezionare una delle seguenti opzioni:
 - **Apri**: apre il file usando l'applicazione associata da Windows a quel tipo di estensione.
 - **Modifica**: apre il file nell'applicazione predefinita dal sistema o apre la finestra in cui poter selezionare un programma.

Creazione di un salva schermo per il desktop

È possibile creare un salva schermo personalizzato utilizzando le proprie immagini. È possibile stabilire la durata di visualizzazione di ciascuna immagine, il colore dello sfondo, applicare effetti di transizione e aggiungere intestazioni o piè di pagina.

Per creare un salva schermo:

- 1 Nel riquadro Elenco file, selezionare un gruppo di immagini e premere su **Strumenti | Configura salva schermo**.
- 2 Nella finestra di dialogo che appare premere su **Aggiungi** per cercare altre immagini da aggiungere oppure selezionare le immagini da non includere e premere su **Rimuovi**.
- 3 Premere su **Configura**.
- 4 Nella finestra di dialogo ACDSee salva schermo specificare le opzioni descritte di seguito e premere su **OK**.
- 5 Per usare automaticamente il salva schermo sul desktop selezionare la casella **Imposta come salva schermo predefinito**.
- 6 Al termine delle modifiche premere su **OK**.

Per attivare il salva schermo premere sulla scheda Salva schermo nella finestra di dialogo Proprietà di visualizzazione di Windows e selezionare ACDSee salva schermo dall'elenco a discesa.

Opzioni del salva schermo

Normale	Selezionare gli effetti di transizione	Selezionare o deselezionare la casella accanto a ciascun effetto. Il salva schermo sceglierà in ordine casuale le transizioni selezionate.
	Colore sfondo	Specifica il colore di sfondo. Premere sulla freccia del selezionatore colori per scegliere o cambiare colore.
	Ritardo immagine (secondi)	Specifica la durata di visualizzazione di ciascuna immagine.

Avanzata	Qualità transizioni	Spostare il cursore a sinistra per aumentare la velocità del salva schermo; a destra, per migliorare la qualità degli effetti di transizione.
	Impostazioni generali	<p>Scegliere una o più delle seguenti opzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riproduci audio incorporato: esegue i clip audio incorporati nelle immagini. • Ripeti: ripete la sequenza dopo aver mostrato l'ultima immagine. • Allunga immagini e adatta allo schermo: ingrandisce le immagini piccole per adattarle allo schermo.
	Ordine diapositive	<p>Selezionare una delle opzioni seguenti per specificare l'ordine di visualizzazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avanti • Indietro • Casuale
Scheda Testo	Visualizza testo intestazione	Mostra una didascalia sopra ciascuna immagine. Impostare le opzioni per specificare il testo da mostrare.
	Visualizza piè di pagina	Mostra una didascalia in basso di ciascuna immagine. Impostare le opzioni per specificare il testo da mostrare.

Argomenti correlati

- Impostazione di un'immagine come sfondo del desktop
- Condividere proiezioni di diapositive e salva schermo

Impostazione di un'immagine come sfondo del desktop

È possibile selezionare un'immagine qualsiasi e impostarla come sfondo del desktop di Windows. È possibile inoltre dilatare un'immagine utilizzata per lo sfondo in modo da riempire l'intero schermo e anche ritornare allo sfondo precedente.

Per impostare un'immagine come sfondo del desktop

- 1 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Selezionare un'immagine nel Navigatore e premere su **Strumenti | Imposta sfondo**.
 - Nel Visualizzatore, premere su **Strumenti | Imposta sfondo**.

2 Scegliere una delle seguenti opzioni:

- **Centrata:** colloca l'immagine al centro dello schermo. Se l'immagine è più grande dello schermo, verrà ridotta per adattarla allo schermo.
- **Affiancata:** affianca più copie dell'immagine in modo da riempire il desktop.

L'immagine selezionata viene salvata come ACD Wallpaper.bmp nella cartella di Windows. ACDSee modifica automaticamente le impostazioni dello sfondo nel Pannello di controllo per visualizzare l'immagine.

Per dilatare le immagini di sfondo in modo che coprano tutto lo schermo

- 1 Premere su **Strumenti | Opzioni**.
- 2 Nella finestra di dialogo Opzioni, premere su **Generale**.
- 3 Nella pagina visualizzata selezionare la casella di controllo **Allunga automaticamente sfondo per adattarlo a schermo**.
- 4 Premere su **OK**.

Per visualizzare lo sfondo precedente:

Premere su **Strumenti | Imposta sfondo, Ripristina**.

Argomenti correlati

- Selezione di parte di un'immagine

Capitolo 7 Riproduzione



ACDSee Pro supporta immagini con audio incorporato e immagini con file audio associati. Si possono riprodurre audio e video in molti formati nel Visualizzatore o nel riquadro di Anteprima del Navigatore. È anche possibile controllare il volume e l'aspetto, o selezionare parti di un file multimediale da riprodurre o salvare. Si possono anche salvare i fotogrammi del video come immagini.

Riproduzione di file video e audio

Il Visualizzatore di ACDSee consente di riprodurre file audio e video in vari formati, controllando il volume e l'aspetto, selezionando parti di un file multimediale da riprodurre o salvare e creando immagini partendo dai fotogrammi.

Per riprodurre file video e audio

- 1 Nel riquadro Elenco file, eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Fare doppio clic su un file audio o video.
 - Selezionare uno o più file e premere **Invio**.
 - Selezionare uno o più file, premere con il tasto destro del mouse su un file selezionato e selezionare **Visualizza**.
- 2 Usare la barra strumenti Multimediale per regolare il volume, per fermare, mettere in pausa o riavviare la riproduzione del file e controllare l'aspetto dei file multimediali.

Riproduzione automatica di file video e audio

È possibile configurare le impostazioni in modo che i file audio e video vengano riprodotti automaticamente non appena aperti all'interno del Visualizzatore oppure quando li si visualizza nel riquadro di anteprima del Navigatore.




Per riprodurre automaticamente i file multimediali

- 1 Nel Navigatore o nel Visualizzatore premere su **Strumenti | Opzioni, Anteprima**.
- 2 Selezionare la casella di controllo **Avvio automatico audio e video clip**.
- 3 Premere su **OK**.









La barra strumenti Multimediale

La barra strumenti Multimediale del Visualizzatore consente di accedere rapidamente agli strumenti più comuni per la visualizzazione e la modifica dei file multimediali.

Pulsanti della barra strumenti Multimediale

	Avvio	Riproduce il file multimediale o la selezione. Diventa il pulsante Pausa durante la riproduzione del file.
	Pausa	Mette in pausa il file multimediale o la selezione.
	Interrompi	Interrompe la riproduzione del file multimediale o della selezione.

Pulsanti di selezione e di controllo multimediale

	Mostra selezione	Mostra/nasconde le maniglie di selezione.
	Avvio selezione	Avvia solo la parte selezionata del file multimediale.
	Salva con nome	Apri una finestra di dialogo in cui il file video può essere salvato con un nuovo nome.
	Estrai fotogrammi	Apri un menù che consente di copiare, salvare ed estrarre i fotogrammi del video.
	Ciclico	Riproduce il file multimediale o la selezione all'infinito.
	Ruota	Ruota il video in senso orario con incrementi di 90 gradi.
	Effetto livelli automatici	Regola automaticamente i livelli di colore e luce del video.
	Effetto gamma	Apri la finestra di dialogo Gamma che consente di regolare il gamma del video. Aumentando il valore si schiarisce il video, diminuendolo si scurisce il video. Per reimpostare il gamma premere su Predefinito .

Argomenti correlati

- Creazione di file video e VCD

Selezione di una parte di un file multimediale

È possibile selezionare una porzione di un file audio o video e riprodurla.

Per selezionare parte di un file audio o video

- 1 Premere sul pulsante **Mostra selezione**.
- 2 Spostare le maniglie di selezione in modo da indicare i punti di inizio e di fine della selezione.
- 3 Per riprodurre la selezione premere sul pulsante **Avvio selezione**.

Salvare i fotogrammi del video come immagini

È possibile estrarre un singolo fotogramma di un video e salvarlo come immagine fissa oppure estrarre più fotogrammi e salvarli ciascuno in un'immagine separata.

Per estrarre e salvare come immagine un singolo fotogramma del video

- 1 Eseguire una delle seguenti operazioni:
- 2 Durante la riproduzione del video premere sul pulsante **Pausa** in corrispondenza del fotogramma da salvare.
- 3 Sopra il cursore di avanzamento spostare il puntatore in modo da visualizzare il fotogramma da salvare.
- 4 Sulla barra strumenti dei controlli di selezione e multimediali premere sul pulsante **Estrai fotogrammi** e selezionare **Estrai fotogramma corrente**.
- 5 Nella finestra di dialogo Estrai fotogramma corrente selezionare una cartella in cui salvare il file.
- 6 Nel campo **Nome file**, digitare il nome del file.
- 7 Premere sull'elenco a discesa **Salva come tipo** e selezionare un formato. Premere sul pulsante **Opzioni** per selezionare o modificare qualsiasi opzione relativa al formato di file selezionato.
- 8 Premere su **Salva**.

Per estrarre e salvare più fotogrammi come immagini:

- 1 Selezionare una parte del video.
- 2 Sulla barra strumenti dei controlli di selezione e multimediali premere sul pulsante **Estrai fotogrammi** e selezionare una delle seguenti opzioni:
 - **Estrai fotogrammi selezionati**: estrae tutti i fotogrammi video contenuti nella porzione selezionata del file video.
 - **Estrai tutti i fotogrammi**: estrae tutti i fotogrammi del video.
- 3 Nella finestra di dialogo Estrazione fotogrammi, premere sul pulsante **Sfoglia** e selezionare la cartella in cui salvare i file.
- 4 Nel campo **Modello per nome file** digitare un modello per il nome del file in cui salvare le immagini. Per inserire un numero progressivo digitare il segnaposto cancelletto (#).
- 5 Premere sull'elenco a discesa **Formato** e selezionare un formato di file. Premere sul pulsante **Opzioni** per selezionare o modificare qualsiasi opzione relativa al formato di file selezionato.
- 6 Premere su **OK**.

Aggiunta e modifica dell'audio delle immagini

ACDSee supporta immagini con audio incorporato e immagini con file audio associati.

Le immagini con audio incorporato sono immagini TIFF o JPEG con audio salvato all'interno dei file stessi. È possibile incorporare l'audio in un'immagine semplicemente aggiungendolo.

Le immagini con audio associato sono immagini abbinate a file audio WAV separati. I file immagine e i relativi file audio associati hanno lo stesso nome e sono collocati nella stessa cartella. È possibile

associare qualsiasi file WAV ad un'immagine assegnando lo stesso nome e salvandolo nella stessa cartella, oppure aggiungendo l'audio all'immagine.



Se si sposta o rinomina un file immagine o l'audio ad esso associato, entrambi i file devono essere rinominati e collocati nella stessa cartella, altrimenti non risulteranno più associati. Questo non riguarda immagini con audio incorporato.

Per aggiungere audio ad un'immagine

- 1 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Selezionare un'immagine nel Navigatore.
 - Aprire un'immagine nel Visualizzatore.
- 2 Dal menù **Strumenti**, selezionare **Audio immagine | Modifica**.
- 3 Nella finestra di dialogo Modifica audio, premere sul pulsante **Sfoglia**.
- 4 Selezionare un file WAV e premere su **Salva**.
- 5 Per troncare o tagliare il file audio, selezionare la casella **Usa marcatori** e spostare i cursori di regolazione **Marca inizio** e **Marca fine**, quindi eseguire una delle operazioni descritte:
 - Premere sul pulsante **Tronca** per eliminare l'inizio e la fine del file audio (l'area non compresa tra i marcatori di inizio e fine).
 - Premere sul pulsante **Taglia** per eliminare una parte del file audio (l'area compresa tra i marcatori di inizio e fine).
- 6 Per ascoltare il file in anteprima, premere sul pulsante **Avvio**.
- 7 Premere su **OK**.

Registrazione dell'audio in un'immagine:

È possibile creare file audio e aggiungerli alle immagini. Se si aggiunge un file audio a un file d'immagine in formato JPG o TIFF, l'audio viene incorporato nell'immagine. Con gli altri formati il file audio è associato all'immagine: viene salvato nella stessa cartella dell'immagine e riprodotto quando questa viene visualizzata.

Per registrare e aggiungere un file audio ad un'immagine

- 1 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Selezionare un'immagine nel Navigatore.
 - Aprire un'immagine nel Visualizzatore.
- 2 Dal menù **Strumenti**, selezionare **Audio immagine | Modifica**.
- 3 Nella finestra di dialogo Modifica audio, selezionare o modificare le impostazioni per la registrazione.

- 4 Premere su **Registra** e scegliere una delle seguenti opzioni:
 - Registra usando il microfono.
 - Riproduci il file audio con il lettore audio del computer.
- 5 Per interrompere la registrazione, premere di nuovo sul pulsante **Registra**.
- 6 Per salvare il file audio, premere sul pulsante **Salva con nome**.
- 7 Nella finestra di dialogo Salva file sonoro, digitare un nome nel campo **Nome file** e premere su **Salva**.
- 8 Premere su **OK**.

Impostazioni per la registrazione

Dispositivo di cattura	Specifica quale dispositivo usare per registrare l'audio.
Formato input	Determina quale frequenza campioni e tipo di audio usare per registrare il sonoro. I formati disponibili dipendono dalla scheda audio installata sul computer.
Sostituisci	Sostituisce l'audio registrato a partire dal marcatore d'inizio .
Missaggio	Miscela la registrazione col file audio esistente.
Inserisci usando marcatore inizio	Inserisce la registrazione nella posizione indicata dal marcatore inizio. Selezionare una posizione regolando il cursore di regolazione Marcatore inizio .
Accoda al file sonoro	Aggiunge la registrazione al file audio esistente.
Sostituisci file sonoro	Sostituisce tutto il file audio con la nuova registrazione.

Argomenti correlati

- Creazione di file video e VCD
- Appendice B Formati file

Capitolo 8 **Modifica**



In modalità di Modifica si possono eseguire correzioni di precisione a singolo foto. Si può inoltre utilizzare lo strumento Imposta dati in serie, che consente di applicare più tipi di modifiche a una singola immagine o a più immagini contemporaneamente. Ciò permetterà di correggere le immagini di un'intera cartella con pochi clic del mouse.

Se si trattano file RAW, l'elaborazione RAW consente di selezionare le impostazioni per esposizione, colore e contrasto e quindi elaborarli. Si possono salvare le impostazioni di elaborazione per usi successivi. Tali impostazioni salvate possono essere applicate a centinaia di file mediante lo strumento Imposta dati RAW in serie.

Utilizzo della funzione Annulla/Ripeti

È possibile annullare e ripetere le modifiche effettuate su un'immagine.

Per annullare una modifica:

Eseguire una delle seguenti operazioni:

- Nel Visualizzatore, premere su **Modifica | Annulla**.
- In Modalità modifica, nel riquadro Modifica, premere sul pulsante **Annulla**.

Per ripristinare la modifica annullata:

Eseguire una delle seguenti operazioni:

- Nel Visualizzatore, premere su **Modifica | Ripeti**.
- In Modalità modifica, nel riquadro Modifica, premere sul pulsante **Ripeti**.

Argomenti correlati

- Usare la modalità Modifica
- Salvare o scartare cambiamenti in modalità Modifica

Anteprima di modifiche alle immagini

La barra Anteprima consente di esaminare gli effetti delle modifiche in un'area specifica dell'immagine. È possibile vedere in panoramica le immagini all'interno della barra Anteprima trascinandole all'interno del riquadro; per ridimensionarle trascinare i bordi o gli angoli.

Per aprire la barra Anteprima:

- 1 Nella finestra Modifica, scegliere uno degli strumenti di modifica
- 2 Nel pannello dello strumento, premere sul pulsante **Barra anteprima**.

La barra mostra la versione originale dell'immagine nel riquadro superiore e la versione modificata in quello inferiore, separate da una barra strumenti.

Argomenti correlati

- Salvare o scartare cambiamenti in modalità Modifica

Ridimensionamento di un'immagine

Un'immagine può essere ridimensionata regolandone i pixel, la percentuale, o le dimensioni reali/stampa. Durante il ridimensionamento, è anche possibile scegliere delle proporzioni e un filtro di ridefinizione per correggere l'aspetto dell'immagine. È possibile salvare le opzioni come predefinite per riutilizzarle in seguito.

Per ridimensionare un'immagine

- 1 In Modalità modifica, nel riquadro apposito, premere su **Ridimensiona**.
- 2 Selezionare una delle seguenti opzioni:
 - **Pixel**: ridimensiona l'immagine in base alle dimensioni in pixel specificate.
 - **Percentuale**: ridimensiona l'immagine in base ad una percentuale delle dimensioni originali.
 - **Dim. reali/stampa in**: ridimensiona l'immagine in modo da corrispondere al formato di output o specificato. Premere sull'elenco a discesa per specificare l'unità di misura.
- 3 Per conservare uno specifico rapporto tra altezza e larghezza selezionare la casella di controllo **Conserva proporzioni** e selezionare una delle seguenti opzioni dell'elenco a discesa:
 - **Originale**: conserva il rapporto larghezza-altezza dell'immagine originale.
 - **1 x 1**: fa in modo che altezza e larghezza siano uguali.
 - **2 x 3**: utilizza un rapporto larghezza-altezza di 2:3.
 - **3 x 2**: utilizza un rapporto larghezza-altezza di 3:2.
 - **3 x 5**: utilizza un rapporto larghezza-altezza di 3:5.
 - **5 x 3** utilizza un rapporto larghezza-altezza di 5:3.
 - **Personalizzato**: applica un rapporto specificato dall'utente. Digitare il rapporto tra larghezza-altezza nella finestra di dialogo **Proporzioni specifiche**.
- 4 Selezionare un filtro di ridefinizione dall'elenco a discesa **Filtro**.
- 5 Sotto l'opzione di ridimensionamento selezionata al punto 2, digitare le nuove dimensioni dell'immagine nelle caselle **Larghezza** e **Altezza**. Se è stato selezionato Dim. reali/stampa in, premere sull'elenco a discesa **Risoluzione** e selezionare la risoluzione (in punti per pollice) dell'immagine di output.
- 6 Per una stima delle dimensioni dell'immagine di output premere sul pulsante **Stima dims. nuovo file**.
- 7 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere lo strumento.
 - Premere su **Annulla** per rifiutare le modifiche e chiudere lo strumento.

Suggerimenti per il ridimensionamento:

Mantenere la qualità delle immagini riducendole solo del 33%, 50%, o 66%. Qualsiasi altra percentuale potrebbe alterarne le proporzioni.

Evitare di ridimensionare continuamente un'immagine. Ogni ridimensionamento altera leggermente l'orientamento dei pixel, quindi ridimensionando l'immagine per più volte si potrebbero alterare i colori e l'aspetto generale. Se non si è soddisfatti con un ridimensionamento, premere sul pulsante Annulla.

Evitare di aumentare le dimensioni di un'immagine. I pixel diventerebbero più visibili, creando un effetto sgranato.

Rotazione delle immagini

Un'immagine può essere ruotata con angolature predefinite o specifiche in modalità Modifica. È possibile salvare le opzioni di rotazione come predefinite per riutilizzarle in seguito.

Per ruotare un'immagine con un'angolazione specifica:

- 1 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Aprire un'immagine nel Visualizzatore e premere su **Ruota**. L'immagine appare in modalità Modifica.
 - In Modalità modifica, nel riquadro Modifica, premere su **Ruota**.
- 2 Nella scheda Ruota, selezionare una delle opzioni per angolature predefinite o per **Angolo specifico** e scegliere una delle seguenti opzioni:
 - Premere sulla freccia e trascinarla circolarmente fino a raggiungere l'angolazione desiderata, o digitare una cifra per stabilirla.
 - Scegliere un **Colore di sfondo**. Il colore selezionato appare dietro l'immagine ruotata.
 - Premere sul pulsante **Orizzontale** o **Verticale** e usare il puntatore del mouse per tracciare una linea sull'immagine che si vuole orizzontale o verticale.
- 3 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere su **Applica** per applicare le modifiche e impostare le opzioni di un'altra scheda dello strumento.
 - Premere su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere lo strumento.
 - Premere su **Annulla** per rifiutare le modifiche e chiudere lo strumento.

Argomenti correlati

- Ruotare o capovolgere diverse immagini
- Usare Imposta dati in serie

Capovolgere un'immagine

Un'immagine può essere rovesciata sia in orizzontale che in verticale.

Per capovolgere un'immagine:

- 1 In Modalità modifica, nel riquadro Modifica, premere su **Ruota**.
- 2 Nella scheda Capovolgi, eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere sul pulsante **Capovolgi orizzontale**.
 - Premere sul pulsante **Capovolgi verticale**.

- 3 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere su **Applica** per applicare le modifiche e impostare le opzioni di un'altra scheda dello strumento.
 - Premere su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere lo strumento.
 - Premere su **Annulla** per rifiutare le modifiche e chiudere lo strumento.

Argomenti correlati

- Ruotare o capovolgere diverse immagini
- Usare Imposta dati in serie

Ritaglio di un'immagine

Lo strumento Ritaglio consente di rimuovere dalle immagini le parti non volute, o di ridurre l'area di disegno a delle dimensioni particolari. È possibile salvare le opzioni come predefinite per riutilizzarle in seguito.

Per ritagliare un'immagine

- 1 In Modalità modifica, nel riquadro apposito, premere su **Ritaglia**.
- 2 Portare la finestra di ritaglio sull'area dell'immagine da tenere.
- 3 Per scurire le parti dell'immagine al di fuori della finestra di ritaglio, trascinare verso sinistra il cursore dell'area **Scurisci l'area esterna al ritaglio**. Trascinare il cursore verso destra per schiarire l'area al di fuori della finestra di ritaglio.
- 4 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Fare doppio clic sulla finestra di ritaglio per ritagliare l'immagine e chiudere lo strumento Ritaglio.
 - Premere su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere lo strumento.
 - Premere su **Annulla** per chiudere senza ritagliare l'immagine.

Ridimensionamento della finestra di ritaglio

La finestra di ritaglio si può ridimensionare in tre modi:

- Trascinando i bordi della finestra di ritaglio per ridimensionarla.
- Specificandone le dimensioni esatte in pixel, pollici, centimetri o millimetri.
- Applicando alla finestra delle proporzioni da mantenere.

Per ridimensionare la finestra di ritaglio trascinandola

- 1 Posizionare il cursore del mouse sui bordi o su un angolo di essa finché non diventa una freccia a due punte.
- 2 Trascinare i bordi della finestra fino alle dimensioni desiderate.

Per specificare dei valori esatti

- 1 Nell'elenco a discesa **Unità**, selezionare un'unità di misura.
- 2 Usare la casella di selezione **Punti per pollice** per specificare una risoluzione.
- 3 Digitare le proporzioni desiderate nelle caselle di selezione **Larghezza** e **Altezza**.

Per forzare la finestra di ritaglio a certe proporzioni

- 1 Spuntare la casella **Limita proporzioni ritaglio**.
- 2 Selezionare delle proporzioni dall'elenco a discesa e Selezionare o deselezionare la casella **Orizzontale** per passare dall'orientamento verticale all'orizzontale e viceversa.
- 3 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Posizionare il cursore del mouse sui bordi della finestra di ritaglio finché non diventa una freccia a due punte, quindi trascinare il bordo fino alle dimensioni desiderate.
 - Usare la casella di selezione **Larghezza** o **Altezza** per specificare la dimensione di un lato della finestra. ACDSee ridimensionerà automaticamente l'altra in base alle proporzioni stabilite in precedenza.

Argomenti correlati

- Usare Imposta dati in serie

Aggiunta di testo a un'immagine

Con lo strumento Aggiungi testo, in modalità Modifica, è possibile aggiungere testo formattato a una foto, oppure creare nuvolette come nelle tavole di fumetti. Gli effetti speciali possono essere applicati per dare un tocco artistico, e possono essere visualizzati in anteprima mentre li si applica. È anche possibile regolare l'opacità del testo per creare un effetto filigrana, utilizzato solitamente per inserire il contrassegno di copyright nelle foto.

È possibile salvare le opzioni come predefinite per riutilizzarle in seguito.

Per aggiungere testo a un'immagine:

- 1 In modalità Modifica, nel riquadro Modifica, premere su **Aggiungi testo**.
- 2 Nella scheda Aggiungi testo, digitare il testo da aggiungere nel campo **Testo**.
- 3 Nell'area Fonte, specificare il fonte da usare, le opzioni di formattazione quali corsivo o giustificazione, e il colore del testo. Trascinate il cursore **Dimensione** per specificare la dimensione dei punti, quindi trascinare il cursore **Opacità** per specificare la trasparenza del testo.
- 4 Selezionare e trascinare la cornice tratteggiata per riposizionarla ovunque nell'immagine, oppure trascinare le impugnature della cornice tratteggiata per ridimensionarla.
- 5 Selezionare un'opzione nell'elenco a discesa **Miscelatura** per specificare in che modo il testo debba miscelarsi con l'immagine sottostante.

- 6 Eseguire una delle seguenti operazioni:
- Selezionare la casella di controllo **Testo fumetto** e impostare le opzioni come spiegato nella tabella che segue. Si noti che non è possibile applicare altri effetti di testo al testo del fumetto.
 - Selezionare uno o più **Effetti**, **Ombreggiatura** e **Smusso** per personalizzare il testo. Premere su **Impostazioni** per regolare le impostazioni di ciascuna di queste opzioni, come spiegato nella tabella che segue.
- 7 Eseguire una delle seguenti operazioni:
- Premere su **Applica** per aggiungere il testo all'immagine e tenere aperto lo strumento Aggiungi testo per poter inserire altro testo. Lo strumento Aggiungi testo crea una nuova area tratteggiata vuota e si potrà tornare al punto 2 dell'elenco sopra riportato.
 - Premere su **Fine** per aggiungere il testo all'immagine e tornare alla modalità Modifica. Se un'area tratteggiata è ancora aperta, sarà scartata.
 - Premere su **Annulla** per rifiutare le modifiche e tornare alla modalità Modifica.

Opzioni di Aggiungi testo

Impostazioni Testo fumetto	Dialogo	Racchiude il testo in un fumetto con un vortice a punta.
	Pensiero	Racchiude il testo in un fumetto con un vortice a bolle.
	Angolo vortice	Specifica la direzione del vortice del fumetto di testo. Trascinare la freccia per modificare l'angolo.
	Spessore	Specifica lo spessore del bordo del fumetto di testo.
	Lunghezza	Specifica la lunghezza del vortice del fumetto di testo.
	Riempimento	Specifica il colore di sfondo del fumetto di testo. Premere sulla freccia per selezionare un colore.
	Bordo	Specifica il colore del bordo del fumetto di testo. Premere sulla freccia per selezionare un colore.
Impostazioni effetti	Effetto	Specifica quale effetto applicare al testo. Ogni effetto presenta opzioni che ne determinano l'aspetto. Spostare i cursori per modificare l'aspetto del testo.

Impostazioni ombreggiatura	Distanza	Specifica la distanza fra ombreggiatura e testo. Un valore elevato posiziona l'ombreggiatura più lontano e rende il testo più alto. Se l'ombreggiatura risulta tagliata o presenta un bordo molto nitido, aumentare le dimensioni del rettangolo di testo.
	Sfoca	Specifica la quantità di sfocatura aggiunto all'immagine. Ombre molto nette hanno un aspetto più artificiale di quelle leggermente sfocate.
	Opacità	Specifica la trasparenza dell'ombreggiatura che ricade sull'immagine.
	Angolo	Specifica la direzione della sorgente di luce immaginaria che dà origine all'ombreggiatura. Trascinare la freccia per modificare l'angolo; in questo modo viene modificato anche l'ombreggiatura dello smusso del testo.
Impostazioni smusso	Smusso	Specifica quanto debbano essere smussati i bordi di ogni lettera. Valori elevati attribuiscono al testo un aspetto più arrotondato.
	Pressione	Specifica la differenza fra il punto più elevato e il punto più basso del testo. Valori elevati accrescono la differenza fra le parti piatte del testo e i bordi smussati.
	Elevazione	Specifica l'altezza della sorgente di luce immaginaria che dà origine all'ombreggiatura. Con valori bassi le ombre proiettate sul testo sono più lunghe, valori elevati danno un effetto di illuminazione diretta e quindi ombre più corte.
	Angolo	Specifica la direzione della sorgente di luce immaginaria che dà origine all'ombreggiatura. Trascinare la freccia per modificare l'angolo; in questo modo viene modificato anche l'ombreggiatura dello smusso del testo.

Argomenti correlati

- Usare Imposta dati in serie

Aggiungere filigrana all'immagine

Questo strumento consente di aggiungere una filigrana alle foto. Essa può essere collocata in qualsiasi posizione dell'immagine. Si può modificarne l'opacità e armonizzarla con l'immagine. È possibile salvare le opzioni come predefinite per riutilizzarle in seguito.

È necessario creare l'immagine di filigrana prima di aggiungerla alle foto.

Per aggiungere una filigrana a un'immagine:

- 1 In Modalità modifica, nel riquadro apposito, premere su **Filigrana**.
- 2 Premere su **Sfoglia**, selezionare una filigrana e premere su **Apri**. La sua posizione predefinita è il centro della foto.
- 3 Trascinarla in qualsiasi altra posizione, o premere su **Centro** per sistemarla velocemente al centro dell'immagine.
- 4 Trascinare le impugnature dell'area tratteggiata per modificarne le dimensioni. Selezionare **Mantieni proporzioni durante il ridimensionamento** per modificare le dimensioni della filigrana senza distorsioni.
- 5 Selezionare **Applica canale alfa** se è presente nella filigrana (Solo i formati TIF, PNG e ICO hanno un canale alfa).
- 6 Selezionare **Applica trasparenza** per rendere trasparente un colore della filigrana. Il colore predefinito è il bianco. Si può inserire il valore RVB del colore. Se non è noto, spostare il mouse sopra l'anteprima della filigrana nel riquadro Modifica e selezionare il colore da rendere trasparente.
- 7 Selezionare un'opzione nell'elenco a discesa **Miscelatura** per specificare in che modo il testo debba miscelarsi con l'immagine sottostante.
- 8 Spostare il cursore **Opacità** per specificare la trasparenza del testo.
- 9 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere su **Applica** per aggiungere la filigrana all'immagine e tenere aperto lo strumento.
 - Premere su **Fine** per aggiungere il testo all'immagine e tornare alla modalità Modifica.
 - Premere su **Annulla** per rifiutare le modifiche e tornare alla modalità Modifica.

Argomenti correlati

- Usare Imposta dati in serie

Selezione di parte di un'immagine

Con lo strumento **Seleziona** si può selezionare un'area rettangolare dell'immagine all'interno del Visualizzatore e ingrandirla, copiarla, salvarla come nuova immagine, stamparla o usarla come sfondo sul desktop.

Per selezionare parte di un'immagine:

- 1 Trascinare il puntatore del mouse sull'immagine per creare una cornice tratteggiata.
- 2 Premere con il tasto destro del mouse all'interno della linea tratteggiata e selezionare una delle opzioni descritte di seguito.
- 3 Per annullare la selezione premere su un'area dell'immagine all'esterno della linea tratteggiata.

Opzioni di selezione

Percentuale di selezione	Ingrandisce l'area selezionata.
Copia	Copiare l'area selezionata negli Appunti.
Salva ritaglio con nome...	Salva l'area selezionata come nuova immagine.
Stampa	Stampa l'area selezionata.
Sfondo centrato	Crea uno sfondo per il desktop utilizzando l'area selezionata e centrandola sul desktop, eventualmente riducendola se necessario.
Sfondo affiancato	Crea un motivo di sfondo affiancato per il desktop utilizzando l'area selezionata.

Argomenti correlati

- Incollare file e cartelle
- Impostazione di un'immagine come sfondo del desktop
- Stampa delle immagini in ACDSee

Salvare o scartare cambiamenti in modalità Modifica

Dopo aver ritoccato le immagini in modalità **Modifica**, si può:

- Sostituire l'originale.
- Salvare l'immagine con un nuovo nome o formato.
- Scartare le modifiche eseguite.

Per sostituire l'originale:

- 1 Premere sul pulsante **Modifica completata** nella barra strumenti.
- 2 Nella finestra di dialogo Salva modifiche, premere su **Salva**.

Per salvare l'immagine con un nuovo nome o formato:

- 1 Premere sul pulsante **Modifica completata** nella barra strumenti.
- 2 Nella finestra di dialogo Salva modifiche, premere su **Salva con nome**.
- 3 Nel campo **Nome file**, digitare il nome per l'immagine modificata.
- 4 Premere sull'elenco a discesa **Salva come tipo** e selezionare un formato. Premere sul pulsante **Opzioni** per selezionare le impostazioni specifiche di quel formato.
- 5 Premere su **Salva**.

Per scartare le modifiche eseguite:

- 1 Premere sul pulsante **Modifica completata** nella barra strumenti.
- 2 Nella finestra di dialogo Salva modifiche, premere su **Scarta**.

Argomenti correlati

- Utilizzo della funzione Annulla/Ripeti
- Convertire una serie di immagini in un altro formato

Salvare le impostazioni degli strumenti

Molti strumenti di ritocco ed effetti speciali di ACDSee consentono di salvare impostazioni predefinite. Ciò è conveniente se si usano di frequente le stesse impostazioni per dei particolari strumenti o effetti.

Nella maggior parte dei casi, ACDSee salva automaticamente l'ultima impostazione applicata ad una data immagine. Tale impostazione predefinita si chiama Ultima utilizzata.

Per salvare le impostazioni:

- 1 Selezionare uno strumento e specificarne le impostazioni.
- 2 Nell'area Impostazioni predefinite, premere su **Salva**.
- 3 Nella finestra di dialogo Nuova impostazione predefinita, inserire un nome e premere su **OK**.

Per aprire un'impostazione predefinita salvata in precedenza:

- 1 Selezionare lo strumento specifico di quell'impostazione.
- 2 Premere sull'elenco a discesa **Impostazioni predefinite** e selezionare quella da eliminare.

Per eliminare un'impostazione predefinita

- 1 Selezionare lo strumento specifico di quell'impostazione.
- 2 Premere sull'elenco a discesa **Impostazioni predefinite** e selezionare quella da eliminare.
- 3 Premere sul pulsante **Elimina**.
- 4 Nella finestra di dialogo Conferma eliminazione, premere su **Sì**.

Correggere immagini

Rimuovere difetti

Lo strumento correttivo ritocca i difetti fotografici, quali:

- Macchie sulla pelle
- Fili del telefono ed altri oggetti indesiderati
- Luce parassita da fiocchi di neve o finestre
- Graffi e gocce d'acqua sull'obiettivo

Sono disponibili due opzioni: lo strumento Correttivo e lo strumento Clona.

Lo strumento correttivo copia pixel dall'area di un'immagine in un'altra, ma consente di analizzare i pixel nell'area di origine prima di copiarli. Consente anche di analizzare i pixel nella posizione di destinazione e di miscelare i pixel per adattarli all'area circostante. In questo modo, si cerca di garantire un'integrazione impercettibile della luminosità e del colore dei pixel di sostituzione con l'area circostante. Questo strumento è particolarmente indicato per quelle foto dalle trame particolarmente complesse, quali pelle o frange.

Lo strumento Clona copia i pixel da un'area della foto in un'altra, in modo da creare un'area di immagine identica. Questo strumento risulta particolarmente efficace per quelle foto dalle trame marcate e semplici o dai colori uniformi, in quanto è più difficile identificare i pixel copiati nel risultato finale.

È possibile salvare le opzioni come predefinite per riutilizzarle in seguito.

Per rimuovere difetti da una foto:

- 1 In Modalità modifica, nel riquadro apposito, premere su **Correggi foto**.
- 2 Sulla scheda Correggi foto, selezionare una delle seguenti operazioni:
 - **Correggi**: copia i pixel dall'area di origine nell'area di destinazione e miscela i pixel nell'area di immagine circostante.
 - **Clona**: copia i pixel dall'area di origine nell'area di destinazione.
- 3 Spostare i cursori di regolazione **Ampiezza pennino** e **Sfumatura bordo** come descritto nella tabella sottostante.

- 4 Premere con il tasto destro del mouse sull'immagine per impostare la posizione di origine. I pixel verranno copiati da questa posizione e utilizzati nella posizione di destinazione.
- 5 Premere e trascinare l'area da coprire. Se si seleziona Strumento correttivo, ACDSee analizza e sostituisce i pixel quando si rilascia il pulsante del mouse.
- 6 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere **Fine** per applicare le modifiche e tornare alla modalità Visualizzatore o Modifica.
 - Premere su **Annulla** per chiudere senza applicare le modifiche.

Opzioni Correggi foto

Larghezza pennino	Imposta l'ampiezza del pennello in pixel.
Sfumatura bordo	Definisce il valore di sfumatura del bordo inteso a prevenire transizioni prive di ruvidità tra la sezione della foto di origine e quella ritoccata. La sfumatura del bordo viene definita in base a una percentuale della larghezza del pennino, non tramite un numero specifico di pixel. Questo significa che non c'è bisogno di modificare la sfumatura del bordo quando si reimposta la larghezza del pennino, in quanto la modifica è eseguita in base a una percentuale della nuova larghezza del pennino.

Riduzione degli occhi rossi

Lo strumento Riduzione occhi rossi consente di correggere quel difetto nelle fotografie digitali.

Per correggere gli occhi rossi:

- 1 In modalità Modifica, usare lo zoom per ingrandire e concentrare la visione sull'occhio da correggere.
- 2 Nel riquadro Modifica, premere su **Occhi rossi**.
- 3 Premere sulla parte rossa dell'occhio. Se necessario, usare le impugnature della cornice per centrarla sull'occhio.
- 4 Impostare le opzioni come descritto di seguito.
- 5 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere su **Applica** e ripetere per ciascun occhio che richiede una correzione.
 - Premere su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere lo strumento.
 - Premere su **Annulla** per rifiutare le modifiche e chiudere lo strumento.

Opzioni di Occhi rossi

Quantità	Specifica quanto colore usare. Aumentando i valori, l'ellisse sarà maggiormente riempita.
Colore occhio	Specifica il colore da applicare. Per trovare il colore più adatto si possono fare vari tentativi. A questo scopo, selezionare Personalizza , scegliere un colore, premere su Aggiungi a colori personalizzati e premere su OK .
Mostra contorno	Mostra un'ellisse all'interno della cornice tratteggiata.

Raddrizzare foto storte

Si può raddrizzare una foto storta in modalità Modifica ruotandola a piacere e ritagliandola.

Per correggere una foto storta:

- 1 Esegui una delle seguenti operazioni:
 - Aprire un'immagine nel Visualizzatore e premere su **Ruota**. L'immagine appare in modalità Modifica.
 - In Modalità modifica, nel riquadro Modifica, premere su **Ruota**.
- 2 Nella scheda Ruota, nell'area Rotazione angolo specifica, eseguire una delle operazioni indicate:
 - Premere sulla freccia e trascinarla circolarmente fino a raggiungere l'angolazione desiderata, o digitare una cifra per stabilirla.
 - Premere sul pulsante **Orizzontale** o **Verticale** e usare il puntatore del mouse per tracciare una linea sull'immagine che si vuole orizzontale o verticale.
- 3 Premere su **Ritaglio automatico**.
- 4 Esegui una delle seguenti operazioni:
 - Premere su **Applica** per applicare le modifiche e impostare le opzioni di un'altra scheda dello strumento.
 - Premere su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere lo strumento.
 - Premere su **Annulla** per rifiutare le modifiche e chiudere lo strumento.

Correggere la distorsione della prospettiva

Questo strumento consente di correggere la distorsione della prospettiva nelle fotografie digitali. La distorsione della prospettiva è causata da lenti grandangolari o da teleobiettivi, che alterano gli oggetti grandi o distanti. Per esempio, riprendendo un grande edificio, esso sembrerà più stretto in cima, nonostante la sua ampiezza sia la stessa che alla base.

Per correggere la distorsione della prospettiva:

- 1 In modalità Modifica, nel riquadro apposito, premere su **Correzione lente**.
- 2 Nel riquadro Modifica, premere su **Correzione prospettiva**.
- 3 Un contorno apparirà attorno all'immagine. Esso avrà delle impugnature ai quattro angoli e al centro di tutti i lati. Trascinare le impugnature per cambiare la prospettiva dell'immagine.
- 4 Impostare le opzioni come descritto di seguito.
- 5 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere lo strumento.
 - Premere su **Annulla** per rifiutare le modifiche e chiudere lo strumento.

Opzioni per la correzione della prospettiva

Colore sfondo	Correggendo una foto, i margini potranno sporgere esternamente o ritirarsi. Usare le opzioni sul Colore di sfondo per riempire gli angoli e i lati di una foto modificata. Selezionare Immagine per riempire gli angoli e i lati di una foto modificata collocando la foto non modificata sullo sfondo. Ciò è utile se gli spazi vuoti sono minimi.
Mostra griglia	Selezionare questa opzione per mostrare una griglia sopra la foto durante la correzione. Ciò è utile per verificare che gli oggetti siano ben allineati.

Correggere la distorsione a barilotto, a cuscinetto e fisheye

Lo strumento Correzione della distorsione consente di regolare questi tre tipi di distorsione nelle foto digitali. Nella distorsione a barilotto, la foto si gonfia dal centro verso l'esterno. In quella a cuscinetto, la foto si restringe all'interno verso il centro. Con fisheye, la foto si gonfia dal centro verso l'esterno, come se fosse avvolta in una sfera.

Questi tipi di distorsione sono comuni in foto scattate con grandangolo o teleobiettivi.

Per correggere la distorsione a barilotto, a cuscinetto e fisheye:

- 1 In modalità Modifica, nel riquadro apposito, premere su **Correzione lente**.
- 2 Nel riquadro Modifica, premere su **Correzione della distorsione**.
- 3 Nella sezione Tipo di distorsione, selezionare **Barilotto**, **Cuscinetto**, o **Fisheye**.
- 4 Impostare le opzioni come descritto di seguito.
- 5 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere lo strumento.
 - Premere su **Annulla** per rifiutare le modifiche e chiudere lo strumento.

Opzioni per la correzione della distorsione

Centro orizzontale	Trascinare il cursore a sinistra o a destra per identificare il centro dell'immagine sull'asse orizzontale.
Centro verticale	Trascinare il cursore a sinistra o a destra per identificare il centro dell'immagine sull'asse verticale.
Intensità della correzione	Trascinare il cursore a destra finché gli oggetti della foto si raddrizzeranno.
Riduci	Trascinare il cursore a sinistra o a destra per ridimensionare la foto.
Colore sfondo	Correggendo una foto, i margini potranno sporgere esternamente o ritirarsi. Usare le opzioni sul Colore di sfondo per riempire gli angoli e i lati di una foto modificata. Selezionare Immagine per riempire gli angoli e i lati di una foto modificata collocando la foto non modificata sullo sfondo. Ciò è utile se gli spazi vuoti sono minimi.
Mostra griglia	Selezionare questa opzione per mostrare una griglia sopra la foto durante la correzione. Ciò è utile per verificare che gli oggetti siano ben allineati.

Correggere ombre e punti di luce

Ombre/Punti di luce consente di correggere le parti di un'immagine troppo scure o troppo chiare, senza intaccare altre aree già scure o chiare. Con questo strumento si può aggiungere del colore, o reintrodurre del colore andato rimosso durante le modifiche. È possibile salvare le opzioni come predefinite per riutilizzarle in seguito.

Aggiungere della luce alle ombre

Con questo strumento si può aggiungere della luce alle aree scure, senza aggiungerne dove già presente. Ciò è utile nel caso di una foto di una persona in ombra con alle spalle uno sfondo luminoso. È anche utile con foto scattate senza flash e in interni, con la maggior parte delle foto in ombra, o con foto scattate di notte e con aree completamente nere.

Per aggiungere della luce alle ombre:

- 1 In modalità Modifica, nel riquadro apposito, premere su **Ombre/Punti di luce**.
- 2 Nell'area Schiarisci aree in ombra, trascinare il cursore del **Campo di applicazione** a destra o a sinistra secondo le esigenze.
 - Selezionare un campo di applicazione più ridotto per aggiungere luce solo nelle aree più scure della foto.
 - Selezionare un campo di applicazione più esteso per aggiungere luce alla maggior parte delle aree scure e ad alcune aree chiare.

- Premere su **Avviso sull'esposizione** per esaminare i pixel sovra- e sottoesposti.
- 3 Nell'area Schiarisci aree in ombra, trascinare il cursore del **Quantità** a destra o a sinistra per determinare la quantità di luce da applicare ai pixel selezionati.
 - 4 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere lo strumento.
 - Premere su **Annulla** per rifiutare le modifiche e chiudere lo strumento.

Aggiungere ombre ai punti di luce

Con questo strumento si possono aggiungere ombre alle aree chiare, senza aggiungerne dove già presenti. Ciò è utile nelle aree sovrapposte. Per esempio, in una foto scattata con molta luce, risultando troppo brillante e con perdita di dettagli.

Per aggiungere ombre ai punti di luce:

- 1 In modalità Modifica, nel riquadro apposito, premere su **Ombre/Punti di luce**.
- 2 Nell'area Scurisci punti di luce, trascinare il cursore del **Campo di applicazione** a destra o a sinistra secondo le esigenze.
 - Selezionare un campo di applicazione più ridotto per aggiungere ombre solo nelle aree più chiare della foto.
 - Selezionare un campo di applicazione più esteso per aggiungere ombre alla maggior parte delle aree chiare e ad alcune aree scure.
 - Premere su **Avviso sull'esposizione** per esaminare i pixel sovra- e sottoesposti.
- 3 Nell'area Scurisci punti di luce, trascinare il cursore del **Quantità** a destra o a sinistra per determinare la quantità di luce da applicare ai pixel selezionati.
- 4 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere lo strumento.
 - Premere su **Annulla** per rifiutare le modifiche e chiudere lo strumento.

Aggiungere colore alle aree sbiadite di una foto

Lo strumento Ombre/Punti di luce consente di aggiungere colore a una foto. Ciò è utile se i colori di una foto sono sbiaditi a causa di scarsa o troppa luce. Per esempio, un cielo troppo pallido. L'aggiunta di colore può aumentare l'effetto di una foto. Si potranno, ad esempio, rendere più vivi i colori di un tramonto.

Per aggiungere colore alle aree sbiadite di un'immagine:

- 1 In modalità Modifica, nel riquadro apposito, premere su **Ombre/Punti di luce**.
- 2 Nell'area Accentua colore, trascinare il cursore a destra o a sinistra per aggiungere o rimuovere del colore dalla foto.

3 Eseguire una delle seguenti operazioni:

- Premere su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere lo strumento.
- Premere su **Annulla** per rifiutare le modifiche e chiudere lo strumento.

Suggerimenti per correggere ombre e punti di luce nelle foto

Se si aggiungono troppa luce o troppe ombre a un'immagine, essa apparirà non naturale. Un primissimo piano di una persona, per esempio, ha sempre delle ombreggiature. Schiarendolo troppo, il viso risulterà appiattito. Si consiglia di lasciare ombre e luci naturali nelle foto.

Per un effetto più naturale, trascinare il cursore del **Campo di applicazione** a destra per aumentare il numero di pixel da modificare. Se si aggiunge luce solo alle aree più scure, il contrasto generale della foto sarà ridotto.

Regolazione dei livelli di luce di un'immagine

Regolare automaticamente l'esposizione

È possibile utilizzare la scheda Esposizione automatica per correggere automaticamente l'esposizione delle immagini. Esposizione automatica scurisce i pixel più scuri e schiarisce quelli più chiari di un'immagine. È possibile salvare le opzioni come predefinite per riutilizzarle in seguito.

Per regolare automaticamente l'esposizione di un'immagine

- 1 In modalità Modifica, nel riquadro Modifica, premere su **Esposizione**, quindi selezionare la scheda **Esposizione automatica**.
- 2 Selezionare una delle seguenti opzioni:
 - **Contrasto e colore automatico**: regola le differenze di colore, la luminosità e i canali di colori delle immagini.
 - **Contrasto automatico**: regola soltanto le differenze di colore e la luminosità.
- 3 Spostare il cursore per regolare manualmente la quantità di esposizione da applicare.
- 4 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Selezionare un'altra scheda per un altro strumento.
 - Premere su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere lo strumento.
 - Premere su **Annulla** per rifiutare le modifiche e chiudere lo strumento.

Regolazione della luminosità delle immagini

È possibile usare lo strumento Luminosità per regolare luminosità, contrasto e gamma di un'immagine. È possibile salvare le opzioni come predefinite per riutilizzarle in seguito.

Per regolare i livelli di luce di un'immagine

- 1 In modalità Modifica, nel riquadro Modifica, premere su **Esposizione**, quindi selezionare la scheda **Luminosità**.
- 2 In questa scheda, impostare le opzioni come descritto di seguito.
- 3 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere su **Applica** per applicare le modifiche e impostare le opzioni di un'altra scheda.
 - Premere su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere lo strumento.
 - Premere su **Annulla** per rifiutare le modifiche e chiudere lo strumento.

Opzioni di luminosità

Brillantezza	Specifica l'intensità di luce dell'immagine. Spostare il cursore verso destra per schiarire l'immagine, verso sinistra per scurirla.
Contrasto	Specifica il grado di differenza in termini di colore e luminosità di un'immagine. Spostare il cursore verso destra per scurire le aree ombreggiate di un'immagine, verso sinistra per schiarirle.
Gamma	Specifica l'intensità dello spettro di luce di un'immagine. Spostare il cursore verso destra per schiarire l'immagine, verso sinistra per scurirla.

Regolazione dei livelli di un'immagine

È possibile far uso della scheda Livelli per regolare con precisione il contrasto e i livelli di luce delle immagini. È possibile salvare le opzioni come predefinite per riutilizzarle in seguito.

Per regolare i livelli di un'immagine

- 1 In Modalità modifica, nel riquadro Modifica, premere su **Esposizione**, quindi selezionare la scheda **Livelli**.
- 2 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Impostare manualmente le opzioni per regolare il contrasto e i livelli di luce.
 - Premere su **Auto** e selezionare un'opzione del menù per regolare automaticamente le proprietà dell'immagine.
- 3 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere su **Applica** per applicare le modifiche e impostare le opzioni di un'altra scheda.
 - Premere su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere lo strumento.
 - Premere su **Annulla** per rifiutare le modifiche e chiudere lo strumento.

Opzioni dei livelli

Canale	Specifica la luminosità o il canale di colori da regolare.
Ombre	Controlla il punto di nero dell'immagine. Spostare il cursore o digitare un numero da 0 a 255 nella casella di selezione per definire l'area più nera di un'immagine. Un valore più elevato scurisce ulteriormente le aree scure dell'immagine.
Tonalità medie	Specifica la correzione di gamma in un'immagine. Spostare il cursore o digitare un numero da 0,00 a 2,00 nella casella di selezione per definire la quantità di correzione gamma di un'immagine. Aumentando l'immagine appare più chiara e diminuendo appare più scura.
Punti di luce	Controlla il punto di bianco dell'immagine. Spostare il cursore o digitare un numero da 0 a 255 nella casella di selezione per definire l'area più bianca di un'immagine. Un valore più elevato schiarisce ulteriormente le aree chiare dell'immagine.
% taglio	Indica la quantità di dettaglio perduta con la correzione dei punti di bianco e di nero.
Selezionatore di ombre	Premere sul selezionatore di Ombre e quindi sull'area dell'immagine da impostare come punto di nero.
Selezionatore di tonalità medie	Premere sul selezionatore di Tonalità medie e quindi sull'area dell'immagine da impostare come valore di correzione gamma.
Selezionatore di punti di luce	Premere sul selezionatore di Punti di luce e quindi sull'area dell'immagine da impostare come punto di bianco.
Automatica	Selezionare una delle seguenti opzioni: <ul style="list-style-type: none"> • Regola contrasto: analizza e regola automaticamente il contrasto dell'immagine. • Correggi colore e contrasto: analizza e regola automaticamente ciascun canale di colori indipendentemente e regola il contrasto. • Correggi colore e luminosità: analizza e regola automaticamente colore e luminosità. • Tolleranza: apre la finestra di dialogo per impostare la Tolleranza. Specificare la percentuale massima di taglio per Ombre e Punti di luce, quindi premere su OK. ACDSee regola automaticamente i livelli delle immagini.
Reimposta	Scarta tutte le modifiche e ritorna all'immagine originale.

Regolazione delle curve di luminosità

Lo strumento Curve consente di modificare l'intervallo tonale di un'immagine. Seleziona il canale di colori RVB per regolare la gamma dell'immagine, o seleziona un colore specifico.

È possibile salvare le opzioni come predefinite per riutilizzarle in seguito.

Per regolare le curve di luminosità in un'immagine:

- 1 In modalità Modifica, nel riquadro Modifica, premere su **Esposizione**, quindi selezionare la scheda **Curve**.
- 2 In questa scheda, impostare le opzioni come descritto di seguito.
- 3 Trascinare la barra dell'istogramma per manipolare l'immagine.
- 4 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere su **Applica** per applicare le modifiche e impostare le opzioni di un'altra scheda.
 - Premere su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere lo strumento.
 - Premere su **Annulla** per rifiutare le modifiche e chiudere lo strumento.

Opzioni per le curve

Canale	Specifica i canali di colori da regolare.
Mostra istogramma	Controlla la visualizzazione dell'istogramma.
Istogramma	Mostra una rappresentazione visuale dei livelli di informazioni sui colori dell'immagine, basata sul canale selezionato. Premere e trascinare la linea per manipolare la curva.
Reimposta	Scarta tutte le modifiche e ritorna all'immagine originale.
Avviso sull'esposizione	Evidenzia le aree sovra- e sottoesposte dell'immagine.

Regolazione del colore dell'immagine

Uso dell'istogramma

L'istogramma visualizza una rappresentazione grafica della distribuzione dei livelli di intensità di pixel per ciascun canale di colore di un'immagine.

Per visualizzare ed utilizzare l'istogramma:

- 1 Nel Visualizzatore, premere su **Visualizza** e selezionare **Istogramma**.
- 2 Nell'istogramma, spuntare o deselezionare le seguenti caselle:
 - **R**: mostra o nasconde il canale del colore rosso.
 - **V**: mostra o nasconde il canale del colore verde.
 - **B**: mostra o nasconde il canale del colore blu.
 - **L**: mostra o nasconde la luminosità dell'immagine.

Applicazione di colore automatico

Questo strumento corregge automaticamente i colori di un'immagine.

Per correggere automaticamente i colori di un'immagine

- 1 In Modalità modifica, nel riquadro apposito, premere su **Colore**.
- 2 Selezionare la scheda **Colore automatico**.
- 3 Trascinare il cursore per specificare il valore di correzione di colore da applicare.
- 4 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere lo strumento.
 - Premere su **Annulla** per rifiutare le modifiche e chiudere lo strumento.

Rimozione di una dominante cromatica

Questo strumento consente di eliminare una tinta indesiderata da un'immagine. Per esempio, se una foto scattata al tramonto risulta troppo rossa, lo strumento Dominante cromatica può eliminare quella tinta. È possibile salvare le opzioni come predefinite per riutilizzarle in seguito.

Per rimuovere una dominante cromatica da un'immagine

- 1 In Modalità modifica, nel riquadro apposito, premere su **Colore**.
- 2 Selezionare la scheda **Dominante cromatica**.
- 3 Premere su un'area dell'immagine da rendere bianca o grigia. Un riquadro mostrerà il colore del pixel originale a sinistra e quello del pixel modificato a destra.
- 4 Spostare il cursore, se si desidera, per specificare la quantità di rimozione della dominante cromatica. Maggiori saranno i valori, maggiore sarà la rimozione di colore indesiderato.

- 5 Eseguire una delle seguenti operazioni:
- Premere su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere lo strumento.
 - Premere su **Annulla** per rifiutare le modifiche e chiudere lo strumento.



In caso di difficoltà nell'ottenere l'effetto desiderato, provare a fare clic su una zona dell'immagine di una tonalità diversa di bianco o grigio.

Cambiare la profondità del colore delle immagini

È possibile modificare la profondità del colore di un'immagine all'interno del Visualizzatore. La profondità del colore corrisponde al numero di colori contenuti nell'immagine.

Per modificare la profondità del colore di un'immagine

Premere su **Modifica** | **Cambia profondità colore** e selezionare una delle opzioni descritte di seguito.

Opzioni per la profondità del colore

Bianco e nero	Tavolozza a due colori bianco e nero
16 grigi	Tavolozza a 16 colori in scala di grigio
256 grigi	Tavolozza a 256 colori in scala di grigio
16 colori	Tavolozza a 16 colori
256 colori	Tavolozza a 256 colori (il formato GIF usa 256 colori)
Hicolor	Tavolozza a 32768 colori
Truecolor	Tavolozza a 16777216 colori con tutti i colori visibili dall'occhio umano
Scala di grigi a 16 bit	Tavolozza a 16 bit in scala di grigio
Colore a 48 bit	Tavolozza a colori a 48 bit

È possibile utilizzare ACDSee per convertire un'immagine in una qualsiasi di tali opzioni. Se l'immagine non è in Hicolor o Truecolor, non è possibile usare alcuni strumenti di miglioramento dell'immagine, filtri, miscele e opzioni di regolazione. In questo caso sarà necessario prima convertirla, e al termine delle modifiche, ripristinare la profondità del colore originale.

Modifica dei valori TSL

È possibile regolare la tinta, il punto di saturazione e la luminosità (TSL) di un'immagine. È possibile salvare le opzioni come predefinite per riutilizzarle in seguito.

Per regolare i livelli TSL di un'immagine

- 1 In Modalità modifica, nel riquadro apposito, premere su **Colore**.
- 2 Selezionare la scheda **TSL**, quindi spostare i cursori per regolare i valori di Tinta, Saturazione e Luminosità.
- 3 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere su **Applica** per applicare le modifiche e impostare le opzioni di un'altra scheda.
 - Premere su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere lo strumento.
 - Premere su **Annulla** per rifiutare le modifiche e chiudere lo strumento.

Modifica dei valori RVB

I valori di rosso, verde e blu (RGB) di un'immagine possono essere regolati. È possibile salvare le opzioni come predefinite per riutilizzarle in seguito.

Per regolare i valori RGB di un'immagine

- 1 In Modalità modifica, nel riquadro apposito, premere su **Colore**.
- 2 Selezionare la scheda **RGB**, quindi spostare i cursori per stabilire la quantità di Rosso, Verde e Blu.
- 3 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere su **Applica** per applicare le modifiche e impostare le opzioni di un'altra scheda.
 - Premere su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere lo strumento.
 - Premere su **Annulla** per rifiutare le modifiche e chiudere lo strumento.

Rendere più o meno nitide le immagini

Uso dello strumento Nitidezza

Per aumentare il contrasto di colore tra un pixel e l'altro all'interno dell'immagine, utilizzare il filtro Nitidezza. È possibile salvare le opzioni come predefinite per riutilizzarle in seguito.

Per aumentare il contrasto di un'immagine

- 1 In Modalità modifica, nel riquadro Modifica, premere su **Nitidezza**, quindi selezionare la scheda **Accentua**.
- 2 Per aumentare il contrasto dell'immagine, spostare il cursore verso destra. Per diminuire il contrasto dell'immagine, spostare il cursore verso sinistra.

- 3 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere su **Applica** per applicare le modifiche e impostare le opzioni di un'altra scheda.
 - Premere su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere lo strumento.
 - Premere su **Annulla** per rifiutare le modifiche e chiudere lo strumento.

Uso dello strumento Maschera definizione dettagli

Questo filtro consente di accentuare un'immagine aumentando i valori dei margini di medio e alto contrasto. È possibile salvare le opzioni come predefinite per riutilizzarle in seguito.

Per accentuare un'immagine usando lo strumento Maschera definizione dettagli

- 1 In Modalità modifica, nel riquadro Modifica, premere su **Nitidezza**, quindi selezionare la scheda **Maschera definizione dettagli**.
- 2 Trascinare i cursori per migliorare o modificare l'immagine come spiegato qui di seguito.
- 3 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere lo strumento.
 - Premere su **Annulla** per rifiutare le modifiche e chiudere lo strumento.

Opzioni di Maschera definizione dettagli

Quantità	Specifica la quantità di luce da applicare o da rimuovere ai bordi dell'immagine. Valori elevati producono bordi più scuri.
Raggio	Specifica il numero di pixel da regolare attorno ai bordi. Valori elevati accrescono il numero di pixel interessati dall'aumento del contrasto.
Soglia	Stabilisce la differenza dei valori di luce tra un pixel e l'altro prima che ne sia aumentato il contrasto. Valori elevati richiedono una differenza maggiore. Si consiglia di impostare la soglia in modo tale che accentui i bordi pur mantenendo il disturbo di fondo al minimo.

Sfocare un'immagine

Il filtro Sfoca serve ad applicare diversi tipi di sfocatura ad un'immagine; è possibile salvare le opzioni come predefinite per riutilizzarle in seguito.

Per sfocare un'immagine

- 1 In Modalità modifica, nel riquadro Modifica, premere su **Nitidezza**, quindi selezionare la scheda **Sfoca**.
- 2 Nell'elenco a discesa **Tipo sfocatura**, selezionare il tipo di sfocatura da applicare.
- 3 Specificare le opzioni per il tipo di sfocatura come descritto di seguito.

4 Eseguire una delle seguenti operazioni:

- Premere su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere lo strumento.
- Premere su **Annulla** per rifiutare le modifiche e chiudere lo strumento.

Tipi di sfocatura

Gaussiano	Produce una sfocatura uniforme.	
	Quantità	Specifica il livello di sfocatura. Spostare il cursore verso destra per intensificare l'effetto.
Lineare	Produce un effetto di sfocatura che dà l'illusione del movimento.	
	Quantità	Specifica il livello di sfocatura. Spostare il cursore verso destra per intensificare l'effetto.
	Angolo	Specifica la direzione dell'effetto di sfocatura.
Radiale	Produce sfocatura attorno a un punto centrale. Premere sull'immagine per impostare il punto centrale.	
	Quantità	Specifica il livello di sfocatura. Spostare il cursore verso destra per intensificare l'effetto.
	Orario	Applica una sfocatura in senso orario.
	Antiorario	Applica una sfocatura in senso antiorario.
	Posizione orizzontale	Specifica il punto centrale sull'asse orizzontale.
	Posizione verticale	Specifica il punto centrale sull'asse verticale.
Dispersione	Produce un effetto sfumato o smerigliato.	
	Quantità	Specifica il livello di sfocatura. Spostare il cursore verso destra per intensificare l'effetto.

Zoom	Dirige la sfocatura verso l'interno o l'esterno di un punto centrale.	
	Quantità	Specifica il livello di sfocatura. Spostare il cursore verso destra per intensificare l'effetto.
	Zoom +	Crea una sfocatura che ingrandisce il centro dell'immagine.
	Zoom -	Crea una sfocatura che rimpicciolisce il centro dell'immagine.
	Posizione orizzontale	Specifica il punto centrale sull'asse orizzontale.
	Posizione verticale	Specifica il punto centrale sull'asse verticale.

Aggiunta ed eliminazione di disturbo nelle immagini

Disturbo e sua riduzione

Il disturbo consiste in pixel bianchi, neri o colorati in un'area di una foto in cui il colore dovrebbe essere uniforme. Nella fotografia digitale, il disturbo è più evidente nelle aree scure di una foto.

Il disturbo ha molte cause. Esso aumenta se si usano impostazioni ISO (come ISO 400) per riprendere una foto, o se si aumenta il tempo di esposizione (In genere questo è il caso che si presenta quando si fotografa con poca illuminazione). Il disturbo tuttavia può essere anche causato da pixel intrappolati nel sensore della fotocamera. Anche del pulviscolo sull'obiettivo o sullo schermo dello scanner può provocare del disturbo, bloccando o riflettendo la luce.

Esso può risultare fastidioso, quindi in genere si vorrà ridurlo il più possibile. Riducendolo troppo, tuttavia, si rischia di diminuire la nitidezza dell'immagine.

ACDSee Pro supporta la rimozione del disturbo mediano. Questo metodo di rimozione è detto mediano perché un algoritmo identifica i pixel con il disturbo e ne regola i valori in base ai valori medi di quelli circostanti. Esso è utile per ridurre il disturbo Gaussiano, il tipo più comune nella fotografia digitale perché proviene dal sensore di una fotocamera.

Si può applicare la rimozione a tutti i pixel di un'area quadrilatera, ai pixel lungo linee diagonali, o a pixel lungo linee orizzontali e verticali. ACDSee Pro ha anche un'opzione ibrida, utilizzabile nel caso in cui si voglia applicare la rimozione a più pixel di una foto, o per ridurre le variazioni cromatiche provocate dal disturbo.

Eliminazione del disturbo da un'immagine

Lo strumento Rimuovi disturbo elimina il disturbo all'interno dell'immagine, conservando al contempo i dettagli importanti.

Per eliminare il disturbo da un'immagine:

- 1 In modalità Modifica, nel riquadro Modifica, premere su **Disturbo**, quindi selezionare la scheda **Rimuovi disturbo**.
- 2 Impostare le opzioni come descritto di seguito.
- 3 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere lo strumento Rimuovi disturbo.
 - Premere su **Annulla** per rifiutare le modifiche e chiudere lo strumento.



Il filtro Rimuovi disturbo consente di rimuovere i pixel difettosi causati da fotocamere digitali con sensori CCD mal funzionanti oppure i pixel spuri causati dalla presenza di sporco sullo scanner o sull'obiettivo della fotocamera.

Opzioni di Rimozione disturbo mediano

Elimina puntini	Rimuove il disturbo.
Quadrato	Rimuove il disturbo utilizzando un quadrato di 3 x 3 pixel.
X	Rimuove il disturbo utilizzando una forma di 3 x 3 pixel a X. Da utilizzare per conservare le sottili linee diagonali dell'immagine.
Forma di +	Rimuove il disturbo utilizzando una forma di 3 x 3 pixel a +. Da utilizzare per conservare le sottili linee diagonali dell'immagine.

Ibrido	<p>Rimuove il disturbo utilizzando un quadrato di 3 x 3 pixel, una forma di 3 x 3 pixel a X e una forma di 3 x 3 pixel a +. Da utilizzare per conservare le sottili linee diagonali, orizzontali e verticali dell'immagine. Scegliendo Ibrido si ottengono ulteriori opzioni:</p> <ul style="list-style-type: none">• Livello: Trascinare il cursore a destra o a sinistra per stabilire l'intervallo di pixel da considerare come disturbo. In genere si seleziona una soglia da 10 a 20.• Raggio: Trascinare il cursore a destra o a sinistra per applicare la rimozione del disturbo mediano ad aree minori o maggiori. Per esempio, in genere si aumenta il valore del Raggio per rimuovere aree di disturbo più grandi, rimuovendo però anche dei dettagli dalla foto.• Riduzione disturbo colore: Trascinare il cursore a destra o a sinistra per controllare la riduzione di variazioni cromatiche in una foto. Per esempio, trascinare il cursore a destra per ridurre le variazioni cromatiche. Prestare molta attenzione tuttavia quando si riducono le variazioni (causate dal disturbo), perché si potrebbero ridurre involontariamente le reali variazioni cromatiche della foto.
---------------	---

Argomenti correlati

- Uso dello strumento Nitidezza

Aggiunta di disturbo a un'immagine

È possibile utilizzare il filtro Aggiunta disturbo per aggiungere granulosità alle immagini. L'aggiunta di piccole quantità di disturbo può ridurre le imperfezioni minori dell'originale. È possibile salvare le opzioni come predefinite per riutilizzarle in seguito.

Per aggiungere disturbo ad un'immagine

- 1 In Modalità modifica, nel riquadro Modifica, premere su **Disturbo**, quindi selezionare la scheda **Aggiungi disturbo**.
- 2 Impostare le opzioni come descritto di seguito.
- 3 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere lo strumento.
 - Premere su **Annulla** per rifiutare le modifiche e chiudere lo strumento.

Opzioni di Aggiungi disturbo

Intensità	Specifica la quantità di disturbo aggiunto all'immagine. Un'intensità maggiore aumenta la possibilità che un pixel di disturbo ne sostituisca uno dell'immagine originale.
Prossimità colore	Specifica il colore del disturbo aggiunto all'immagine. Un valore basso conferisce ai pixel di disturbo un colore simile a quello dei pixel che sostituiscono. Un valore elevato comporta una selezione casuale del colore dei pixel.
Colore disturbo	Selezionare una delle seguenti opzioni per specificare il colore dei pixel di disturbo: <ul style="list-style-type: none">• Origine casuale: seleziona casualmente il colore.• Monocromatico: produce pixel di disturbo in bianco e nero.• Regolabile: seleziona casualmente il colore di ciascun pixel di disturbo, ma più pixel corrispondono ad un colore definito. Per definire un colore, premere sul selezionatore di colori e sceglierlo.
Posizione disturbo	Aggiunge disturbo alle aree dell'immagine che corrispondono ad un colore definito. Spuntare la casella Imposta colore per attivare l'aggiunta di disturbo e premere sul selezionatore di colori per specificarne uno.
Origine casuale	Indica un'aggiunta casuale di disturbo ad un'immagine. Quando si applica questo filtro ad un'immagine, ACDSee distribuisce i pixel di disturbo in base ad un'origine casuale. Ciò rende diverso ogni volta il disturbo applicato. È possibile definire un'origine casuale specifica per generare un identico disturbo. Per generare una nuova origine casuale, premere su Origine casuale .

Argomenti correlati

- Sfocare un'immagine

Modifica in serie

Modifica in serie

Con ACDSee Pro è possibile:

- **Applicare un tipo di modifica a più foto:** Per esempio, per ridimensionare molte foto si può utilizzare lo strumento Ridimensiona in serie. Oppure, per ruotare più foto di 90 gradi si può ricorrere a Ruota/Capovolgi in serie.
- **Applicare più tipi di modifiche a più foto:** Per esempio, per ridimensionare, ritagliare, correggere la dominante cromatica e ruotare più foto si può utilizzare Imposta dati in serie per tutte le modifiche a tutti i file contemporaneamente.

Per velocizzare tali modifiche, si possono contrassegnare i file. Si può contrassegnare i file da modificare e premere su Contrassegnato nel riquadro Organizza perché essi appaiano anche nell'Elenco file. Quindi si possono selezionare i file e scegliere lo strumento di modifica in serie o la procedura guidata di Imposta dati in serie.

Argomenti correlati

- Usare Imposta dati in serie

Convertire una serie di immagini in un altro formato

È possibile convertire più immagini in qualsiasi formato di file supportato. È possibile impostare le opzioni per ciascun formato individualmente, specificare come gestire immagini multipagina e applicare automaticamente le impostazioni predefinite di conversione. La procedura guidata per convertire formati file spiega tutte le fasi dell'operazione.



Per ottenere ulteriore assistenza sulle varie funzioni della procedura guidata per convertire formati file, premere sul pulsante della Guida "Cos'è?", in alto a destra della schermata e quindi premere su un comando.

Per convertire un'immagine in un altro formato

- 1 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Nel Navigatore, selezionare una o più immagini, quindi premere su **Strumenti | Converti formato file in serie**.
 - Nel Visualizzatore, premere su **Editor | Converti formato file**.
- 2 Nella pagina *Selezionare un formato*, scegliere un nuovo formato per una o più immagini dall'elenco nella scheda Formato. Premere sulla scheda **Opzioni avanzate** per modificare le impostazioni di questa procedura, o su **Avanti** per continuare.
- 3 Nella pagina *Impostare le opzioni di output*, stabilire dove andranno le immagini convertite e specificare come andranno gestiti gli eventuali conflitti di nomi file, selezionando una delle seguenti opzioni dall'elenco a discesa **Sostituisci file esistenti**:
 - **Chiedi**: chiede se si desidera sostituire il file.
 - **Salta**: l'operazione viene annullata alla presenza di un file con nome ed estensione uguali.
 - **Sostituisci**: sostituisce il file senza chiedere una conferma.
 - **Rinomina**: chiede se si desidera rinominare il file.
- 4 Nella pagina *Impostare le opzioni per le pagine multiple*, si potrà specificare come gestire le immagini multipagina da convertire. Ignorare le opzioni di questa pagina, se non si aveva scelto alcuna immagine multipagina da convertire e non si aveva specificato come output un formato per immagini multipagina.

- Una volta soddisfatti delle proprie scelte, premere su **Inizia conversione** e attendere alcuni secondi, mentre la procedura converte le immagini.

Argomenti correlati

- Appendice B Formati file
- Usare Imposta dati in serie

Ruotare o capovolgere diverse immagini

Si possono ruotare o capovolgere diverse immagini con angolature predefinite.

Per ruotare o capovolgere un'immagine:

- Selezionare una o più immagini nel Navigatore e premere su **Strumenti | Ruota / Capovolgi serie di immagini**.
- Nella finestra di dialogo, selezionare l'angolo di rotazione da applicare. Vedere di seguito le spiegazioni di ciascuna angolazione.
- Se si seleziona un'immagine con più pagine, e vi si vuole applicare una data angolazione, spuntare la casella **Applica a tutte le pagine dell'immagine**.
- Eeguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere su **Immagine successiva** per passare alla successiva.
 - Se si selezionano più immagini, e vi si vuole applicare una data angolazione, selezionare la casella **Applica a tutte le immagini selezionate**.
- Premere su **Opzioni** per specificare come salvare le immagini.
- Per applicare le rotazioni alle immagini, premere su **Inizia rotazione**.

Ruota/Capovolgi angoli



Ruota l'immagine in senso antiorario di incrementi di 90 gradi.



Ruota l'immagine di 180 gradi.



Ruota l'immagine in senso orario di incrementi di 90 gradi.



Ruota l'immagine in base ai dati EXIF ivi contenuti. (Non agisce su immagini senza dati EXIF)



Capovolge l'immagine su un'asse verticale.



Capovolge l'immagine su un'asse orizzontale.



Capovolge l'immagine su un'asse verticale, quindi la ruota in senso antiorario di incrementi di 90 gradi.



Capovolge l'immagine su un'asse verticale, quindi la ruota in senso orario di incrementi di 90 gradi.



È possibile utilizzare lo strumento Ruota in Modalità modifica per ruotare un'immagine con un'angolazione specifica.

Argomenti correlati

- Rotazione delle immagini
- Usare Imposta dati in serie

Ridimensionare più immagini

È possibile ridimensionare un gruppo di immagini specificandone le dimensioni in pixel, una percentuale di quelle originali, o forzandole a certe proporzioni. Lo strumento Ridimensiona immagini in serie segue le operazioni passo passo.

Per rinominare un gruppo di immagini

- 1 Selezionare una o più immagini nel Navigatore e premere su **Strumenti | Ridimensiona immagini in serie**.
- 2 Selezionare una delle seguenti opzioni:
 - **Percentuale dell'originale**: ridimensiona le immagini ad una percentuale delle dimensioni originali.
 - **Dimensione in pixel**: ridimensiona le immagini a delle dimensioni in pixel specifiche.
 - **Dimensioni reali/stampa**: ridimensiona le immagini a delle specifiche dimensioni di stampa.
- 3 Impostare le opzioni in base alle descrizioni della tabella sottostante.
- 4 Premere su **Opzioni** per specificare come salvare le immagini.
- 5 Premere su **Inizia** una volta soddisfatti delle proprie scelte.



È anche possibile ridimensionare un'immagine ed usare filtri di ricampionamento alternativi, in modalità Modifica.

Opzioni di ridimensionamento

Percentuale dell'originale	Percentuale	Specifica come ridimensionare le immagini. Con una percentuale superiore a 100 l'immagine viene ingrandita e con una percentuale inferiore a 100 viene ridotta.
	Applica a	Specifica se modificare l'altezza, la larghezza, o entrambe.

Dimensioni in pixel	Larghezza	Specifica la nuova larghezza in pixel.
	Altezza	Specifica la nuova altezza in pixel.
	Ridimensiona	<p>Specifica come ridimensionare le immagini. Selezionare una delle seguenti opzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ingrandisci soltanto: per ridimensionare solo le immagini con larghezza e altezza inferiori a quelle specificate. • Riduci soltanto: per ridimensionare solo le immagini con larghezza e altezza superiori a quelle specificate. • Ingrandisci o riduci: per ridimensionare tutte le immagini con larghezza e altezza specificate.
	Mantieni proporzioni originali	Mantiene il rapporto originale tra larghezza e altezza.
	Adatta entro	Specifica se mantenere le proporzioni in base ad una larghezza determinata. Per ulteriori informazioni sulle varie combinazioni e gli effetti sulle immagini, vedere Effetti del ridimensionamento delle immagini in pixel.
Dimensioni reali/stampa	Unità	Indica l'unità di misura.
	Larghezza	Specifica la nuova larghezza delle immagini.
	Altezza	Specifica la nuova altezza delle immagini.
	Risoluzione	Specifica la risoluzione di stampa delle immagini.
	Mantieni proporzioni originali	Mantiene il rapporto originale tra larghezza e altezza.
	Adatta entro	Specifica se mantenere le proporzioni in base ad una larghezza determinata. Per ulteriori informazioni sulle varie combinazioni e gli effetti sulle immagini, vedere Effetti del ridimensionamento delle immagini in pixel.

Argomenti correlati

- Ridimensionamento di un'immagine
- Usare Imposta dati in serie

Regolare l'esposizione per più immagini

In ACDSee, è possibile schiarire o scurire una o più immagini con la Procedura guidata per regolare l'esposizione delle immagini. È possibile regolare ciascuna immagine individualmente e verificare i risultati prima di applicarli, oppure correggere una singola immagine e applicare le stesse modifiche a tutte quelle selezionate.

È possibile salvare le impostazioni come predefinite per un uso futuro.

Per correggere l'esposizione:

- 1 Selezionare una o più immagini nel Navigatore e premere su **Strumenti | Regola esposizione in serie**.
- 2 Nella finestra di dialogo, eseguire una o più delle seguenti operazioni:
 - Per correggere l'esposizione automaticamente, selezionare la scheda **Esposizione automatica** ed impostare le opzioni.
 - Per regolare luminosità, contrasto e livello gamma, selezionare la scheda **Luminosità** e regolare le opzioni.
 - Per regolare con precisione il contrasto e i livelli di luce, selezionare la scheda **Livelli** e impostare le opzioni.
 - Per regolare con precisione i canali dei colori RVB, selezionare la scheda **Curve** e impostare le opzioni.
- 3 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere su **Immagine successiva** per passare a quella successiva e ripetere il punto 2 per ciascuna immagine da correggere.
 - Selezionare la casella **Applica impostazioni a tutte le immagini selezionate** per applicare le impostazioni attuali.
- 4 Premere su **Opzioni** per specificare come salvare le immagini.
- 5 Premere su **Filtra tutte le immagini**.



È anche possibile regolare esposizione e livelli di colore in Modalità modifica.

Argomenti correlati

- Usare Imposta dati in serie

Cambiare i profili di colore di più pagine

Tale operazione è possibile con lo strumento Conversione in serie di profili colori.

Per cambiare i profili di colore usati nelle immagini:

- 1 Nel Navigatore, selezionare una o più immagini.
- 2 Premere su **Strumenti** | Converti profilo ICC in serie.
- 3 Dall'elenco **Profilo colori da cui convertire**, scegliere quello attualmente associato alle immagini. Per esempio, questo strumento è utile per passare dal profilo della fotocamera ad uno più universale, quale sRGB. Se si seleziona Usa dati profili se presenti nei file d'immagine JPEG o TIFF, ACDSee convertirà dal profilo colore incorporato nelle immagini, non quello scelto dall'elenco.
- 4 Dall'elenco **Profilo colori da cui convertire**, scegliere quello da associare all'immagine.
- 5 Dall'elenco **Intento di resa**, sceglierne uno. Quello più comune è Percettivo. Alcuni profili ignorano l'intento di resa, per cui i risultati variano secondo il profilo scelto.
- 6 Premere su **Opzioni** per specificare se ACDSee dovrà sostituire il file /eliminando il profilo originale), o creare nuovi file con i nuovi profili. Sono anche disponibili delle opzioni per la compressione JPEG.
- 7 Premere su **Avvia**.
- 8 Premere su **Fine**.

Usare Imposta dati in serie

Imposta dati in serie consente di applicare più modifiche a più immagini contemporaneamente. È possibile salvare le impostazioni come predefinite per riutilizzarle in seguito. Consultare i collegamenti riportati di seguito per delle descrizioni dettagliate su ciascuno strumento.

Per usare Imposta dati in serie:

- 1 Nel Navigatore, selezionare le immagini da modificare e premere su **Strumenti** | **Imposta dati in serie**. Apparirà una procedura guidata.
- 2 Nella pagina *Opzioni per l'elaborazione in serie di immagini*, nella scheda **Elaborazione profilo**, scegliere i tipi di modifica da applicare alle immagini.
- 3 Premendo sul nome di ciascuna operazione (per esempio, Ruota) appariranno le relative opzioni disponibili.
- 4 Si possono verificare i risultati delle varie opzioni nell'area di Anteprima:
 - Premere sulle schede **Prima** e **Dopo** per valutare i vari effetti sulle immagini, o tenere premuta l'icona **Anteprima** per passare dall'una all'altra.
 - Premere su **Immagine originale** o **Immagine finale**, in alto e in basso dell'elenco Modifica, per valutare tutte le opzioni.

- Trascinare il cursore **Zoom** a sinistra o a destra per vedere tutta l'immagine, o per ingrandire un'area specifica.
 - Premere sul pulsante **Adatta immagine** per adattarla all'area di anteprima, o su **Dimensioni reali** per visualizzarla interamente. Con le immagini in dimensioni reali sarà necessario usare i cursori orizzontale e verticale per vederne le varie parti.
- 5 Per valutare gli effetti delle modifiche su ciascuna immagine, premere sulla scheda **Elenco immagini** e selezionare un'immagine alla volta per vederla nel riquadro di Anteprima.
- 6 Se si decide di non modificare un'immagine, premere sulla scheda Elenco immagini selezionare un'immagine e premere su **Rimuovi**.
- 7 Se si vogliono modificare altre immagini:
- Premere sulla scheda **Elenco immagini** e premere su **Aggiungi**.
 - Cercare la cartella contenente le immagini da aggiungere.
 - Selezionare le immagini nel riquadro Elementi disponibili e premere su **Aggiungi**.
 - Premere su **OK**.
- 8 Una volta scelte le immagini e le modifiche da applicare, premere su **Avanti**.
- 9 Nella pagina *Opzioni di output*, specificare dove salvare le foto modificate, come rinominarle ed altre opzioni. Le opzioni di output sono descritte di seguito.
- 10 Una volta stabilite le opzioni di output, premere su **Avanti**.
- 11 Nella pagina *Avanzamento elaborazione in serie*, delle barre indicano quali immagini e operazioni siano in corso.
- 12 Nella pagina *Elaborazione in serie completata*, ci sono le seguenti opzioni:
- Nella sezione Riepilogo, premere su **Visualizza registro** per esaminare i particolari della procedura.
 - Premere su **Sfoglia con Esplora risorse** per aprire quel programma e vedere le immagini modificate.
 - Premere su **Salva impostazione predefinita** per salvare le impostazioni come predefinite per un uso futuro.
 - Selezionare **Cercare la cartella di output con ACDSee Pro** per visualizzare le immagini modificate nel riquadro Elenco file.
- 13 Premere su **Fine**.

Opzioni per ruotare

Queste opzioni consentono di ruotare un'immagine con un'angolazione predefinita o specifica.

Nessuna rotazione	Questa è l'opzione predefinita per lasciare un'immagine non ruotata fino al momento di scegliere un tipo di rotazione.
180	Ruota l'immagine di 180 gradi.
90 gradi a sinistra	Ruota l'immagine a sinistra di 90 gradi.
90 gradi a destra	Ruota l'immagine a destra di 90 gradi.
Angolo specifico	Selezionare questa opzione e digitare una cifra nel campo apposito o premere sulla freccetta e trascinarla fino a raggiungere la rotazione desiderata.
Colore sfondo	Il colore selezionato appare dietro l'immagine ruotata.
Tracciare una linea sull'immagine da rendere verticale o orizzontale.	Premere sul pulsante Orizzontale o Verticale e usare il puntatore del mouse per tracciare una linea sull'immagine che si vuole orizzontale o verticale.
Ritaglio automatico	Quando si ruota un'immagine con un'angolazione specifica, selezionare Ritaglio automatico per ritagliarla nel rettangolo più grande possibile.
Reimposta	Premere su Reimposta per ristabilire tutte le impostazioni predefinite.

Opzioni di ritaglio

Le opzioni nella sezione Ritaglia consentono di controllare le dimensioni e l'orientamento dell'area ritagliata.

Proporzioni del ritaglio	Scegliere le dimensioni dell'area ritagliata o le proporzioni da applicarvi. Selezionare Personalizza per definire una determinata area.
Orientamento	Scegliere l'orientamento dell'area ritagliata: <ul style="list-style-type: none"> • Automatico: Basa l'orientamento su quello dell'originale. Per esempio, se l'originale è orientato orizzontalmente, lo sarà anche l'area ritagliata. • Paesaggio: Utilizza un orientamento orizzontale. • Ritratto: Utilizza un orientamento verticale per l'area ritagliata.
Reimposta	Premere su Reimposta per ristabilire tutte le impostazioni predefinite.

Opzioni di ridimensionamento

Le opzioni nella sezione Ridimensiona consentono di ridurre o ingrandire un'immagine.

Ridimensiona di	megapixel	<p>Selezionare questa opzione per ridurre o ingrandire un'immagine di un numero specificato di megapixel, mantenendo le stesse proporzioni. Per esempio, con un'immagine di 6 megapixel con proporzioni di 3000 per 2000, selezionando 1.5 megapixel l'immagine sarà ridotta a 1500 per 1000.</p> <p>Premere sull'elenco a discesa per scegliere da un elenco di dimensioni standard. Oppure, inserire i megapixel nel campo dei Megapixel. L'elenco a discesa Riduci/Ingrandisci determina come sarà ridimensionata l'immagine.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riduci soltanto: Riduce le dimensioni dell'immagine. • Ingrandisci soltanto: Ingrandisce l'immagine. • Ingrandisci o riduci: Riduce o ingrandisce l'immagine.
------------------------	------------------	---

Percentuale	<p>Selezionare questa opzione per ridurre o ingrandire un'immagine di una percentuale dell'originale. Per esempio, per ridurre un'immagine, inserire una percentuale inferiore a 100. Per ingrandirla, inserire una percentuale superiore a 100.</p>	<p>Il Criterio di adattamento, applicabile a Percentuale, Dimensioni pixel e Dimensioni stampa, determina come l'immagine sarà adattata nell'area della nuova immagine.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adatta e mantieni proporzioni originali: Selezionare questa opzione per mantenere le proporzioni dell'originale. Per esempio, se esse sono 4:3 nell'originale, saranno le stesse nell'immagine ridimensionata. • Adatta esattamente ingrandendo: Selezionare questa opzione per adattare un'immagine a delle dimensioni particolari. • Adatta esattamente aggiungendo barre: Selezionare questa opzione per adattare un'immagine a un'area più grande. Si può scegliere il colore dello spazio tra l'immagine e i bordi dell'area.
Dimensioni pixel	<p>Selezionare questa opzione per ridurre o ingrandire un'immagine a delle dimensioni specificate in pixel.</p>	
Dimensioni stampa	<p>Selezionare questa opzione per ridurre o ingrandire un'immagine a delle dimensioni di stampa specifiche, tipo quelle fotografiche. Premere sull'elenco a discesa per scegliere da un elenco di dimensioni standard. Oppure, specificare altezza, larghezza e risoluzione. L'elenco a discesa Riduci/Ingrandisci determina come sarà ridimensionata l'immagine.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riduci soltanto: Riduce le dimensioni dell'immagine. • Ingrandisci soltanto: Ingrandisce l'immagine. • Ingrandisci o riduci: Riduce o ingrandisce l'immagine. 	

Metodo di ricampionamento	<p>Selezionare questa opzione per determinare il metodo utilizzato per ridimensionare (ricampionare) l'immagine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quadrato: Produce un affiancamento o una frastagliatura notevole quando si ridimensiona l'immagine. • Triangolo: Produce buoni risultati nella riduzione o nell'ingrandimento delle immagini, tuttavia mostra linee di transizione accentuate. • Bicubico: Offre buoni risultati con immagini fotorealistiche e con immagini irregolari o complesse. Utilizza l'interpolazione per minimizzare l'aspetto contrastato dovuto all'espansione dell'immagine. • Campana: Rende uniforme l'immagine. • B-spline: Produce transizioni uniformi, ma può provocare un'eccessiva sfocatura. • Lanczos: Produce le immagini più nitide, ma può anche introdurre alcune transizioni oscillanti. • Mitchell: Produce transizioni graduali nell'ingrandimento di immagini fotorealistiche. Il filtro Mitchell rappresenta un ottimo compromesso tra l'effetto oscillante del Lanczos e l'effetto sfocatura di altri filtri. • ClearIQZ: È più lento di Bicubico e Lanczos ma produce i risultati migliori.
Reimposta	Premere su Reimposta per ristabilire tutte le impostazioni predefinite.

Opzioni per la dominante cromatica

Questo strumento consente di eliminare una tinta indesiderata da un'immagine.

Per usare le opzioni per la dominante cromatica:

- 1 Premere su un'area dell'immagine da rendere bianca o grigia. Un riquadro mostrerà il colore del pixel originale a sinistra e quello del pixel modificato a destra.
- 2 Selezionare una delle seguenti opzioni per correggere il **Punto di bianco**:
 - **Personalizzato:** Mostra la temperatura colore dell'area cliccata dell'immagine.
 - **Sereno:** Regola la temperatura colore a 5500K, circa quella del sole di mezzogiorno.
 - **Nuvoloso:** Regola la temperatura colore a 6500K, circa quella di un cielo leggermente coperto.
 - **Ombra:** Regola la temperatura colore a 7500K, circa quella di un cielo molto nuvoloso.
 - **Tungsteno:** Regola la temperatura colore a 2850K, circa quella di una lampadina per uso domestico.

- **Fluorescente:** Regola la temperatura colore a 3800K, circa quella di una lampadina fluorescente.
 - **Flash:** Regola la temperatura colore a 5500K, circa quella di un flash fotografico.
- 3 Spostare il cursore di **Intensità** per specificare la quantità di rimozione della dominante cromatica. Maggiori saranno i valori, maggiore sarà la rimozione di colore indesiderato.
 - 4 Spostare il cursore di **Temperatura** per selezionare un valore specifico.
 - 5 Spostare il cursore di **Tinta** a sinistra (più verde) o a destra (più magenta) per imporre lo stesso valore usato durante lo scatto della foto.
 - 6 Premere su **Ripristina** per ristabilire tutte le impostazioni predefinite.

Opzioni per l'esposizione

È possibile utilizzare la sezione Esposizione automatica per correggere l'esposizione delle immagini. Ci sono quattro schede in questa sezione: Esposizione automatica, Luminosità, Livelli e Curve.

Opzioni per l'esposizione automatica

Pressione	Specifica la quantità di esposizione applicata all'immagine.
Contrasto e colore automatico	Regola le differenze di colore, la luminosità e i canali di colori delle immagini.
Contrasto automatico	Regola soltanto le differenze di colore e la luminosità.
Avviso sull'esposizione	Evidenzia le aree sovra- e sottoesposte dell'immagine.
Reimposta	Scarta tutte le modifiche e ritorna ai livelli originali.

Opzioni di luminosità

Brillantezza	Specifica l'intensità di luce dell'immagine. Spostare il cursore verso destra per schiarire l'immagine, verso sinistra per scurirla.
Contrasto	Specifica il grado di differenza in termini di colore e luminosità di un'immagine. Spostare il cursore verso destra per scurire le aree ombreggiate di un'immagine, verso sinistra per schiarirle.
Gamma	Specifica l'intensità dello spettro di luce di un'immagine. Spostare il cursore verso destra per schiarire l'immagine, verso sinistra per scurirla.
Avviso sull'esposizione	Evidenzia le aree sovra- e sottoesposte dell'immagine.
Reimposta	Scarta tutte le modifiche e ritorna ai livelli originali.

Opzioni dei livelli

Canale	Specifica la luminosità o il canale di colori da regolare.
Ombre	Controlla il punto di nero dell'immagine. Spostare il cursore o digitare un numero da 0 a 255 nella casella di selezione per definire l'area più nera di un'immagine. Un valore più elevato scurisce ulteriormente le aree scure dell'immagine.
Tonalità medie	Specifica la correzione di gamma in un'immagine. Spostare il cursore o digitare un numero da 0,00 a 2,00 nella casella di selezione per definire la quantità di correzione gamma di un'immagine. Aumentando l'immagine appare più chiara e diminuendo appare più scura.
Punti di luce	Controlla il punto di bianco dell'immagine. Spostare il cursore o digitare un numero da 0 a 255 nella casella di selezione per definire l'area più bianca di un'immagine. Un valore più elevato schiarisce ulteriormente le aree chiare dell'immagine.
% taglio	Indica la quantità di dettaglio perduta con la correzione dei punti di bianco e di nero.
Selezionatore di ombre	Premere sul selezionatore di Ombre e quindi sull'area dell'immagine da impostare come punto di nero.
Selezionatore di tonalità medie	Premere sul selezionatore di Tonalità medie e quindi sull'area dell'immagine da impostare come valore di correzione gamma.
Selezionatore di punti di luce	Premere sul selezionatore di Punti di luce e quindi sull'area dell'immagine da impostare come punto di bianco.
Automatica	Selezionare una delle seguenti opzioni: <ul style="list-style-type: none"> • Regola contrasto: analizza e regola automaticamente il contrasto dell'immagine. • Correggi colore e contrasto: analizza e regola automaticamente ciascun canale di colori indipendentemente e regola il contrasto. • Correggi colore e luminosità: analizza e regola automaticamente colore e luminosità. • Tolleranza: apre la finestra di dialogo per impostare la Tolleranza. Specificare la percentuale massima di taglio per Ombre e Punti di luce, quindi premere su OK. ACDSee regola automaticamente i livelli delle immagini.
Avviso sull'esposizione	Evidenzia le aree sovra- e sottoesposte dell'immagine.

Reimposta	Scarta tutte le modifiche e ritorna all'immagine originale.
Opzioni per le curve	
Canale	Specifica i canali di colori da regolare.
Mostra istogramma	Controlla la visualizzazione dell'istogramma.
Istogramma	Mostra una rappresentazione visuale dei livelli di informazioni sui colori dell'immagine, basata sul canale selezionato. Premere e trascinare la linea per manipolare la curva.
Avviso sull'esposizione	Evidenzia le aree sovra- e sottoesposte dell'immagine.
Reimposta	Scarta tutte le modifiche e ritorna ai livelli originali.

Rimozione disturbo mediano

Lo strumento Rimuovi disturbo elimina il disturbo all'interno dell'immagine, conservando al contempo i dettagli importanti.

Elimina puntini	Rimuove il disturbo.
Quadrato	Rimuove il disturbo utilizzando un quadrato di 3 x 3 pixel.
X	Rimuove il disturbo utilizzando una forma di 3 x 3 pixel a X. Da utilizzare per conservare le sottili linee diagonali dell'immagine.
Forma di +	Rimuove il disturbo utilizzando una forma di 3 x 3 pixel a +. Da utilizzare per conservare le sottili linee diagonali dell'immagine.

Ibrido	<p>Rimuove il disturbo utilizzando un quadrato di 3 x 3 pixel, una forma di 3 x 3 pixel a X e una forma di 3 x 3 pixel a +. Da utilizzare per conservare le sottili linee diagonali, orizzontali e verticali dell'immagine. Scegliendo Ibrido si ottengono ulteriori opzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livello: Trascinare il cursore a destra o a sinistra per stabilire l'intervallo di pixel da considerare come disturbo. In genere si seleziona una soglia da 10 a 20. • Raggio: Trascinare il cursore a destra o a sinistra per applicare la rimozione del disturbo mediano ad aree minori o maggiori. Per esempio, in genere si aumenta il valore del Raggio per rimuovere aree di disturbo più grandi, rimuovendo però anche dei dettagli dalla foto. • Riduzione disturbo colore: Trascinare il cursore a destra o a sinistra per controllare la riduzione di variazioni cromatiche in una foto. Per esempio, trascinare il cursore a destra per ridurre le variazioni cromatiche. Prestare molta attenzione tuttavia quando si riducono le variazioni (causate dal disturbo), perché si potrebbero ridurre involontariamente le reali variazioni cromatiche della foto.
---------------	---

Opzioni per modificare il contrasto

Queste opzioni nella sezione Rimuovi disturbo consentono di accentuare un'immagine aumentando i valori dei margini di medio e alto contrasto.

Quantità	Specifica la quantità di luce da applicare o da rimuovere ai bordi dell'immagine. Valori elevati producono bordi più scuri.
Raggio	Specifica il numero di pixel da regolare attorno ai bordi. Valori elevati accrescono il numero di pixel interessati dall'aumento del contrasto.
Soglia	Stabilisce la differenza dei valori di luce tra un pixel e l'altro prima che ne sia aumentato il contrasto. Valori elevati richiedono una differenza maggiore. Si consiglia di impostare la soglia in modo tale che accentui i bordi pur mantenendo il disturbo di fondo al minimo.
Sfumatura della soglia	Selezionare questa opzione per creare transizioni più fluide tra pixel accentuati e non. Se non la si seleziona, saranno visibili delle linee tra i pixel modificati e quelli non modificati.

Opzioni per l'effetto Vignetta

Le opzioni nella sezione Vignetta consentono di incorniciare un soggetto. Serve per cambiare il punto focale di un ritratto. L'aspetto della cornice può essere definito.

Orizzontale	Specifica il centro del ritratto lungo l'asse orizzontale. Il valore 500 lo colloca al centro dell'immagine.
Verticale	Specifica il centro del ritratto lungo l'asse verticale. Il valore 500 lo colloca al centro dell'immagine.
Zona vuota	Specifica le dimensioni della zona vuota attorno al punto focale del ritratto. Trascinare il cursore a sinistra per ridurre le dimensioni. Trascinare il cursore a destra per aumentare le dimensioni.
Zona di transizione	Specifica l'ampiezza dell'area di transizione fra la zona vuota e la cornice. Trascinare il cursore a sinistra per restringerla. Trascinare il cursore a destra per allargarla.
Forma	Indica la forma della cornice: <ul style="list-style-type: none"> • Rotonda: Ottiene una cornice rotonda. • Rettangolare: Ottiene una cornice rettangolare.
Mostra contorno	Selezionare Mostra contorno per mostrare il bordo esterno della zona vuota e quello interno della cornice.

Fotogrammi	<p>Stabilisce effetti speciali applicabili alla cornice attorno al punto focale.</p> <ul style="list-style-type: none">• Colore: Per mostrare e applicare un colore sui soggetti all'interno dell'area delimitata.• Saturazione: Rimuove il colore dai soggetti all'interno dell'area delimitata.• Sfoca: Sfuoca i soggetti all'interno dell'area delimitata.• Nuvole: Mostra delle nuvole sopra i soggetti all'interno dell'area delimitata.• Margini: Traccia linee e dettagli dei soggetti nell'area delimitata con colori al neon.• Onde radiali: crea l'impressione di onde a partire dal punto focale dell'area delimitata.• Sfocatura radiale: Ruota e ingrandisce i soggetti all'interno dell'area delimitata.• Sfoca zoom: Sfuoca i soggetti all'interno dell'area delimitata.• Margini pastello: Traccia linee e dettagli attorno ai soggetti nell'area delimitata con colori a pastello.• Imbratta: Crea l'impressione che i soggetti siano dipinti con tale effetto.• Effetto pixel Selezionare Effetto pixel per sfuocare le immagini aumentandone le dimensioni dei pixel.• Antico: Selezionare Antico per antichizzare le immagini.• Margini brillanti: Aggiunge colore alle linee e ai dettagli dei soggetti delle immagini. Le linee e i dettagli colorati sembrano brillare.• Increspatura: Selezionare Increspatura per suddividere le immagini in cerchi concentrici come si verifica quando un'onda si propaga nell'acqua.
Impostazioni filtro	<p>Le impostazioni nell'area apposita variano secondo l'effetto di ciascuna cornice. Per esempio, selezionando Colore nell'area Operazione, un selezionatore colori appare nell'area Impostazioni filtro. Similmente, selezionando Sfoca nell'area Operazione, appare un cursore che controlla i livelli di sfocatura nell'area Impostazioni filtro.</p>

Opzioni per il testo sovrimpresso

Queste opzioni consentono di aggiungere del testo formattato a una foto. Si possono applicare al testo degli effetti speciali per dare un tocco artistico. È anche possibile regolare l'opacità del testo per creare un effetto filigrana, utilizzato solitamente per inserire il contrassegno di copyright nelle foto.

Opzioni per il testo

Testo		Digitare il testo da aggiungere nel campo apposito, quindi specificare i caratteri e le opzioni di formato, quali grassetto, corsivo e sottolineato. Premere sull'elenco a discesa a destra del campo per inserire un copyright, un marchio di fabbrica o dei metadati.
	Dimensione	Spostare il cursore per specificare lo spessore.
	Colore	Specificare il colore del testo.
	Opacità	Spostare i cursori per specificare la trasparenza del testo.
	Allineamento	Premere su un riquadro per specificare l'allineamento del testo.
	Rotazione	Specificare la rotazione del testo.
Riquadro testo	Sinistra	Giustificare a sinistra l'allineamento del riquadro testo.
	Destra	Giustificare a destra l'allineamento del riquadro testo.
	In alto	Giustificare in alto l'allineamento del riquadro testo.
	In basso	Giustificare in basso l'allineamento del riquadro testo.
	Bordo	Specificare il colore del bordo del riquadro testo, quindi trascinare il cursore per stabilire la trasparenza del bordo.
	Riempimento	Specificare il colore riempitivo del riquadro testo, quindi trascinare il cursore per stabilirne la trasparenza.

Opzioni degli effetti del riquadro

Effetto speciale		Specifica quale effetto applicare al riquadro. Ogni effetto presenta opzioni che ne determinano l'aspetto. Spostare i cursori per modificare l'aspetto del riquadro.
Smusso	Angolo	Specifica la direzione della sorgente di luce immaginaria che dà origine all'ombreggiatura. Trascinare la freccia per modificare l'angolo; in questo modo viene modificato anche l'ombreggiatura dello smusso del testo.
	Elevazione	Specifica l'altezza della sorgente di luce immaginaria che dà origine all'ombreggiatura. Con valori bassi le ombre proiettate sul riquadro sono più lunghe, valori elevati danno un effetto di illuminazione diretta e quindi ombre più corte.
	Smusso	Specifica quanto debbano essere smussati i bordi di ogni riquadro. Valori elevati attribuiscono al riquadro un aspetto più arrotondato.
	Pressione	Specifica la differenza fra il punto più elevato e il punto più basso del riquadro. Valori elevati accrescono la differenza fra le parti piatte del riquadro e i bordi smussati.
Ombre	Angolo	Specifica la direzione della sorgente di luce immaginaria che dà origine all'ombreggiatura. Trascinare la freccia per modificare l'angolo; in questo modo viene modificato anche l'ombreggiatura dello smusso del riquadro.
	Sfoca	Specifica la quantità di sfocatura aggiunto all'immagine. Ombre molto nette hanno un aspetto più artificiale di quelle leggermente sfocate.
	Opacità	Specifica la trasparenza dell'ombreggiatura che ricade sull'immagine.
	Distanza	Specifica la distanza fra ombreggiatura e riquadro. Un valore elevato posiziona l'ombreggiatura più lontano e rende il riquadro più alto. Se l'ombreggiatura risulta tagliata o presenta un bordo molto nitido, aumentare le dimensioni del rettangolo del riquadro.
Miscelatura		Selezionare un'opzione nell'elenco a discesa Miscelatura per specificare in che modo il riquadro debba miscelarsi con l'immagine sottostante.

Opzioni per gli effetti del testo

Effetto speciale		Specifica quale effetto applicare al testo. Ogni effetto presenta opzioni che ne determinano l'aspetto. Spostare i cursori per modificare l'aspetto del testo.
Smusso	Angolo	Specifica la direzione della sorgente di luce immaginaria che dà origine all'ombreggiatura. Trascinare la freccia per modificare l'angolo; in questo modo viene modificato anche l'ombreggiatura dello smusso del testo.
	Elevazione	Specifica l'altezza della sorgente di luce immaginaria che dà origine all'ombreggiatura. Con valori bassi le ombre proiettate sul testo sono più lunghe, valori elevati danno un effetto di illuminazione diretta e quindi ombre più corte.
	Smusso	Specifica quanto debbano essere smussati i bordi di ogni lettera. Valori elevati attribuiscono al testo un aspetto più arrotondato.
	Pressione	Specifica la differenza fra il punto più elevato e il punto più basso del testo. Valori elevati accrescono la differenza fra le parti piatte del testo e i bordi smussati.
Ombre	Angolo	Specifica la direzione della sorgente di luce immaginaria che dà origine all'ombreggiatura. Trascinare la freccia per modificare l'angolo; in questo modo viene modificato anche l'ombreggiatura dello smusso del testo.
	Sfoca	Specifica la quantità di sfocatura aggiunto all'immagine. Ombre molto nette hanno un aspetto più artificiale di quelle leggermente sfocate.
	Opacità	Specifica la trasparenza dell'ombreggiatura che ricade sull'immagine.
	Distanza	Specifica la distanza fra ombreggiatura e testo. Un valore elevato posiziona l'ombreggiatura più lontano e rende il testo più alto. Se l'ombreggiatura risulta tagliata o presenta un bordo molto nitido, aumentare le dimensioni del rettangolo di testo.
Miscelatura		Selezionare un'opzione nell'elenco a discesa Miscelatura per specificare in che modo il testo debba miscelarsi con l'immagine sottostante.

Opzioni per applicare filigrana

Con queste opzioni si può aggiungere una filigrana alle immagini. Essa può essere collocata in qualsiasi posizione dell'immagine. Si può modificarne l'opacità e armonizzarla con l'immagine.

- 1 Premere su **Sfoglia**, selezionare una filigrana e premere su **Apri**. La sua posizione predefinita è il centro della foto.
- 2 Si può trascinarla in qualsiasi altra posizione. Oppure si può premere su **Posizione e miscelatura** e utilizzare le opzioni per spostare la filigrana.
- 3 Trascinare le impugnature dell'area tratteggiata per modificarne le dimensioni. Selezionare **Mantieni proporzioni durante il ridimensionamento** per conservare le stesse proporzioni.
- 4 Selezionare **Applica canale alfa** se è presente nella filigrana (Solo i formati TIF, PNG e ICO hanno un canale alfa).
- 5 Selezionare **Applica trasparenza** per rendere trasparente un colore della filigrana. Il colore predefinito è il bianco. Si può inserire il valore RVB del colore. Se non è noto, spostare il mouse sopra l'anteprima della filigrana nel riquadro Modifica e selezionare il colore da rendere trasparente.
- 6 Premere sulla scheda **Posizione e miscelatura**.
- 7 Selezionare un'opzione nell'elenco a discesa **Miscelatura** per specificare in che modo il testo debba miscelarsi con l'immagine sottostante.
- 8 Spostare il cursore **Opacità** per specificare la trasparenza del testo.

Opzioni di output

Cartella di destinazione	Come la cartella di origine	Selezionare questa opzione per salvare le immagini modificate nella stessa cartella degli originali.
	Cartella specifica	Selezionare questa opzione per salvare le immagini modificate in una cartella specifica.
	Crea una nuova sottocartella per i file	Crea una nuova sottocartella in quella selezionata dal menù a discesa Cartella specifica . Digitare un nome per la nuova cartella nel campo Crea una nuova sottocartella per i file .
Nomi file	Mantieni nomi originali dei file	Selezionare questa opzione per salvare le immagini modificate con lo stesso nome degli originali.
	Nomina usando un modello	Selezionare questa opzione per salvare le immagini modificate usando un modello.

Formato file immagine	Formato file	Per cambiare il formato file delle immagini modificate, selezionarne uno.
	Formato pixel	Usare questa opzione per determinare il numero di bit per pixel (BPP) nelle immagini di output e se saranno a colori o in scale di grigi. Selezionare Automatico se si vuole lo stesso formato pixel degli originali (o il più prossimo possibile) per le immagini di output. Si può usare questa opzione per convertire le immagini da a colori a scale di grigi, o per convertirle in un formato pixel compatibile con altri programmi o procedure.
Metadati	Mantieni metadati	Selezionare questa opzione se l'originale contiene metadati e si vogliono mantenere nell'immagine modificata.
	Mantieni audio incorporato	Selezionare questa opzione se l'originale contiene audio incorporato e lo si voglia mantenere nell'immagine modificata.
	Mantieni profilo colore	Selezionare questa opzione se l'originale contiene un profilo colori e lo si voglia mantenere nell'immagine modificata.

Altre opzioni	Mantieni data ultima modifica	Selezionare questa opzione se l'originale contiene una data di ultima modifica e la si voglia mantenere nell'immagine modificata.
	Copia informazioni database	Selezionare questa opzione se si vuole copiare il database dell'originale e inserirlo in quello dell'immagine modificata.
	Quando esiste già file di output	<p>Usare questa opzione per stabilire il comportamento di ACDSee quando la cartella di destinazione contiene un'immagine con lo stesso nome file di una modificata:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedi: Selezionare questa opzione se si vogliono scegliere opzioni diverse (salta, rinomina, sostituisci) secondo l'immagine. • Salta: Selezionare questa opzione se si vuole che ACDSee interrompa l'elaborazione di un'immagine, per cominciare con la successiva. • Sostituisci: Selezionare questa opzione se si vuole che ACDSee sostituisca l'immagine nella cartella di destinazione con quella modificata. • Rinomina: Selezionare questa opzione se si vuole che ACDSee rinomini il file modificato.

Elaborazione di immagini RAW

Elaborazione di immagini RAW

Un file RAW è come un negativo. Contiene tutti i dati raccolti dal sensore della fotocamera digitale al momento dello scatto. Se si cercasse di visualizzare un file RAW senza prima elaborarlo, apparirebbe completamente nero. È quindi necessario sviluppare, o elaborare, i file RAW per produrre una foto.

Si può utilizzare lo strumento per l'elaborazione di immagini RAW per impostare l'esposizione, il colore e il contrasto dei file. Le impostazioni possono essere specifiche per ciascun file RAW, o predefinite per uso generico. Le impostazioni predefinite sono applicabili a più file grazie allo strumento per l'elaborazione RAW in serie.

L'elaborazione dei file RAW non può modificare permanentemente gli originali. Essi rimangono intatti per preservare tutti i dati raccolti dalla fotocamera. Le impostazioni di elaborazione selezionate per una data immagine sono salvate nel database e associate ad essa. Ciò significa che le impostazioni per un'immagine particolare sono riapplicabili, sebbene richieda del tempo.

Per salvare permanentemente delle modifiche a un file RAW, bisogna salvarlo come file separato e in un formato diverso (JPEG o TIFF, per esempio). Ciò comprende anche qualsiasi modifica applicata ad un'immagine RAW dopo l'elaborazione.

Argomenti correlati

- Formati RAW supportati
- Visualizzare immagini RAW

Elaborare un'immagine RAW

In ACDSee Pro, i file RAW sono pre-elaborati per renderli visualizzabili nel Navigatore e nel Visualizzatore. Durante tale operazione, i livelli e le curve sono regolati per raggiungere la migliore esposizione possibile. Si può utilizzare lo strumento per l'elaborazione di immagini RAW per migliorare l'esposizione, il colore e il contrasto dei file.

L'opzione Pre-elabora esposizione ha un ruolo importante. Controlla l'uso o meno delle opzioni sull'esposizione applicate durante la pre-elaborazione. Consultare le opzioni sull'esposizione per ulteriori spiegazioni.

Per elaborare un'immagine RAW:

- 1 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Selezionare una o più immagini nel Navigatore e premere su **Strumenti | Elaborazione RAW**.
 - Nel Visualizzatore, premere su **Modifica | Elaborazione RAW**.
- 2 Se si scelgono più immagini nel Navigatore, selezionare l'immagine da elaborare dalla sezione Miniature.
- 3 Nello strumento per l'elaborazione RAW, selezionare le impostazioni per esposizione, colore e contrasto delle immagini.
- 4 Durante queste operazioni, premere su **Avviso sull'esposizione** per evidenziare le aree sovra- o sottoesposte dell'immagine. Premere su **Ripristina** per scartare tutte le scelte e tornare alle impostazioni predefinite.
- 5 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere su **Salva con nome** per produrre una foto dal file RAW file e salvarlo (come file diverso e in formato diverso).
 - Premere su **Fine** per salvare le impostazioni di elaborazione RAW nel database (senza produrre una foto). Esse saranno applicate quando si apre la stessa immagine più tardi.
 - Premere su **Annulla** per scartare le impostazioni e tornare al Navigatore o al Visualizzatore.

Opzioni per l'esposizione

Pre-elabora esposizione	Selezionare questa opzione per usare i livelli e le curve applicati durante la fase di pre-elaborazione e modificarli ulteriormente. Deselezionare questa opzione per non utilizzare i livelli e le curve applicati durante la fase di pre-elaborazione e per usarne di completamente nuovi. Scegliere le opzioni per l'esposizione può richiedere parecchio tempo, per cui l'opzione Pre-elabora esposizione è predefinita e si consiglia di utilizzare i livelli e le curve applicati durante la fase di pre-elaborazione come punto d'inizio per ulteriori correzioni.
Canale	Specifica la luminosità o il canale di colori da regolare.
Ombre	Controlla il punto di nero dell'immagine. Spostare il cursore o digitare un numero da 0 a 255 nella casella di selezione per definire l'area più nera di un'immagine. Un valore più elevato scurisce ulteriormente le aree scure dell'immagine.
Tonalità medie	Specifica la correzione di gamma in un'immagine. Spostare il cursore o digitare un numero da 0,00 a 2,00 nella casella di selezione per definire la quantità di correzione gamma di un'immagine. Aumentando l'immagine appare più chiara e diminuendo appare più scura.
Punti di luce	Controlla il punto di bianco dell'immagine. Spostare il cursore o digitare un numero da 0 a 255 nella casella di selezione per definire l'area più bianca di un'immagine. Un valore più elevato schiarisce ulteriormente le aree chiare dell'immagine.
% taglio	Indica la quantità di dettaglio perduta con la correzione dei punti di bianco e di nero.
Selezionatore di ombre	Premere sul selezionatore di Ombre e quindi sull'area dell'immagine da impostare come punto di nero.
Selezionatore di tonalità medie	Premere sul selezionatore di Tonalità medie e quindi sull'area dell'immagine da impostare come valore di correzione gamma.
Selezionatore di punti di luce	Premere sul selezionatore di Punti di luce e quindi sull'area dell'immagine da impostare come punto di bianco.
Compensazione dell'esposizione	Specifica il grado di oscurità o luminosità dell'immagine. Spostare il cursore a destra per schiarire l'immagine fino a un massimo di +4. Spostare il cursore a sinistra per scurire l'immagine fino a un minimo di -4. Gli incrementi sono approssimativamente equivalenti a aperture del diaframma.

Automatica	<p>Selezionare una delle seguenti opzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regola contrasto: analizza e regola automaticamente il contrasto dell'immagine. • Correggi colore e contrasto: analizza e regola automaticamente ciascun canale di colori indipendentemente e regola il contrasto. • Correggi colore e luminosità: analizza e regola automaticamente colore e luminosità. • Tolleranza: apre la finestra di dialogo per impostare la Tolleranza. Specificare la percentuale massima di taglio per Ombre e Punti di luce, quindi premere su OK. ACDSee regola automaticamente i livelli delle immagini.
-------------------	---

Opzioni per i colori

Bilanciamento bianco	<p>Quando si riprendono immagini RAW il sensore della fotocamera digitale ignora le impostazioni di bilanciamento bianco selezionate. Il sensore invece raccoglie il massimo di informazioni possibile. Perciò è necessario selezionare il bilanciamento bianco adatto durante l'elaborazione. Selezionare una delle seguenti opzioni per correggere il bilanciamento bianco:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regolazione RAW: Selezionato automaticamente. Regola la temperatura colore a 3000K. • Sereno: Regola la temperatura colore a 5500K, circa quella del sole di mezzogiorno. • Nuvoloso: Regola la temperatura colore a 6500K, circa quella di un cielo leggermente coperto. • Ombra: Regola la temperatura colore a 7500K, circa quella di un cielo molto nuvoloso. • Tungsteno: Regola la temperatura colore a 2850K, circa quella di una lampadina per uso domestico. • Fluorescente: Regola la temperatura colore a 3800K, circa quella di una lampadina fluorescente. • Flash: Regola la temperatura colore a 5500K, circa quella di un flash fotografico.
-----------------------------	---

Automatica	<p>Selezionare una delle seguenti opzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regola contrasto: analizza e regola automaticamente il contrasto dell'immagine. • Correggi colore e contrasto: analizza e regola automaticamente ciascun canale di colori indipendentemente e regola il contrasto. • Correggi colore e luminosità: analizza e regola automaticamente colore e luminosità. • Tolleranza: apre la finestra di dialogo per impostare la Tolleranza. Specificare la percentuale massima di taglio per Ombre e Punti di luce, quindi premere su OK. ACDSee regola automaticamente i livelli delle immagini.
Come scatto	<p>Scegliere per utilizzare le impostazioni di bilanciamento bianco stabilite durante lo scatto. Il pulsante Come scatto mostra le impostazioni prescelte. Per esempio: Come scatto (Automatico) indica che si era scelto Bilanciamento bianco automatico, mentre Come scatto (Serenio) indica che si era scelto Sereno.</p>
Temperatura	<p>Spostare il cursore della Temperatura a destra o a sinistra per stabilirne una.</p>
Tinta	<p>Spostare il cursore di Tinta a destra (più verde) o a sinistra (più magenta) per imporre lo stesso valore usato durante lo scatto della foto.</p>
Come scatto	<p>Scegliere per utilizzare le impostazioni di bilanciamento bianco stabilite durante lo scatto. Il pulsante Come scatto mostra le impostazioni prescelte. Per esempio: Come scatto (Basso) indica che si era scelto Saturazione bassa durante lo scatto.</p>
Saturazione	<p>Trascinare il cursore a sinistra o a destra per modificare l'intensità delle tinte della foto.</p>
Usa una gamma colori attiva	<p>Selezionare questa opzione, e una gamma colori dal menù a discesa, per utilizzare una gamma specifica durante l'elaborazione RAW.</p>

Opzioni per i Dettagli

Nitidezza	Come scatto	Scegliere per utilizzare le impostazioni di contrasto stabilite durante lo scatto. Il pulsante Come scatto mostra le impostazioni prescelte. Per esempio: Come scatto (Normale) indica che si era scelto un contrasto normale durante lo scatto.
	Quantità	Specifica la quantità di luce da applicare o da rimuovere ai bordi dell'immagine. Valori elevati producono bordi più scuri.
	Raggio	Specifica il numero di pixel da regolare attorno ai bordi. Valori elevati accrescono il numero di pixel interessati dall'aumento del contrasto.
	Soglia	Stabilisce la differenza dei valori di luce tra un pixel e l'altro prima che ne sia aumentato il contrasto. Valori elevati richiedono una differenza maggiore. Si consiglia di impostare la soglia in modo tale che accentui i bordi pur mantenendo il disturbo di fondo al minimo.
Riduzione disturbo	Quantità	Specifica la quantità di disturbo aggiunto all'immagine. Aumentare i valori per ridurre di più il disturbo.
	Raggio	Trascinare il cursore a destra o a sinistra per applicare la rimozione del disturbo mediano ad aree minori o maggiori. Per esempio, in genere si aumenta il valore del Raggio per rimuovere aree di disturbo più grandi, rimuovendo però anche dei dettagli dalla foto.
	Riduzione disturbo colore	Spostare il cursore a destra o a sinistra per stabilire l'intervallo di pixel da considerare come disturbo. In genere si seleziona una soglia da 10 a 20.

Elaborare un gruppo di immagini RAW

Questo strumento consente di salvare come predefinite determinate impostazioni per l'esposizione, il colore e il contrasto delle immagini. Le impostazioni predefinite sono applicabili a più file grazie allo strumento per l'elaborazione RAW in serie. Tale strumento serve anche per rimuovere tutte le impostazioni di elaborazione da una serie di file RAW.

Per elaborare una serie di file RAW:

- 1 Nel Navigatore, selezionare le immagini da modificare e premere su **Strumenti | Elaborazione RAW in serie**.
- 2 Per applicare impostazioni predefinite ai file RAW, selezionarne una nella sezione Opzioni di elaborazione.
- 3 Per rimuovere tutte le impostazioni predefinite dai file RAW, selezionare **Annulla impostazioni di elaborazione** nella sezione Opzioni di elaborazione.
- 4 Selezionare **Converti file in un altro formato dopo l'elaborazione** per produrre foto dai file RAW e salvarle come file separati, in un formato diverso (JPEG o TIFF, per esempio).
- 5 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere su **Elabora** per salvare o rimuovere impostazioni di elaborazione RAW e, se si ha selezionato Converti file dopo l'elaborazione, per produrre foto usando quelle impostazioni.
 - Premere su **Annulla** per scartare qualsiasi selezione e tornare al Navigatore.
- 6 Se si ha selezionato **Converti file dopo l'elaborazione**, appare la finestra Converti formato file. Seguire le istruzioni in Conversione delle immagini in un altro formato per selezionare un formato adatto e produrre le foto.

Condividere le impostazioni di elaborazione RAW

Si possono condividere le impostazioni di elaborazione RAW con altri utenti di ACDSee Pro. A questo fine, è necessario esportarle dal database a un file con estensione .rpp. Si potrà quindi inviare il file RAW e le impostazioni a un altro utente di ACDSee Pro, che a sua volta potrà importare il file .rpp nel proprio database. Quando si apre un file RAW in ACDSee, le foto elaborate avranno l'aspetto desiderato.

Per esportare le impostazioni di elaborazione RAW:

- 1 Nel Navigatore, selezionare i file RAW da condividere.
- 2 Premere su **Database | Esporta** e selezionare **File RPP**. In una finestra apposita, sarà visualizzato un riepilogo del procedimento di esportazione.
- 3 Premere su **OK**.

Il file .rpp è salvato nella stessa cartella del file RAW originale. Quando si invia il file RAW e il file .rpp a un altro utente di ACDSee Pro, bisogna avvisarli di mantenere entrambi nella stessa cartella.

Per importare le impostazioni di elaborazione RAW:

- 1 Nel Navigatore, selezionare i file RAW condivisi.
- 2 Premere su **Database | Importa** e **File RPP**. In una finestra apposita, sarà visualizzato un riepilogo del procedimento di importazione.
- 3 Premere su **OK**.

Le miniature dei file RAW condivisi vengono aggiornate per conformarsi alle impostazioni.

Rimuovere le impostazioni di elaborazione RAW

Una volta elaborato un file RAW, le impostazioni utilizzate sono salvate nel database e saranno applicate ogni volta che si aprirà quel file. Si possono rimuovere le impostazioni di elaborazione RAW da un singolo file o da una serie.

Per rimuovere le impostazioni di elaborazione RAW da un singolo file:

- 1 Nel Navigatore, fare doppio clic sul file RAW. Si aprirà nel Visualizzatore.
- 2 Nel Visualizzatore, premere su **Modifica | Inverti elaborazione RAW**. Le impostazioni saranno eliminate dal database di ACDSee.
- 3 Chiudere il Visualizzatore.

Per rimuovere le impostazioni di elaborazione RAW da una serie di file:

- 1 Nel Navigatore, selezionare le immagini da modificare e premere su **Strumenti | Elaborazione RAW in serie**.
- 2 Selezionare **Annulla impostazioni di elaborazione** nella sezione Opzioni di elaborazione.
- 3 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere su **Elabora** per rimuovere le impostazioni di elaborazione RAW.
 - Premere su **Annulla** per scartare qualsiasi selezione e tornare al Navigatore.

Modificare immagini RAW

Un file RAW può essere selezionato e aperto in modalità Modifica.

Se il file è stato elaborato in precedenza, ACDSee applica quelle impostazioni per visualizzare la foto in modalità Modifica. Se non si sono scelte delle impostazioni, ACDSee ne applica di generiche.

Quando si preme su **Modifica completata**, appare la richiesta di salvare la foto come file separato e in un formato diverso (JPEG o TIFF, per esempio).

Applicare effetti speciali

Informazioni sui filtri per effetti speciali

I filtri servono per aggiungere effetti particolari alle immagini. ACDSee comprende oltre 20 filtri per effetti speciali, quali Effetto mosso, Centrifuga pixel e Solarizzazione.

Per utilizzare i filtri per effetti speciali:

In modalità Modifica, nel riquadro apposito, premere su **Effetti**.

Per ulteriori informazioni su ciascun filtro, premere su **Guida** per richiamarne la pagina specifica.

Argomenti correlati

- Salvare le impostazioni degli strumenti
- Utilizzo della funzione Annulla/Ripeti

Applicare l'effetto Vetro smerigliato

L'effetto Vetro smerigliato divide l'immagine in tante barre e la trasforma in modo da dare l'impressione che si stia osservando l'immagine tramite un vetro smerigliato. È possibile selezionare o modificare le opzioni per applicare questo effetto ad un'immagine e salvarle come predefinite per un uso successivo.

Applicare l'effetto Vetro smerigliato:

- 1 Nel riquadro Modifica premere su **Effetti** e quindi doppio clic su **Vetro smerigliato**.
- 2 Nell'area Direzione barre della finestra di dialogo visualizzata selezionare una delle seguenti opzioni per indicare l'orientamento delle barre nell'immagine:
 - **Verticale**
 - **Orizzontale**
- 3 Trascinare il cursore **Larghezza barre**; più sottili sono le barre, maggiormente distorta sarà l'immagine.
- 4 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere la scheda.
 - Premere su **Annulla** per rifiutare le modifiche e chiudere la scheda.

Applicare l'effetto Lamelle

È possibile utilizzare il filtro Lamelle per suddividere le immagini in barre che ricordano le imposte alla veneziana. È possibile selezionare o modificare le opzioni per applicare questo effetto ad un'immagine e salvarle come predefinite per un uso successivo.

Per applicare l'effetto Lamelle:

- 1 Nel riquadro Modifica premere su **Effetti** e quindi doppio clic su **Lamelle**.
- 2 Nella scheda Lamelle impostare le opzioni come descritto di seguito.
- 3 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere la scheda.
 - Premere su **Annulla** per rifiutare le modifiche e chiudere la scheda.

Opzioni di Lamelle

Larghezza lamelle	Indica la larghezza delle lamelle. Digitare un numero da 1 a 1000 o trascinare il cursore per regolare la larghezza di ciascuna lamella. Con l'aumento del valore aumenta anche la larghezza.
Opacità lamelle	Indica l'opacità delle lamelle. Digitare un numero da 1 a 99 o trascinate il cursore per regolare l'opacità delle lamelle. Più elevata è l'opacità e più l'immagine sarà scura.
Angolo	Indica l'angolazione delle lamelle. Digitare un numero da 1 a 360 o trascinare il cursore per regolare l'angolo.
Colore lamelle	Indica il colore delle lamelle.

Applicare l'effetto Sporgenza

È possibile utilizzare il filtro Sporgenza per dare effetti di allungamento o contrazione, in senso sia orizzontale sia verticale. È possibile impostare il raggio e la posizione della distorsione e salvare le opzioni come predefinite per riutilizzarle in seguito.

Applicare il filtro Sporgenza e contrazione:

- 1 Nel riquadro Modifica premere su **Effetti** e quindi doppio clic su **Sporgenza**.
- 2 Nella scheda Sporgenza impostare le opzioni come descritto di seguito.
- 3 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere la scheda.
 - Premere su **Annulla** per rifiutare le modifiche e chiudere la scheda.

Opzioni di Sporgenza e contrazione

Posizione orizzontale	Specifica il centro della distorsione lungo l'asse orizzontale. Con un valore basso la distorsione si sposta verso il lato sinistro dell'immagine, mentre con un valore elevato si sposta verso il lato destro.
Posizione verticale	Specifica il centro della distorsione lungo l'asse verticale. Con un valore basso la distorsione si sposta verso il lato inferiore dell'immagine, mentre con un valore elevato si sposta verso il lato superiore.
Raggio	Specifica il raggio dell'area distorta. Con un valore basso il raggio diminuisce, mentre con un valore elevato aumenta.
Pressione	Specifica la forza della distorsione. Un valore negativo effettua una contrazione verso il centro della distorsione, mentre un valore positivo fa sporgere l'immagine nel centro della distorsione.

Colore sfondo	Specifica il colore di sfondo per l'oggetto filtrato. Selezionare la casella di controllo Immagine per utilizzare il colore dell'originale oppure premere su selettore del colore per sceglierne un altro.
Direzione curvatura	Specifica la direzione della distorsione. Eseguire una o entrambe le seguenti operazioni: <ul style="list-style-type: none"> • Orizzontale: sposta la distorsione in orizzontale. • Verticale: sposta la distorsione in verticale.

Applicare l'effetto Bordi colorati

È possibile utilizzare il filtro Bordi colorati per disegnare i contorni e i particolari di figure umane o di oggetti presenti nelle immagini. È possibile salvare le opzioni come predefinite per riutilizzarle in seguito.

Applicare l'effetto Bordi colorati:

- 1 Nel riquadro Modifica premere su **Effetti** e quindi doppio clic su **Bordi colorati**.
- 2 Nella scheda Bordi colorati impostare le opzioni come descritto di seguito.
- 3 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere la scheda.
 - Premere su **Annulla** per rifiutare le modifiche e chiudere la scheda.

Opzioni di Bordi colorati

Intensità	Specifica la quantità di colore aggiunto ai bordi all'interno dell'immagine. Più elevato è il valore e più intenso sarà il colore applicato all'immagine.
Colore bordo	Specifica il colore dei bordi.
Rilevamento bordo	Specifica l'algoritmo per rilevare i bordi. L'algoritmo controlla la formula utilizzata per rilevare i bordi e la direzione degli indicatori del bordo.
Sfocatura	Sfuma i bordi dell'immagine. Selezionare la casella Usa sfocatura e scegliere la quantità di effetto da applicare.

Applicare l'effetto Contorni

È possibile utilizzare il filtro Contorni per tracciare le linee di contorno dell'immagine e creare un effetto di rilievo. È possibile selezionare o modificare le opzioni per applicare questo effetto a un'immagine e salvarle come predefinite per un uso successivo.

Per applicare l'effetto Contorni:

- 1 Nel riquadro Modifica premere su **Effetti** e quindi doppio clic su **Contorni**.
- 2 Nella scheda Contorni impostare le opzioni come descritto di seguito.
- 3 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere la scheda.
 - Premere su **Annulla** per rifiutare le modifiche e chiudere la scheda.

Opzioni di Contorni

Arrotondamento	Specifica il livello di curvatura dei contorni. Più alto è il valore, più arrotondati saranno i contorni.
Frequenza linee	Specifica il livello di spaziatura tra i contorni. Più alto è il valore, più vicini saranno i contorni.
Pressione linee	Specifica l'intensità della linea. Più elevato è il valore e più scure saranno le linee.
Colore linee	Specifica il colore dei contorni.

Applicare l'effetto Disegno a pastello

Questo effetto conferirà alle foto un aspetto di disegno a pastello.

Per usare l'effetto Disegno a pastello:

Nel riquadro Modifica premere su **Effetti** e quindi doppio clic su **Disegno a pastello**.

Applicare l'effetto Mosso

È possibile aggiungere un effetto mosso alle immagini.

Per utilizzare il filtro Effetto mosso

Nel riquadro Modifica premere su **Effetti** e quindi doppio clic su **Effetto mosso**.

Applicare l'effetto Imbratta

È possibile utilizzare il filtro Imbratta per dare l'impressione che l'immagine sia stata dipinta a pennello. È possibile selezionare o modificare le opzioni per applicare questo effetto a un'immagine e salvarle come predefinite per un uso successivo.

Per utilizzare il filtro Imbratta

- 1 Nel riquadro Modifica premere su **Effetti** e quindi doppio clic su **Imbratta**.
- 2 Nella scheda Imbratta impostare le opzioni come descritto di seguito.

3 Eseguire una delle seguenti operazioni:

- Premere su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere la scheda.
- Premere su **Annulla** per rifiutare le modifiche e chiudere la scheda.

Opzioni di Imbratta

Intensità	Specifica la quantità di colore applicato con ogni pennellata.
Frequenza	Specifica il numero di pennellate aggiunte all'immagine.
Colore sfondo	Specifica il colore di sfondo per l'immagine filtrata. Selezionare la casella di controllo Immagine per utilizzare i colori dell'originale oppure premere sul selettore del colore per sceglierne un altro.
Origine casuale	Indica che le pennellate sono distribuite a caso. Quando si applica l'effetto Imbratta all'immagine, ACDSee distribuisce le pennellate a caso, in modo che l'effetto abbia un risultato diverso ogni volta. È possibile definire un'origine casuale specifica per generare pennellate identiche. Per generare una nuova origine casuale, premere su Origine casuale .

Applicare l'effetto Rilevazione bordo

Il filtro Rilevazione bordo consente di evidenziare i contorni delle immagini. Dopo aver creato un'immagine nera, questo effetto usa linee colorate per mettere in risalto i contorni dell'immagine, qualora esistano differenze di colore sostanziali. Maggiori saranno le differenze fra colori nell'originale e più brillanti saranno i colori evidenziatori (l'effetto Sobel è simile a Rilevazione bordo, ma produce contorni più netti e brillanti).

Per utilizzare l'effetto Rilevazione bordo:

Nel riquadro Modifica premere su **Effetti** e quindi doppio clic su **Rilevazione bordo**.

Argomenti correlati

- Applicare l'effetto Sobel

Applicare l'effetto Rilievo

Quest'effetto può aggiungere un rilievo in scala di grigi ad un'immagine. È possibile salvare le opzioni come predefinite per riutilizzarle in seguito.

Per applicare il rilievo ad un'immagine:

- 1 Nel riquadro Modifica premere su **Effetti** e quindi doppio clic su **Rilievo**.
- 2 Nella scheda Rilievo, impostare le opzioni come descritto di seguito.

3 Eseguire una delle seguenti operazioni:

- Premere su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere la scheda.
- Premere su **Annulla** per rifiutare le modifiche e chiudere la scheda.

Opzioni di Rilievo

Elevazione	Specifica l'elevazione della fonte di luce nell'immagine. Minore è il valore e più scura e ombreggiata sarà l'immagine. Maggiore è il valore e più chiara e meno ombreggiata sarà l'immagine.
Peso	Specifica la quantità di rilievo aggiunto all'immagine. Maggiore è il valore e maggiore sarà la profondità di rilievo.
Azimut	Specifica l'angolatura dell'ombreggiatura che appare ai bordi delle sagome. Il valore 0 aggiunge ombre sulla parte sinistra, mentre il valore 180 sulla destra.

Applicare l'effetto Bordi sfrangiati

È possibile utilizzare il filtro Bordi sfrangiati per sfrangiare i contorni e i particolari di figure umane o di oggetti presenti nelle immagini. È possibile salvare le opzioni come predefinite per riutilizzarle in seguito.

Per utilizzare un filtro Bordi sfrangiati

- 1 Nel riquadro Modifica premere su **Effetti** e quindi doppio clic su **Bordi sfrangiati**.
- 2 Nella scheda Bordi sfrangiati impostare le opzioni come descritto di seguito.
- 3 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere la scheda.
 - Premere su **Annulla** per rifiutare le modifiche e chiudere la scheda.

Opzioni di Bordi sfrangiati

Frequenza	Indica la quantità di effetto da applicare. Più elevato è il valore, più densa sarà l'applicazione all'immagine.
Soglia	Indica il livello di nitidezza minimo necessario perché venga applicato l'effetto. Con la diminuzione del valore, aumenta l'area dell'immagine a cui si applica l'effetto.
Lunghezza frangia	Indica la lunghezza di ogni frangia. Aumentando il valore, aumenta anche la lunghezza.

Varianza	Indica la quantità di frange che cresce nella direzione indicata dall'impostazione Direzione frangia. Maggiore è il valore, più aleatoria sarà la distribuzione delle frange.
Direzione frangia	Indica la direzione generale delle frange.
Rilevamento bordo	Specifica l'algoritmo per rilevare i bordi. L'algoritmo controlla la formula utilizzata per rilevare i bordi e la direzione degli indicatori del bordo.
Colore sfondo	Specifica il colore di sfondo per l'immagine filtrata. Selezionare la casella di controllo Immagine per utilizzare i colori dell'originale oppure premere sul selettore del colore per sceglierne un altro.
Colore frangia	Selezionare la casella di controllo Immagine per utilizzare il colore dell'originale oppure premere su selettore del colore per sceglierne un altro.
Origine casuale	Indica che le frange sono distribuite a caso. Quando si applica l'effetto Bordi sfrangiati, ACDSee distribuisce le frange a caso, in modo che l'effetto abbia un risultato diverso ogni volta. È possibile definire un'origine casuale specifica per generare distribuzioni identiche delle frange. Per generare una nuova origine casuale, premere su Origine casuale .

Applicare l'effetto Margini brillanti

È possibile utilizzare il filtro Margini brillanti per aggiungere colore ai contorni e ai particolari di figure umane o di oggetti presenti nelle immagini. Le linee e i dettagli colorati sembrano brillare. È possibile salvare le opzioni come predefinite per riutilizzarle in seguito.

Applicare l'effetto Margini brillanti:

- 1 Nel riquadro Modifica premere su **Effetti** e quindi doppio clic su **Margini brillanti**.
- 2 Nella scheda Margini brillanti impostare le opzioni come descritto di seguito.
- 3 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere lo strumento.
 - Premere su **Annulla** per rifiutare le modifiche e chiudere la scheda.

Opzioni per Margini brillanti

Intensità	Specifica la quantità di colore aggiunto ai bordi all'interno dell'immagine. Più elevato è il valore, più intensa sarà l'applicazione del colore all'immagine.
Colore	Specifica il colore dei bordi.

Applicare l'effetto Granito

Il filtro Granito conferisce alle immagini l'aspetto di dipinti su una parete rocciosa. È possibile salvare le opzioni come predefinite per riutilizzarle in seguito.

Per utilizzare il filtro Granito:

- 1 Nel riquadro Modifica premere su **Effetti** e quindi doppio clic su **Granito**.
- 2 Nella scheda Granito impostare le opzioni come descritto di seguito.
- 3 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere la scheda.
 - Premere su **Annulla** per rifiutare le modifiche e chiudere la scheda.

Opzioni per l'effetto Granito

Angolazione luce	Specifica la direzione di provenienza della fonte di luce immaginaria riflessa sull'immagine. Trascinare la freccia per modificare l'angolo. Differenti angolature determineranno le ombre e le luci sulla parete rocciosa.
-------------------------	---

Applicare l'effetto Speculare

È possibile utilizzare il filtro Speculare per riflettere un'immagine lungo l'asse orizzontale o verticale. È possibile selezionare o modificare le opzioni per applicare questo effetto ad un'immagine e salvarle come predefinite per un uso successivo.

Per applicare l'effetto Speculare:

- 1 Nel riquadro Modifica premere su **Effetti** e quindi doppio clic su **Speculare**.
- 2 Nell'area Direzione speculare della scheda Speculare, selezionare una delle seguenti opzioni per indicare l'orientamento dell'immagine speculare:
 - **Orizzontale**
 - **Verticale**
- 3 Trascinare il cursore **Asse speculare** per regolare la posizione dell'immagine speculare. Il valore 500 colloca l'asse al centro dell'immagine.
- 4 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere la scheda.
 - Premere su **Annulla** per rifiutare le modifiche e chiudere la scheda.

Applicare l'effetto Negativo

L'effetto Negativo crea un negativo di un'immagine. Il filtro può anche essere applicato ad un negativo scannerizzato da un rollino fotografico, per produrre un positivo dell'immagine.

Per creare il negativo di un'immagine

Nel riquadro Modifica premere su **Effetti** e quindi doppio clic su **Negativo**.

Applicare l'effetto Pittura a olio

Questo effetto conferisce alle immagini un aspetto di dipinto a olio. È possibile salvare le opzioni come predefinite per riutilizzarle in seguito.

Per creare un dipinto a olio da una foto:

- 1 Nel riquadro Modifica premere su **Effetti** e quindi doppio clic su **Pittura a olio**.
- 2 Nella scheda Pittura a olio trascinare il cursore **Larghezza pennello** per determinare la larghezza delle pennellate. Maggiore il valore, più larghe risulteranno le pennellate.
- 3 Trascinare il cursore **Varianza** per indicare la varianza cromatica tra le pennellate. Maggiore è il valore, maggiore sarà il numero di colori usati in ogni pennellata.
- 4 Trascinare il cursore **Risonanza** per regolare l'intensità dei colori dell'immagine.
- 5 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere la scheda.
 - Premere su **Annulla** per rifiutare le modifiche e chiudere la scheda.

Applicare l'effetto Antico

L'effetto Antico conferisce alle foto un aspetto antichizzato. L'effetto Antico è simile al Virato seppia, ma produce un effetto più realistico di invecchiamento della foto).

Per applicare l'effetto Antico:

- 1 Nel riquadro Modifica premere su **Effetti** e quindi doppio clic su **Antico**.
- 2 Nella scheda Antico impostare le opzioni come descritto di seguito.
- 3 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere la scheda.
 - Premere su **Annulla** per rifiutare le modifiche e chiudere la scheda.

Opzioni per l'effetto Antico

Epoca	Specifica l'intensità o livello dell'effetto (i numeri non rappresentano gli anni di invecchiamento della foto).
--------------	--

Argomenti correlati

- Applicare l'effetto Virato seppia

Applicare l'effetto Contorno

L'effetto Contorno è simile a Rilevazione bordo. Il filtro Contorno consente di evidenziare i contorni delle immagini. Con esso, tuttavia, si può stabilire lo spessore del contorno, decidere se un bordo avrà un contorno o meno e il colore dietro l'immagine con contorni. È possibile salvare le opzioni come predefinite per riutilizzarle in seguito.

Per utilizzare il filtro Contorno:

- 1 Nel riquadro Modifica premere su **Effetti** e quindi doppio clic su **Contorno**.
- 2 In questa scheda, impostare le opzioni come descritto di seguito.
- 3 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere la scheda.
 - Premere su **Annulla** per rifiutare le modifiche e chiudere la scheda.

Opzioni per l'effetto Contorno

Ampiezza linea	Specifica l'ampiezza del contorno. Più elevato è il valore e più ampio risulta il contorno.
Soglia	Specifica quanto deve essere marcato un bordo per essere dotato di contorno. Più elevato è il valore e più bordi saranno con contorni.
Colore sfondo	Specifica il colore di sfondo per l'immagine filtrata. Premere sul selettore dei colori per scegliere un altro colore.

Applicare l'effetto Disegno a matita

È possibile utilizzare il filtro Disegno a matita per creare un disegno a matita partendo da un'immagine.

Per creare un disegno a matita partendo dall'immagine:

Nel riquadro Modifica premere su **Effetti** e quindi doppio clic su **Disegno a matita**.

Applicare l'effetto Centrifuga pixel

È possibile utilizzare il filtro Centrifuga pixel per allontanare i pixel da un punto centrale dell'immagine. È possibile selezionare o modificare le opzioni per applicare questo effetto ad un'immagine e salvarle come predefinite per un uso successivo.

Per utilizzare il filtro Centrifuga pixel:

- 1 Nel riquadro Modifica premere su Effetti e quindi doppio clic su **Centrifuga pixel**.
- 2 Nella scheda Centrifuga pixel impostare le opzioni come descritto di seguito.
- 3 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere la scheda.
 - Premere su **Annulla** per rifiutare le modifiche e chiudere la scheda.

Opzioni di Centrifuga pixel

Centro orizzontale	Specifica il centro della centrifuga lungo l'asse orizzontale. Il valore 500 colloca l'occhio della centrifuga al centro dell'immagine.
Centro verticale	Specifica il centro della centrifuga lungo l'asse verticale. Il valore 500 colloca l'occhio della centrifuga al centro dell'immagine.
Intensità	Specifica la forza dell'effetto centrifuga. Un valore elevato comporta una diffusione più ampia dei pixel dell'immagine.
Direzione centrifuga	Specifica la direzione dell'effetto centrifuga. Selezionare una o entrambe le seguenti opzioni: <ul style="list-style-type: none"> • Centrifuga orizzontale: distribuisce i pixel verso la parte destra e sinistra dell'immagine. • Centrifuga verticale: distribuisce i pixel verso la parte alta e bassa dell'immagine.
Origine casuale	Indica che i pixel sono distribuiti a caso. Quando si applica l'effetto Centrifuga pixel, ACDSee distribuisce i pixel a caso, in modo che l'effetto abbia un risultato diverso ogni volta. È possibile definire un'origine casuale specifica per generare distribuzioni identiche dei pixel. Per generare una nuova origine casuale, premere su Origine casuale .

Applicare l'Effetto pixel

Un pixel è l'unità minima di un'immagine digitale. I pixel sono disposti in righe e colonne. Riducendo la risoluzione di un'immagine, le dimensioni dei pixel aumentano, provocando un effetto sfuocato. L'Effetto pixel consente di aumentare le dimensioni dei pixel presenti nell'immagine; le opzioni impostate possono essere salvate come predefinite in modo da riutilizzarle in futuro.

Per applicare l'Effetto pixel:

- 1 Nel riquadro Modifica premere su **Effetti** e quindi doppio clic su **Effetto pixel**.
- 2 Nella scheda Effetto pixel trascinare i cursori Larghezza e Altezza per regolare le dimensioni dei pixel dell'immagine. Spuntare la casella Quadrato per usare pixel con larghezza e altezza uguali.
- 3 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere la scheda.
 - Premere su **Annulla** per rifiutare le modifiche e chiudere la scheda.

Applicare l'effetto Separazione toni

È possibile utilizzare il filtro Separazione toni per ridurre il numero di livelli di brillantezza e colore di un'immagine. È possibile selezionare o modificare le opzioni per applicare questo effetto ad un'immagine e salvarle come predefinite per un uso successivo.

Per applicare l'effetto Separazione toni:

- 1 Nel riquadro Modifica premere su **Effetti** e quindi doppio clic su **Separazione toni**.
- 2 Nella scheda Separazione toni trascinare il cursore Livelli di luminosità per regolare la varianza dei colori dell'immagine. Minore è il valore, minore sarà il numero di colori utilizzati nell'immagine.
- 3 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere la scheda.
 - Premere su **Annulla** per rifiutare le modifiche e chiudere la scheda.

Applicare l'effetto Onde radiali

Questo effetto consente di mostrare onde radianti dal punto centrale di una foto. Tale centro può essere modificato, come pure l'aspetto delle onde stesse. È possibile salvare le opzioni come predefinite per riutilizzarle in seguito.

Per applicare l'effetto Onde radiali:

- 1 Nel riquadro Modifica premere su **Effetti** e quindi doppio clic su **Onde radiali**.
- 2 In questa scheda, impostare le opzioni come descritto di seguito.

3 Eseguire una delle seguenti operazioni:

- Premere su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere la scheda.
- Premere su **Annulla** per rifiutare le modifiche e chiudere la scheda.

Opzioni per Onde radiali

Posizione orizzontale	Specifica il centro dell'increspatura sull'asse orizzontale. Il valore 500 colloca le onde al centro dell'immagine.
Posizione verticale	Specifica il centro dell'increspatura sull'asse verticale. Il valore 500 colloca le onde al centro dell'immagine.
Ampiezza	Specifica la profondità e l'altezza di ogni increspatura.
Lunghezza d'onda	Specifica lo spazio esistente tra le increspature.
Intensità luce	Specifica la quantità di contrasto di luce tra la cima e il fondo di ogni increspatura.
Colore sfondo	Specifica il colore di sfondo per l'immagine filtrata. Selezionare la casella di controllo Immagine per utilizzare i colori dell'originale oppure premere sul selettore del colore per sceglierne un altro.
Direzione onda	Specifica la direzione del vortice. Selezionare una o entrambe le seguenti opzioni: <ul style="list-style-type: none"> • Onde orizzontali: le increspature si muovono verso il lato destro e il lato sinistro dell'immagine. • Onde verticali: le increspature si muovono verso il lato superiore e il lato inferiore dell'immagine.

Applicare l'effetto Pioggia

Questo effetto dà l'impressione che piovesse mentre la foto fu scattata. Si può stabilire la quantità, l'inclinazione e altre caratteristiche della pioggia. È possibile salvare le opzioni come predefinite per riutilizzarle in seguito.

Per applicare l'effetto pioggia a una foto:

- 1 Nel riquadro Modifica premere su **Effetti** e quindi doppio clic su **Pioggia**.
- 2 Nella scheda Pioggia impostare le opzioni come descritto di seguito.
- 3 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere lo strumento.
 - Premere su **Annulla** per rifiutare le modifiche e chiudere la scheda.

Opzione dell'effetto Pioggia

Pressione	Specifica la lunghezza delle gocce. Trascinare il cursore a destra per aumentare la lunghezza.
Opacità	Specifica l'opacità delle gocce. Digitare un numero da 1 a 99 o trascinate il cursore per regolare l'opacità delle gocce. Più elevata è l'opacità e più l'immagine sarà scura.
Quantità	Specifica il numero delle gocce.
Varianza dell'inclinazione	Specifica l'inclinazione delle gocce. Digitare un numero da 1 a 360 o trascinare il cursore per regolare l'angolo.
Varianza dell'intensità	Specifica quanta varietà va applicata alla lunghezza delle gocce. Spostare il cursore a sinistra per avere gocce di lunghezza simile. Spostare il cursore a sinistra per avere gocce di lunghezza diversa. Nel secondo caso esse appariranno più realistiche.
Sfocatura dello sfondo	Specifica il livello di sfocatura della foto. Una pioggia fitta bloccherà la visione. Usare questa opzione per sfocare la foto e conferirle un aspetto più naturale.
Angolo	Specifica l'inclinazione delle gocce.
Colore	Specifica il colore delle gocce.

Applicare l'effetto Increspatura

È possibile utilizzare il filtro Increspatura per suddividere le immagini in cerchi concentrici come si verifica quando un'onda si propaga nell'acqua. È possibile selezionare o modificare le opzioni per applicare questo effetto ad un'immagine e salvarle come predefinite per un uso successivo.

Per applicare l'effetto Increspatura:

- 1 Nel riquadro Modifica premere su **Effetti** e quindi doppio clic su **Increspatura**.
- 2 Nella scheda Increspatura, impostare le opzioni come descritto di seguito.
- 3 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere la scheda.
 - Premere su **Annulla** per rifiutare le modifiche e chiudere la scheda.

Opzioni di Increspatura

Posizione orizzontale	Specifica il centro dell'increspatura sull'asse orizzontale. Il valore 500 colloca l'increspatura al centro dell'immagine.
Posizione verticale	Specifica il centro dell'increspatura sull'asse verticale. Il valore 500 colloca l'increspatura al centro dell'immagine.
Ampiezza	Specifica la profondità e l'altezza di ogni increspatura.
Lunghezza d'onda	Specifica lo spazio esistente tra le increspature.
Intensità luce	Specifica la quantità di contrasto di luce tra la cima e il fondo di ogni increspatura.
Colore sfondo	Specifica il colore di sfondo per l'immagine filtrata. Selezionare la casella di controllo Immagine per utilizzare i colori dell'originale oppure premere sul selettore del colore per sceglierne un altro.
Direzione increspatura	<p>Specifica la direzione delle increspature. Selezionare una o entrambe le seguenti opzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Increspatura verticale: le increspature si muovono verso il lato superiore e il lato inferiore dell'immagine. • Increspatura orizzontale: le increspature si muovono verso il lato destro e il lato sinistro dell'immagine.

Applicare l'effetto Porzioni disperse

Il filtro Porzioni disperse serve a suddividere le immagini in porzioni rettangolari, disperdendole o impilandole. È possibile selezionare o modificare le opzioni per applicare questo effetto ad un'immagine e salvarle come predefinite per un uso successivo.

Per applicare l'effetto Porzioni disperse:

- 1 Nel riquadro Modifica premere su **Effetti** e quindi doppio clic su **Porzioni disperse**.
- 2 Nella scheda Porzioni disperse impostare le opzioni come descritto di seguito.
- 3 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere la scheda.
 - Premere su **Annulla** per rifiutare le modifiche e chiudere la scheda.

Opzioni di Porzioni disperse

Dimensioni tasselli	Specifica le dimensioni delle porzioni.
Livello dispersione	Specifica di quanto si spostano le porzioni rispetto alla posizione originale.
Colore sfondo	Specifica il colore dello sfondo. Premere sul selettore dei colori per scegliere un altro colore.
Origine casuale	Indica che le porzioni sono distribuite a caso. Quando si applica l'effetto Porzioni disperse, ACDSee distribuisce le porzioni a caso, in modo che l'effetto abbia un risultato diverso ogni volta. È possibile definire un'origine casuale specifica per generare distribuzioni identiche delle porzioni. Per generare una nuova origine casuale, premere su Origine casuale .

Applicare l'effetto Virato seppia

L'effetto Virato seppia conferisce alle foto un aspetto antichizzato. L'effetto Antico è simile al Virato seppia, ma produce un effetto più realistico di invecchiamento della foto).

Per applicare l'effetto virato seppia a un'immagine:

Nel riquadro Modifica premere su **Effetti** e quindi doppio clic su **Virato seppia**.

Argomenti correlati

- Applicare l'effetto Antico

Applicare l'effetto Lamiera

Il filtro Lamiera consente di far sembrare le immagini come impressioni su lamiera. È possibile salvare le opzioni come predefinite per riutilizzarle in seguito.

Per applicare l'effetto Lamiera:

- 1 Nel riquadro Modifica premere su **Effetti** e quindi doppio clic su **Lamiera**.
- 2 Nella scheda Lamiera impostare le opzioni come descritto di seguito.
- 3 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere la scheda.
 - Premere su **Annulla** per rifiutare le modifiche e chiudere la scheda.

Opzioni di Lamiera

Arrotondamento	Specifica il livello di curvatura dei bordi delle impressioni.
Dettaglio	Specifica il livello di dettaglio delle impressioni.
Angolo	Specifica l'angolazione della grana della lamiera.
Colore metallo	Specifica il colore della lamiera.
Direzione	<p>Specifica il verso di lavorazione della lamiera. Scegliere una delle seguenti opzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rientrato: la lamiera viene stampata a partire dal lato superiore dell'immagine. • Sbalzato: la lamiera viene stampata a partire dal lato inferiore dell'immagine.

Applicare l'effetto Scambio

Il filtro Scambio serve a suddividere le immagini in barre per poi spostarle in varie direzioni. È possibile salvare le opzioni come predefinite per riutilizzarle in seguito.

Per applicare l'effetto Scambio:

- 1 Nel riquadro Modifica premere su **Effetti** e quindi doppio clic su **Scambio**.
- 2 Nella scheda Scambio impostare le opzioni come descritto di seguito.
- 3 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere la scheda.
 - Premere su **Annulla** per rifiutare le modifiche e chiudere la scheda.

Opzioni di Scambio

Pressione	Indica il livello di scambio tra le barre.
Larghezza	Indica la larghezza di ogni barra.
Angolo	Indica l'angolazione delle barre.
Colore sfondo	Specifica il colore di sfondo per l'immagine filtrata. Selezionare la casella di controllo Immagine per utilizzare i colori dell'originale oppure premere sul selettore del colore per sceglierne un altro.

Applicare l'effetto Pendenza

Questo effetto fa inclinare una foto. Per esempio, si può distorcere una foto spostandone la parte in alto verso sinistra e quella in basso verso destra. Allo stesso modo, si possono spostare il lato sinistro in alto e quello destro in basso. È possibile salvare le opzioni come predefinite per riutilizzarle in seguito.

Per applicare l'effetto Pendenza:

- 1 Nel riquadro Modifica premere su **Effetti** e quindi doppio clic su **Pendenza**.
- 2 Nella scheda Pendenza impostare le opzioni come descritto di seguito.
- 3 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere la scheda.
 - Premere su **Annulla** per rifiutare le modifiche e chiudere la scheda.

Opzioni per l'effetto Pendenza

Quantità	Specifica il grado di pendenza.
Fulcro	Specifica il centro della pendenza. Spostare il cursore a sinistra per collocare il centro della pendenza verso il basso. Spostare il cursore a destra per collocare il centro della pendenza verso l'alto.
Colore sfondo	Specifica il colore di sfondo per l'immagine filtrata. Premere sul selettore dei colori per scegliere un altro colore.
Direzione pendenza	Specifica l'angolo di pendenza. <ul style="list-style-type: none"> • Orizzontale: sposta la parte alta o bassa della foto a sinistra o a destra. • Verticale: Selezionare Verticale per spostare la parte destra o sinistra della foto in alto o in basso.

Applicare l'effetto Sobel

Il filtro Sobel consente di evidenziare i contorni delle immagini. Dopo aver creato un'immagine nera, questo effetto usa linee colorate per mettere in risalto i contorni dell'immagine, qualora esistano differenze di colore sostanziali. Maggiori saranno le differenze fra colori nell'originale e più brillanti saranno i colori evidenziatori (l'effetto Sobel è simile a Rilevazione bordo, ma produce contorni più netti e brillanti).

Per utilizzare il filtro Sobel:

Nel riquadro Modifica premere su **Effetti** e quindi doppio clic su **Sobel**.

Argomenti correlati

- Applicare l'effetto Rilevazione bordo

Applicare l'effetto Solarizzazione

È possibile utilizzare l'effetto Solarizzazione per simulare l'effetto di sovraesposizione di un'immagine come se la pellicola fosse esposta alla luce prima di essere sviluppata. È possibile selezionare o modificare le opzioni per applicare questo effetto ad un'immagine e salvarle come predefinite per un uso successivo.

Per applicare l'effetto Solarizzazione:

- 1 Nel riquadro Modifica premere su **Effetti** e quindi doppio clic su **Solarizzazione**.
- 2 Nella scheda Solarizzazione, trascinare il cursore per la **Soglia** per specificare la soglia di luminosità dell'immagine.
- 3 Nell'area Effetto indicare i pixel da regolare selezionando una delle seguenti opzioni:
 - **Solarizzazione:** regola i pixel che si trovano oltre la soglia specificata dall'opzione. Il filtro considera i pixel superiori alla soglia e ne attribuisce un valore negativo. Quando si applica ad un'immagine l'effetto di solarizzazione, maggiore è il valore della soglia e più chiara sarà la soglia; i colori devono essere più chiari per ottenere sovraesposizione.
 - **Lunarizza:** regola i pixel che si trovano sotto la soglia specificata dall'opzione. Il filtro considera i pixel inferiori alla soglia fissata e ne attribuisce un valore negativo. Quando si applica ad un'immagine l'effetto di lunarizzazione, maggiore è il valore della soglia e più scura sarà la soglia; i colori non devono essere altrettanto chiari per ottenere sovraesposizione.
- 4 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere la scheda.
 - Premere su **Annulla** per rifiutare le modifiche e chiudere la scheda.

Applicare l'effetto Vetro istoriato

Questo effetto divide l'immagine in frammenti di forme e dimensioni casuali, come una vetrata istoriata. Si possono controllare dimensione e posizione dei frammenti. È possibile salvare le opzioni come predefinite per riutilizzarle in seguito.

Per applicare l'effetto Vetro istoriato:

- 1 Nel riquadro Modifica premere su **Effetti** e quindi doppio clic su **Vetro istoriato**.
- 2 Nella scheda Vetro istoriato, impostare le opzioni come descritto di seguito.
- 3 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere la scheda.
 - Premere su **Annulla** per rifiutare le modifiche e chiudere la scheda.

Opzioni per Vetro istoriato

Dimensioni frammenti	Specifica le dimensioni dei frammenti.
Origine casuale	Indica che i frammenti sono distribuiti a caso. Quando si applica l'effetto Vetro istoriato, ACDSee distribuisce i frammenti a caso, in modo che l'effetto abbia un risultato diverso ogni volta. È possibile definire un'origine casuale specifica per generare distribuzioni identiche delle porzioni. Per generare una nuova origine casuale, premere su Origine casuale .

Applicare l'effetto Sole

Il filtro Effetto sole serve a creare una zona di luce nell'immagine, come se un raggio di sole battesse sull'immagine. È possibile salvare le opzioni come predefinite per riutilizzarle in seguito.

Per applicare l'effetto Sole:

- 1 Nel riquadro Modifica premere su **Effetti** e quindi doppio clic su **Effetto sole**.
- 2 Nella scheda Effetto sole, trascinare i cursori Orizzontale e Verticale oppure premere sull'immagine per impostare la posizione dell'effetto.
- 3 Trascinare il cursore **Luminosità** per impostare l'intensità dell'effetto sole.
- 4 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere la scheda.
 - Premere su **Annulla** per rifiutare le modifiche e chiudere la scheda.

Applicare l'effetto Vortice

Il filtro Vortice serve a ruotare e ad allungare figure umane e oggetti dell'immagine. È possibile salvare le opzioni come predefinite per riutilizzarle in seguito.

Per applicare l'effetto Vortice:

- 1 Nel riquadro Modifica premere su **Effetti** e quindi doppio clic su **Vortice**.
- 2 Nella scheda Vortice impostare le opzioni come descritto di seguito.
- 3 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere la scheda.
 - Premere su **Annulla** per rifiutare le modifiche e chiudere la scheda.

Opzioni di Vortice

Posizione orizzontale	Specifica il centro del vortice sull'asse orizzontale. Il valore 500 colloca il vortice al centro dell'immagine.
Posizione verticale	Specifica il centro del vortice sull'asse verticale. Il valore 500 colloca il vortice al centro dell'immagine.
Raggio	Specifica le dimensioni del vortice.
Pressione	Specifica la forza e la direzione del vortice. Valori alti creano un vortice in senso orario; valori negativi in senso antiorario.
Fuoco	Specifica la concentrazione del vortice. Valori alti concentrano l'effetto al centro del vortice, valori bassi distribuiscono il vortice su tutta l'immagine.
Colore sfondo	Specifica il colore di sfondo per l'immagine filtrata. Selezionare la casella di controllo Immagine per utilizzare i colori dell'originale oppure premere sul selettore del colore per sceglierne un altro.
Direzione vortice	<p>Specifica la direzione del vortice. Selezionare una o entrambe le seguenti opzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vortice orizzontale: sposta il vortice verso la parte alta e bassa dell'immagine. • Vortice verticale: sposta il vortice verso la parte destra e sinistra dell'immagine.

Applicare l'effetto Soglia

Tale effetto crea un'immagine in bianco e nero. È possibile salvare le opzioni come predefinite per riutilizzarle in seguito.

Per applicare l'effetto Soglia:

- 1 Nel riquadro Modifica premere su **Effetti** e quindi doppio clic su **Soglia**.
- 2 Nella scheda Soglia, impostare le opzioni come descritto di seguito.
- 3 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere la scheda.
 - Premere su **Annulla** per rifiutare le modifiche e chiudere la scheda.

Opzioni per l'effetto Soglia

Soglia	Questo cursore stabilisce quali pixel diventano neri o bianchi. Ogni pixel più chiaro del valore di soglia stabilito diventerà bianco e ogni pixel più scuro diventerà nero.
---------------	--

Applicare l'effetto Carta topografica

Il filtro Carta topografica serve a creare delle linee di contorno nell'immagine. È possibile salvare le opzioni come predefinite per riutilizzarle in seguito.

Per applicare l'effetto Carta topografica:

- 1 Nel riquadro Modifica premere su **Effetti** e quindi doppio clic su **Carta topografica**.
- 2 Nella scheda Carta topografica trascinare il cursore **Arrotondamento** per regolare il livello di curvatura delle linee di contorno.
- 3 Trascinare il cursore **Numero linee** in modo da specificare quante linee di contorno vanno aggiunte.
- 4 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere la scheda.
 - Premere su **Annulla** per rifiutare le modifiche e chiudere la scheda.

Applicare l'effetto Vignetta

Le opzioni nella sezione Vignetta consentono di incorniciare un soggetto. Serve per cambiare il punto focale di un ritratto. L'aspetto della cornice può essere definito. È possibile salvare le opzioni come predefinite per riutilizzarle in seguito.

Per applicare l'effetto Vignetta:

- 1 Nel riquadro Modifica premere su **Effetti** e quindi doppio clic su **Vignetta**.
- 2 Nella scheda Vignetta, impostare le opzioni come descritto di seguito.
- 3 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere lo strumento.
 - Premere su **Annulla** per rifiutare le modifiche e chiudere la scheda.

Opzioni per l'effetto Vignetta

Orizzontale	Specifica il centro del ritratto lungo l'asse orizzontale. Il valore 500 lo colloca al centro dell'immagine.
Verticale	Specifica il centro del ritratto lungo l'asse verticale. Il valore 500 lo colloca al centro dell'immagine.
Zona vuota	Specifica le dimensioni della zona vuota attorno al punto focale del ritratto. Trascinare il cursore a sinistra per ridurre le dimensioni. Trascinare il cursore a destra per aumentare le dimensioni.
Zona di transizione	Specifica l'ampiezza dell'area di transizione fra la zona vuota e la cornice. Trascinare il cursore a sinistra per restringerla. Trascinare il cursore a destra per allargarla.
Forma	Indica la forma della cornice: <ul style="list-style-type: none"> • Rotonda: Ottiene una cornice rotonda. • Rettangolare: Ottiene una cornice rettangolare.
Mostra contorno	Selezionare Mostra contorno per mostrare il bordo esterno della zona vuota e quello interno della cornice.
Fotogrammi	stabilisce effetti speciali applicabili alla cornice attorno al punto focale: <ul style="list-style-type: none"> • Colore: applica un colore sulla cornice. • Saturazione: rimuove del colore dai soggetti. • Sfoca: sfuoca la cornice. • Nuvole: mostra delle nuvole nella cornice. • Margini: traccia linee e dettagli dei soggetti nell'area delimitata con colori al neon. • Onde radiali: crea l'impressione di onde a partire dal punto focale dell'area delimitata. • Sfocatura radiale: ruota e allunga la cornice. • Sfoca zoom: sfuoca la cornice. • Margini pastello: traccia linee e dettagli dei soggetti nell'area delimitata con colori a pastello. • Imbratta: crea l'impressione che i soggetti siano dipinti con pennello.
Impostazioni	Le impostazioni nell'area apposita variano secondo l'effetto di ciascuna cornice. Per esempio, selezionando Colore nell'area Operazione, un selezionatore colori appare nell'area Impostazioni filtro. Similmente, selezionando Sfoca nell'area Operazione, appare un cursore che controlla i livelli di sfocatura nell'area Impostazioni filtro.

Applicare l'effetto Acqua

Tale effetto inserisce un bacino d'acqua sotto il soggetto della foto e ne crea un riflesso sull'acqua stessa. Si può stabilire la posizione dell'acqua sotto il soggetto. Per esempio, potrebbe essere sotto il mento o la vita di una persona. Si può anche determinare l'aspetto delle increspature nell'acqua e schiarirla o scurirla. È possibile salvare le opzioni come predefinite per riutilizzarle in seguito.

Per applicare l'effetto Acqua:

- 1 Nel riquadro Modifica premere su **Effetti** e quindi doppio clic su **Acqua**.
- 2 Nella scheda Acqua, impostare le opzioni come descritto di seguito.
- 3 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere lo strumento.
 - Premere su **Annulla** per rifiutare le modifiche e chiudere la scheda.

Opzioni per l'effetto Acqua

Posizione	Specifica la posizione dell'acqua sotto il soggetto della foto.
Ampiezza	Specifica l'altezza delle increspature nell'acqua. Spostare il cursore a sinistra per ridurre l'altezza delle increspature e la distorsione da esse causata. Spostare il cursore a destra per aumentare l'altezza delle increspature e la distorsione da esse causata.
Lunghezza d'onda	Specifica la distanza fra le increspature. Spostare il cursore a sinistra per ridurre la distanza tra le increspature ed aumentare la distorsione da esse causata. Spostare il cursore a destra per aumentare la distanza tra le increspature e ridurre la distorsione da esse causata.
Prospettiva	Modifica le dimensioni delle onde man mano che si allontanano dal soggetto. Spostare il cursore a sinistra per aumentare le dimensioni delle onde più lontane dal soggetto e quindi l'illusione della distanza.
Illuminazione	Specifica il livello di luce nell'acqua.

Applicare l'effetto Gocce d'acqua

Questo effetto applica delle gocce d'acqua sulla superficie di una foto. Si possono determinare il numero e le dimensioni delle gocce e la loro posizione nella foto. È possibile salvare le opzioni come predefinite per riutilizzarle in seguito.

Per applicare l'effetto Gocce d'acqua a una foto:

- 1 Nel riquadro Modifica premere su **Effetti** e quindi doppio clic su **Gocce d'acqua**.
- 2 Nella scheda Gocce d'acqua, impostare le opzioni come descritto di seguito.

3 Eseguire una delle seguenti operazioni:

- Premere su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere lo strumento.
- Premere su **Annulla** per rifiutare le modifiche e chiudere la scheda.

Opzioni per l'effetto Gocce d'acqua

Densità	Specifica il numero di gocce d'acqua nella foto. Spostare il cursore a sinistra per rimuovere le gocce d'acqua. Spostare il cursore a destra per aggiungere le gocce d'acqua.
Raggio	Specifica le dimensioni delle gocce d'acqua. Spostare il cursore a sinistra per rimpicciolire le gocce d'acqua. Spostare il cursore a destra per ingrandire le gocce d'acqua.
Altezza	Specifica l'altezza delle gocce d'acqua sulla superficie della foto. Spostare il cursore a sinistra per ridurre l'altezza delle gocce d'acqua e la distorsione da esse causata. Spostare il cursore a destra per aumentare l'altezza delle gocce d'acqua e la distorsione da esse causata.
Origine casuale	Indica che le gocce d'acqua sono distribuite a caso. Quando si applica l'effetto Gocce d'acqua, ACDSee le distribuisce a caso, in modo che l'effetto abbia un risultato diverso ogni volta. È possibile definire un'origine casuale specifica per generare distribuzioni identiche delle gocce d'acqua. Per generare una nuova origine casuale, premere su Origine casuale .

Applicare l'effetto Onde

Questo effetto visualizza onde sulla foto. Si può modificare la distanza fra le onde. Tale distanza è detta lunghezza d'onda. Anche l'altezza è modificabile, come pure l'angolatura delle onde. È possibile salvare le opzioni come predefinite per riutilizzarle in seguito.

Per applicare l'effetto Onde:

- 1 Nel riquadro Modifica premere su **Effetti** e quindi doppio clic su **Onde**.
- 2 Nella pagina Onde, selezionare o cambiare le opzioni come descritto di seguito.
- 3 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere lo strumento.
 - Premere su **Annulla** per rifiutare le modifiche e chiudere la scheda.

Opzioni dell'effetto Onde

Lunghezza d'onda	Specifica la distanza fra le onde. Spostare il cursore a sinistra per ridurre la distanza tra le onde ed aumentare la distorsione da esse causata. Spostare il cursore a destra per aumentare la distanza tra le onde e ridurre la distorsione da esse causata.
Ampiezza	Specifica l'altezza delle onde. Spostare il cursore a sinistra per ridurre l'altezza delle onde e la distorsione da esse causata. Spostare il cursore a destra per aumentare l'altezza delle onde e la distorsione da esse causata.
Angolo	Specifica l'angolatura delle onde. Digitare un numero da 1 a 360 o trascinare il cursore per regolare l'angolo.
Colore sfondo	Specifica il colore di sfondo. Selezionare la casella di controllo Immagine per utilizzare i colori dell'originale oppure premere sul selettore del colore per sceglierne un altro.

Applicare l'effetto Intreccia

Questo effetto fa apparire una foto intrecciata come un canestro. Si può stabilire l'ampiezza delle fettucce verticali e orizzontali, dello spazio fra le varie fettucce e il colore di tale spazio. È possibile salvare le opzioni come predefinite per riutilizzarle in seguito.

Per applicare l'effetto Intreccia:

- 1 Nel riquadro Modifica premere su **Effetti** e quindi doppio clic su **Intreccia**.
- 2 Nella scheda Intreccia, impostare le opzioni come descritto di seguito.
- 3 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere la scheda.
 - Premere su **Annulla** per rifiutare le modifiche e chiudere la scheda.

Opzioni per l'effetto Intreccia

Larghezza fettuccia	Specifica l'ampiezza delle fettucce verticali e orizzontali.
Larghezza divario	Specifica l'ampiezza del divario fra le fettucce.
Colore sfondo	Specifica il colore dello sfondo. Premere sul selettore dei colori per scegliere un altro colore.

Applicare l'effetto Vento

Il filtro Effetto vento serve ad applicare un effetto di movimento agli oggetti statici contenuti nelle immagini. È possibile selezionare o modificare le opzioni per applicare questo effetto ad un'immagine e salvarle come predefinite per un uso successivo.

Per applicare l'effetto Vento:

- 1 Nel riquadro Modifica premere su **Effetti** e quindi doppio clic su **Effetto Vento**.
- 2 Nella pagina Vento, selezionare o cambiare le opzioni come descritto di seguito.
- 3 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere la scheda.
 - Premere su **Annulla** per rifiutare le modifiche e chiudere la scheda.

Opzioni di Effetto vento

Pressione	Determina l'intensità delle linee del vento nell'immagine. Più elevato è il valore e più marcato sarà l'effetto.
Soglia	Determina la nitidezza minima di un bordo necessaria perché venga applicato l'effetto Vento. Più elevato è il valore e più nitido deve essere il contorno.
Probabilità di Effetto vento	Stabilisce la quantità di linee di vento da inserire nell'immagine.
Rilevamento bordo	Specifica l'algoritmo per rilevare i bordi. L'algoritmo controlla la formula utilizzata per rilevare i bordi e la direzione degli indicatori del bordo.
Colore sfondo	Specifica il colore di sfondo. Selezionare la casella di controllo Immagine per utilizzare i colori dell'originale oppure premere sul selettore del colore per sceglierne un altro.
Colore vento	Specifica il colore delle linee del vento. Selezionare la casella di controllo Immagine per utilizzare i colori dell'originale oppure premere sul selettore del colore per sceglierne un altro.
Angolatura	Specifica l'angolo delle linee del vento.
Origine casuale	Indica che le linee sono distribuite a caso. Quando si applica l'effetto Vento all'immagine, ACDSee distribuisce le linee a caso, in modo che l'effetto abbia un risultato diverso ogni volta. È possibile definire un seme specifico per generare linee identiche. Per generare una nuova origine casuale, premere su Origine casuale .

Creazione di un effetto personalizzato

È possibile utilizzare filtro Convoluzione definita dall'utente per creare i propri effetti speciali. Gli effetti personalizzati potranno essere applicati alle immagini e le opzioni salvate per riutilizzarle in seguito.

Per creare un effetto personalizzato

- 1 Nel riquadro Modifica premere su **Effetti** e quindi doppio clic su **Convoluzione definita dall'utente**.
- 2 Nella scheda Convoluzione definita dall'utente, impostare le opzioni come descritto di seguito.
- 3 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere su **Fine** per applicare le modifiche e chiudere la scheda.
 - Premere su **Annulla** per rifiutare le modifiche e chiudere la scheda.

Opzioni di Convoluzione definita dall'utente

Matrice della convoluzione	Specifica la formula da usare per alterare l'immagine. Per modificare i pixel dell'immagine, digitare dei valori nei campi della matrice. Per produrre degli effetti, il valore del colore di ciascun pixel viene moltiplicato per i numeri contenuti nella matrice.
Fattore divisionale	Specifica il coefficiente frazionario della matrice. Per utilizzare coefficienti frazionari all'interno della matrice, digitate un numero all'interno del campo Fattore divisionale . Il prodotto della matrice della convoluzione, prima di essere applicato ai pixel, viene diviso per il fattore divisionale.
Tendenza	Specifica la luminosità dell'immagine. Per modificare la luminosità dell'immagine, digitate un numero all'interno del campo Tendenza . Il valore di tendenza si aggiunge ai valori RVB dell'immagine. Un valore positivo determina un aumento di luminosità, mentre un valore negativo ne determina una riduzione.
Annulla matrice	Reimposta la matrice.
Campiona filtri	Carica un effetto campione da utilizzare come punto di partenza per creare l'effetto personalizzato.



Capitolo 9 **Organizzazione**

Mentre si sfogliano immagini, si possono contrassegnare con un semplice clic quelle da ritoccare o da eliminare. Si possono anche assegnare immagini a classificazioni e categorie, quindi visualizzarle immediatamente nel riquadro Organizza. Si può utilizzare il riquadro Proprietà per visualizzare, aggiungere, modificare e gestire metadati EXIF e IPTC. Lo strumento Imposta info in serie può applicare tali dati a più file - o singole informazioni a ogni file separato - contemporaneamente.

Gli efficaci strumenti di gestione e per il database di ACDSee Pro facilitano l'organizzazione di migliaia di file o la ricerca di una singola immagine. Essi comprendono le operazioni in serie, i contrassegni, categorie e sistemi di classificazione e un database potente per conservare metadati EXIF, IPTC e altro.

Copiare e spostare file

Sono disponibili i comandi Copia in cartella e Sposta in cartella per spostare file e cartelle all'interno del disco rigido e specificare se sostituire o meno i file preesistenti. È possibile inoltre selezionare le cartelle direttamente da un elenco delle cartelle già consultate in modo da risparmiare tempo durante la navigazione all'interno della struttura delle directory.



Quando si usa ACDSee per spostare dei file, ogni relativa informazione del database è automaticamente aggiornata per rispecchiare la nuova collocazione.

Per copiare o spostare i file

- 1 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Nel riquadro Elenco file, selezionare una o più immagini e premere su **Modifica | Copia in cartella** o **Sposta in cartella**.
 - Durante la visualizzazione di un'immagine o di un multimediale nel Visualizzatore, premere su **Modifica | Copia in** o **Sposta in**.
- 2 Nella finestra di dialogo Copia file o Sposta file, scegliere una delle seguenti opzioni:
 - Selezionare la scheda **Cartelle** e trovare la cartella in cui si vogliono salvare i file.
 - Selezionare la scheda **Cronologia** e selezionare una cartella dall'elenco di quelle recentemente utilizzate.
- 3 Premere sull'elenco a discesa **Sostituzione duplicati** e selezionare una delle seguenti opzioni per stabilire come si debba comportare ACDSee con i file da sostituire:
 - **Chiedi**: chiede se si desidera sostituire il file.
 - **Rinomina**: chiede se si desidera rinominare il file.
 - **Sostituisci**: sostituisce qualsiasi file con nome ed estensione uguali.
 - **Salta**: l'operazione viene annullata alla presenza di un file con nome ed estensione uguali.
- 4 Premere su **OK**.

Argomenti correlati

- Sfogliare file nel riquadro Elenco file

Copia immagini in corso

È possibile copiare un'immagine negli Appunti e quindi incollarla in un'altra applicazione, ad esempio ACD Photo Editor. Usando il comando Copia immagine si trasferiscono solo i dati dell'immagine negli Appunti: non viene conservata alcuna informazioni relativa a database, EXIF o IPTC.

Per copiare un'immagine

- 1 Nel riquadro Elenco file selezionare l'immagine da copiare.
- 2 Premere su **Modifica** | **Copia immagine**.
- 3 Incollare l'immagine nell'altra applicazione.

Incollare file e cartelle

I file possono essere tagliati o copiati negli Appunti e quindi incollati in un'altra cartella senza perdita delle informazioni di database.

Per tagliare e incollare i file

- 1 Nel riquadro Elenco file o Cartelle, selezionare uno o più file o cartelle.
- 2 Premere su **Modifica** | **Copia** o **Taglia**.
- 3 Utilizzando il riquadro Cartelle, accedere ad un'altra posizione.
- 4 Premere su **Modifica** | **Incolla** per collocare i file o le cartelle nella nuova posizione.

Sostituire file

Quando si copiano o spostano file da una posizione all'altra, si verificherà un conflitto di nomi di file se un file con lo stesso nome ed estensione esiste già nella cartella di destinazione. In ACDSee, la finestra di dialogo Conferma la sostituzione dei file offre la possibilità di vedere entrambi i file in conflitto. Se si tratta di immagini, ACDSee mostrerà l'anteprima di entrambe e offrirà la possibilità di sostituire il file esistente; di rinominare, eliminare o saltare il file che si sta spostando; o di cancellare l'operazione del tutto.

Per usare la finestra di dialogo Conferma la sostituzione dei file

- 1 Se si stanno spostando più file che si vogliono gestire nello stesso modo, selezionare la casella **Applica a tutti**.
- 2 Per determinare qualsiasi differenza tra i due file, usare la barra strumenti, situata tra le due finestre di anteprima, per rimpicciolire o ingrandire le immagini.
- 3 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - **Sostituisci** rimpiazza il file di destinazione con il file sorgente.
 - Per rinominare il nuovo file prima di spostarlo nella cartella di destinazione, digitare un nome nel campo **Rinomina con**, quindi premere su **Rinomina**.
 - Per saltare questo file e lasciare entrambi i file intatti, scegliere **Salta**.

- Per rimuovere sia il file di destinazione che di origine, premere su **Elimina** sotto il file da eliminare dal computer.
- Per annullare l'operazione senza copiare né spostare più dei file, premere su **Annulla**.



Nella finestra di dialogo Conferma la sostituzione dei file, "file di destinazione" si riferisce a quello nella cartella di destinazione, mentre "file di origine" si riferisce a quello che si sta copiando o spostando.

Argomenti correlati

- Impostazione delle opzioni per la gestione dei file

Rinominare un file o una cartella

È possibile rinominare un file o una cartella presente sul disco rigido all'interno del riquadro Cartelle ed Elenco file.

Per rinominare un file o una cartella:

- 1 Nel riquadro Elenco file o Cartelle, selezionare l'elemento da rinominare.
- 2 Premere su **Modifica | Rinomina**.
- 3 Senza rimuovere o cambiare l'estensione (ad esempio .jpg) digitare il nuovo nome del file.
- 4 Premere **Invio**.



È possibile rinominare più file contemporaneamente tramite lo strumento Rinomina serie di ACDSee.

Rinominare un gruppo di file

Questo strumento consente di rinominare un gruppo di file. È possibile specificare un modello con una sequenza alfabetica o numerica, salvarlo per un futuro impiego, sostituire caratteri o frasi specifiche e inserire dati relativi a ciascun nome file nuovo.

Per rinominare un gruppo di file

- 1 Nella finestra del Navigatore, selezionare uno o più file e premere su **Strumenti | Rinomina serie**.
- 2 Nella finestra di dialogo Rinomina serie, eseguire una o entrambe le seguenti operazioni:
 - Selezionare la scheda **Modello** e specificare le opzioni per i modelli.

- Selezionare la scheda **Trova e sostituisci** per impostare le opzioni.
 - Selezionare la scheda **Opzioni avanzate** per regolare le impostazioni dello strumento Rinomina serie.
- 3 Verificare le modifiche dei nomi dei file nel campo Anteprima.
- 4 Premere su **Inizia rinomina**.



Non è possibile rinominare qualsiasi file appartenente ad un sistema di file di sola lettura come un CD-ROM.

Opzioni di Rinomina serie

Scheda Modello	<i>Spuntare la casella Usa modello per rinominare i file per creare un modello. È possibile specificare una sequenza alfabetica o numerica per i nuovi nomi di file, usando i nomi originali, o nuovi, o dei nomi basati sui metadati delle immagini.</i>	
	Usa numeri al posto di #	Per sostituire i segnaposto dei numeri (#) nel nome del modello con caratteri numerici.
	Usa lettere al posto di #	Per sostituire i segnaposto dei numeri (#) nel nome del modello con caratteri alfabetici.
	Inizia da:	Specifica la prima lettera o numero della sequenza.
	Inserisci metadati	Inserisce dati relativi ai file nel modello. Posizionare il cursore nel campo Modello , quindi premere su Inserisci metadati per aprire la finestra Scegli proprietà. Scegliere i metadati da inserire e premere su OK .
	Modello	Mostra il modello da usare per rinominare i file. Digitare un asterisco (*) per inserire il nome file originale nel modello. Aggiungendo dei segnaposto dei numeri (#) vengono inseriti dei caratteri alfanumerici, a seconda delle opzioni selezionare. Premere sulla freccetta del menù a discesa per selezionare un modello usato di recente.
	Cancella modelli	Cancella i modelli usati di recente dal menù a discesa Modelli .
	Maiuscolo/ minuscolo nomi di file	Assegna caratteri maiuscoli o minuscoli ai nomi file e alle estensioni dei formati.

Scheda Trova e sostituisci	<i>Spuntare la casella Usa Trova e sostituisci per rinominare i file per sostituire certe lettere o cifre nei nomi di file. È possibile sostituire le spaziature con delle sottolineature, oppure passare da maiuscole a minuscole, combinando le modifiche con qualsiasi modello di rinomina.</i>	
	Trova	Identifica i caratteri da sostituire nei nomi di file.
	Sostituisci con	Identifica i caratteri da utilizzare al posto del testo originale.
	Discrimina maiuscole/minuscole	Indica se limitare la ricerca alla stessa presentazione in maiuscole/minuscole nel campo Trova .
Scheda Opzioni avanzate	Selezionare qualsiasi opzione avanzata per definire il comportamento dello strumento Rinomina serie.	
	Chiudi automaticamente procedura guidata al termine	Chiude la finestra di dialogo al completamento dell'operazione.
	Salva impostazioni correnti come predefinite	Salva le impostazioni correnti e le carica la volta successiva.
	Risolvi automaticamente conflitti di nomina	Risolve automaticamente qualsiasi conflitto di rinomina, aggiungendo una sottolineatura ed un numero sequenziale alla fine di ciascun nome file.

Contrassegnare immagini

Centinaia di foto sono scattate facilmente durante eventi importanti come matrimoni o maratone. Dopo aver trasferito le foto nel computer, si vorranno rivedere e selezionarne le migliori. Contrassegnando le foto si facilita l'identificazione delle migliori o di quelle da ritoccare.

La casella per contrassegni è nell'angolo inferiore destro delle miniature. Basta premere su di essa per aggiungere o togliere il contrassegno. Le foto restano contrassegnate finché non si deselezionerà la rispettiva casella.

Con un clic si possono visualizzare tutte le foto contrassegnate. Il contrassegno, come le categorie e le classificazioni, è un ottimo modo di organizzare e raggruppare le foto senza spostare i file in altre cartelle.

Per contrassegnare una foto nel Navigatore o Visualizzatore:

- Nel Navigatore, spuntare la casella in basso a destra della miniatura.
- Nel Visualizzatore, premere sull'icona apposita in basso a destra della barra di stato.
- Nel Visualizzatore, premere su **Visualizza | Proprietà** per richiamare il riquadro delle Proprietà, premere sulla scheda **Database**, quindi spuntare la casella **Contrassegnato**.

Per contrassegnare una foto quando si confrontano immagini:

- 1 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere sull'immagine nel visualizzatore per confrontare immagini, quindi sul pulsante Contrassegno nella barra strumenti dell'immagine.
 - Nell'elenco comparativo, spuntare la casella in basso a destra delle miniature.
- 2 Premere su **OK**. Il visualizzatore per confrontare immagini si chiuderà. La casella delle immagini contrassegnate apparirà spuntata.

Per visualizzare una foto contrassegnata:

Nel Navigatore premere su **Visualizza | Organizza** per aprire il riquadro, quindi su **Contrassegnato**. Le foto contrassegnate in tutte le cartelle appariranno nel riquadro Elenco file del Navigatore.

È buona pratica applicare categorie e classificazioni alle foto contrassegnate e poi togliere i contrassegni. Le categorie e classificazioni sono un metodo più efficace di organizzare e raggruppare foto nell'arco di un lungo periodo.

Argomenti correlati

- Il database di ACDSee
- Sfogliare file per categorie o classificazioni

Creare delle categorie

Con il riquadro Organizza si possono creare, rinominare, eliminare o spostare le categorie.

Per creare una categoria

- 1 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere su **Modifica | Imposta categorie | Nuova categoria**.
 - Premere con il tasto destro del mouse sull'intestazione di una categoria e selezionare **Nuova categoria**.
- 2 Scegliere una delle seguenti opzioni:
 - **Crea una nuova categoria principale**
 - **Crea una sottocategoria nella selezione corrente**
- 3 Se si sta creando una categoria principale, selezionare un'icona dall'elenco a discesa Icona.

- 4 Se si crea una sottocategoria, selezionare una categoria principale dall'elenco a discesa (se si aveva premuto con il tasto destro del mouse su una categoria nel riquadro Organizza, la sottocategoria vi sarà aggiunta automaticamente).
- 5 Digitare il nome della nuova categoria nel campo del **Nome**.
- 6 Premere su **OK**.

Per gestire le categorie

Selezionare una categoria nel riquadro Organizza ed eseguire una delle seguenti operazioni:

- Per spostare una categoria, trascinarla nella nuova posizione.
- Per rinominare una categoria, premere il tasto destro del mouse su di essa e selezionare **Rinomina**.
- Per rinominare una categoria, premere il tasto destro del mouse su di essa e selezionare **Elimina**.

Argomenti correlati

- Il database di ACDSee
- Sfogliare file per categorie o classificazioni

Assegnare categorie e classificazioni

È possibile classificare i file e assegnarli ad una o più categorie senza doverli spostare.

Per classificare i file o assegnarli ad una categoria

- 1 Selezionare le immagini a cui assegnare categorie.
- 2 Trascinare i file selezionati in una categoria o classificazione nel riquadro Organizza.
- 3 Nel Visualizzatore, eseguire una delle operazioni indicate:
 - Premere su **Modifica | Imposta categorie** e premere sulla categoria alla quale assegnare i file
 - Premere con il tasto destro del mouse su uno dei file selezionati, selezionare **Imposta categorie**, quindi premere sulla categoria alla quale assegnare il file.
 - Premere su **Modifica | Imposta categorie** e premere sulla categoria alla quale assegnare il file
 - Premere con il tasto destro del mouse su un file, selezionare **Imposta classificazione**, quindi premere sulla classificazione alla quale assegnare il file.
 - Nella barra di stato, premere sull'icona di classificazione e quindi su una nuova classificazione. Questa icona appare solo dopo aver impostato una classificazione.

- 4 Se si confrontano immagini e si vuole assegnare loro delle categorie, eseguire una delle operazioni indicate:
 - Premere con il tasto destro del mouse su uno dei file, selezionare **Categorie**, quindi premere sulla categoria alla quale assegnare il file.
 - Premere con il tasto destro del mouse su un file, selezionare **Imposta classificazione**, quindi premere sulla classificazione alla quale assegnare il file.

Rimuovere file dalle classificazioni

È possibile rimuovere un file da una categoria o classificazione senza spostare né eliminare l'originale, né coinvolgere qualsiasi altro file della stessa classificazione.

Per rimuovere file da una categoria:

- 1 Nel riquadro Elenco file, selezionare i file da rimuovere.
- 2 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere con il tasto destro del mouse su un file, selezionare **Imposta classificazione | Elimina classificazione**.
 - Premere con il tasto destro del mouse su un file, selezionare **Imposta categorie**, quindi premere sulla categoria dalla quale rimuovere il file.
 - Premere con il tasto destro del mouse su una categoria o classificazione nel riquadro Organizza, quindi selezionare **Rimuovi elementi**.

Argomenti correlati

- Sfogliare file per categorie o classificazioni

Confrontare immagini





ACDSee ha una funzione per confrontare un gruppo di immagini. Questo strumento evidenzia sia le similitudini che le discrepanze nelle proprietà, nei metadati e nei livelli di intensità di pixel delle immagini selezionate. Si possono salvare le immagini prescelte in una nuova posizione nel computer, oppure contrassegnare quelle che si vorranno selezionare nel Navigatore; quindi eliminarle, spostarle, rinominarle o manipolarle.

Per confrontare delle immagini:






- 1 Nel Navigatore, selezionare le immagini da confrontare.
- 2 Premere su **Strumenti | Confronta immagini**. Visualizza fino a quattro immagini nell'apposito visualizzatore.
- 3 Per cambiare immagine da confrontare, eseguire una o più delle seguenti operazioni:
 - Nell'elenco comparativo, premere con il tasto destro del mouse su un'immagine e selezionare **Invia a Visualizzazione attiva** (indicata da un riquadro rosso).
 - Trascinare un'immagine nel riquadro del visualizzatore per confrontare immagini.

- In quel riquadro, premere con il tasto destro del mouse su un'immagine e selezionare **Immagine successiva** o **Immagine precedente**.
 - Nel visualizzatore per confrontare immagini, premere con il tasto destro del mouse su un'immagine e selezionare **File | Rimuovi da visualizzazione** o premere su **Rimuovi** nella barra strumenti dell'immagine.
- 4 Per contrassegnare le immagini, eseguire una delle operazioni indicate:
 - Nell'elenco comparativo, spuntare la casella in fondo a destra dell'immagine.
 - Nel riquadro del visualizzatore, premere con il tasto destro del mouse su un'immagine e selezionare **Contrassegno** o premere sull'icona Contrassegno nella barra strumenti dell'immagine.
 - Premere su **Contrassegna tutte** o **Senza contrassegno** secondo le esigenze.
 - 5 Per classificare immagini, premere col pulsante destro del mouse su un'immagine, selezionare **Imposta classificazione** e sceglierne una.
 - 6 Per assegnare categorie alle immagini, premere con il tasto destro del mouse su un'immagine e selezionare **Imposta categorie**, quindi premere sulla categoria alla quale assegnare il file (o crearne una nuova).
 - 7 Premere su **OK**.

Barra strumenti Confronta immagini


	Precedente	Nell'elenco comparativo, sostituisce l'immagine selezionata con quella precedente.
	Successivo	Nell'elenco comparativo, sostituisce l'immagine selezionata con quella successiva.
	Zoom avanti	Aumenta le dimensioni dell'immagine selezionata.
	Zoom indietro	Riduce le dimensioni dell'immagine selezionata.

	Menu zoom	<p>Apre un menù di opzioni per lo zoom. Selezionare una delle seguenti opzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimensioni reali: visualizza l'immagine con le dimensioni originali. • Adatta immagine: visualizza l'immagine con il massimo ingrandimento possibile nel visualizzatore di Confronta immagini. • Adatta in larghezza: mostra l'immagine adattata alla larghezza del visualizzatore. • Adatta verticale: adatta l'immagine all'altezza del visualizzatore. • Blocca zoom: visualizza tutte le immagini con lo stesso ingrandimento dell'immagine corrente. Se lo zoom è regolato, il nuovo livello di ingrandimento sarà applicato a tutte le immagini visualizzate. • Zoom di: apre la finestra di dialogo per selezionare le opzioni di zoom.
	Blocco panoramica	<p>Blocca un'area specificatamente ingrandita dell'immagine, in modo tale che il visualizzatore mostrerà la stessa area per tutte le immagini selezionate.</p>
	Avviso di sottoesposizione	<p>Indica i pixel sottoesposti. Premere sulla freccia per aprire una finestra di dialogo in cui regolare i valori di soglia.</p>
	Avviso di sovrapposizione	<p>Indica i pixel sovraesposti. Premere sulla freccia per aprire una finestra di dialogo in cui regolare i valori di soglia.</p>
	Proprietà	<p>Mostra le proprietà per ciascuna immagine nel visualizzatore. Premere il pulsante Impostazione dei metadati per specificare quali proprietà dei file visualizzare.</p> <p>Lo strumento Confronta immagini visualizza le proprietà dei file in un campo, sotto a ogni immagine. Le differenze delle proprietà sono in grassetto, mentre le similarità sono in carattere normale.</p>
	Istogramma	<p>Mostra un istogramma per ciascuna immagine nel visualizzatore.</p>
	Impostazione dei metadati	<p>Aprire una finestra di dialogo in cui selezionare i metadati da visualizzare per ciascuna immagine nel visualizzatore.</p>

	Un'immagine	Visualizza un'immagine nel visualizzatore di Confronta immagini.
	Due immagini	Visualizza due immagini nel visualizzatore.
	Tre immagini	Visualizza tre immagini nel visualizzatore.
	Quattro immagini	Visualizza quattro immagini nel visualizzatore.
	Guida	Apri il file della Guida.

Barre degli strumenti delle immagini

Ogni immagine nello strumento Confronta immagini presenta una barra degli strumenti da usare per modificare individualmente ogni immagine.

	Salva	Apri una finestra di dialogo in cui l'immagine può essere salvata con un nuovo nome e un nuovo formato file.
	Precedente	Nell'elenco comparativo, sostituisce l'immagine visualizzata con quella precedente..
	Successivo	Nell'elenco comparativo, sostituisce l'immagine visualizzata con quella successiva.
	Zoom avanti	Aumenta le dimensioni dell'immagine.
	Zoom indietro	Diminuisce l'ingrandimento dell'immagine.
	Canc	Rimuove l'immagine dal disco rigido.
	Rimuovi	Rimuove l'immagine dall'Elenco comparativo.
	Applica contrassegno	Contrassegna l'immagine in modo tale che rimanga selezionata anche quando si chiude lo strumento Confronta immagini.



**Gestione
colore**

Aprire la finestra di dialogo Gestione colore.

Argomenti correlati

- Ricerca dei doppiati dei file

Visualizzazione delle proprietà dei file nel Visualizzatore

È possibile vedere le proprietà di un'immagine nel Visualizzatore e modificare le informazioni nel riquadro Proprietà.

Per visualizzare le proprietà di un'immagine:

Nel Visualizzatore premere su **Visualizza | Proprietà**.

Per ulteriori informazioni sul riquadro Proprietà e su come aggiungere e modificare le informazioni del database vedere Uso del riquadro Proprietà.

Argomenti correlati

- Uso dell'istogramma
- Visualizzazione di testo nelle immagini
- Il database di ACDSee

Uso del riquadro Proprietà

Il riquadro Proprietà mostra le informazioni del database associate ai file e le proprietà dei file (dimensioni, data di creazione, stato di sola lettura o nascosto, metadati EXIF e IPTC). Il riquadro Proprietà consente di aggiungere, cambiare ed eliminare le informazioni contenute nel database e di modificare i metadati delle immagini e dei file multimediali.

Per aprire il riquadro Proprietà:

Nel Visualizzatore o nel Navigatore premere su **Visualizza | Proprietà**.

Il riquadro Proprietà è situato sulla destra dello schermo, sia nel Navigatore, che nel Visualizzatore.

Aree del riquadro Proprietà

Il riquadro Proprietà è costituito da quattro schede: Database, File, EXIF e IPTC.

Scheda Database

Didascalia	Digitare una breve descrizione del file da conservare nel database.
Data/ora	Specificare la data e l'ora da associare al file e da conservare nel database.

Autore	Digitare il nome dell'autore o fotografo, da conservare con il file nel database.
Classificazione	Selezionare una classificazione da applicare al file. È possibile utilizzare la classificazione come criterio di ordinamento o ricerca dei file nel database.
Note	Digitare del testo descrittivo o complementare da conservare con il file nel database. Si possono aggiungere fino a 4095 caratteri in formato libero.
Parole chiave	Digitare delle parole chiave da associare al file, o premere sul pulsante Selezionatore di parole chiave per sceglierne una dall'elenco. Separare le parole chiave con una virgola.
Organizza	Selezionare la casella accanto ad una o più categorie alle quali assegnare il file. Per creare una nuova categoria, premere con il tasto destro del mouse sul campo Categorie e selezionare Nuova categoria .

Scheda File

La scheda File mostra informazioni dettagliate e attributi di uno o più file selezionati. È possibile impostare o modificare le proprietà "Sola lettura" o "Nascosto" di un file o una cartella ed esaminare un riepilogo di ogni dato EXIF contenuto in un file.

Scheda EXIF

Questa scheda contiene i metadati EXIF che vengono memorizzati assieme all'immagine dallo scanner o dalla fotocamera digitale. I metadati sono incorporati nel file e sono conservati da ACDSee in caso di modifica dell'immagine. È possibile modificare alcuni tipi di metadati.

Per modificare i metadati EXIF:

Fare doppio clic sul metadato da modificare. Qualsiasi elemento contrassegnato da un'etichetta blu è modificabile.

Scheda IPTC

La scheda IPTC contiene i metadati IPTC che vengono memorizzati assieme all'immagine creata dallo scanner o dalla fotocamera digitale. I metadati sono incorporati nel file e sono conservati da ACDSee in caso di modifica dell'immagine. È altresì possibile modificare alcuni tipi di metadati IPTC.

Per modificare i metadati:

Fare doppio clic sul metadato da modificare. Qualsiasi elemento contrassegnato da un'etichetta blu è modificabile.

Scheda modificabile

La scheda modificabile mostra qualsiasi dato su proprietà, database, metadati EXIF e IPTC che si voglia aggiungere. Le informazioni più importanti da mantenere visibili durante la navigazione dei file possono essere raggruppati in una scheda e configurati secondo le esigenze.

Per configurare la scheda modificabile:

- 1 Premere su **Strumenti | Opzioni**, quindi **Riquadro Proprietà**.
- 2 Assicurarsi di spuntare **Mostra scheda proprietà modificabile**.
- 3 Premere su **Scegli dati da mostrare** per aprire la finestra di dialogo in cui selezionare e configurare i dati da visualizzare nella scheda modificabile.
- 4 Premere su **OK**.



Lo strumento Imposta info in serie consente di aggiungere metadati o informazioni di database a un'immagine o un gruppo di immagini.

Argomenti correlati

- Utilizzo della Scheda modificabile del riquadro Proprietà
- Il database di ACDSee
- Catalogazione di file nel database
- Aggiungere dati EXIF, IPTC e del database a una serie di file
- Impostazione delle opzioni del riquadro Proprietà

Modifica delle proprietà Data e Ora delle immagini

Lo strumento Regola data/ora in serie serve a modificare le proprietà Data e Ora di una o più immagini nella finestra del Navigatore e in quella del Visualizzatore.

Per modificare le proprietà Data e Ora di un file:

- 1 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Selezionare una o più immagini nel Navigatore e premere su **Strumenti | Regola data/ora in serie**.
 - Nella finestra del Visualizzatore, premere su **Modifica | Regola ora/data immagini**.
- 2 Nella pagina *Scegliere ora/data da cambiare*, nella scheda **Data da cambiare**, selezionare la proprietà del file da cambiare.
- 3 Nella pagina *Scegliere ora/data da cambiare*, nella scheda **Opzioni avanzate**, selezionare le opzioni dello strumento Regola ora/data immagine come descritto di seguito.
- 4 Premere su **Avanti** per procedere.

- 5 Nella pagina *Scegliere una nuova data/ora* selezionare una delle seguenti opzioni:
 - **Usa data e ora di un'altra proprietà:** Sostituisce data ed ora selezionare con un'altra proprietà dallo stesso file. Selezionare la proprietà da utilizzare dall'elenco a discesa **Cambia data e ora in**.
 - **Usa data e ora specifiche:** Cambia la data/ora selezionata in ciascuna immagine con una specifica. Digitare la nuova data/ora nei campi **Data** e **Ora**.
 - **Passa ad un'altra data e ora di inizio:** sostituisce la data/ora meno recente con una specificata e modifica tutte le altre in base ad essa. Specifica la data/ora per il file meno recente nei campi **Data** ed **Ora**.
 - **Cambia data e ora di un numero di ore specifico (regola fuso orario):** sposta tutte le date e ore in avanti o indietro di un numero d'ore specifico. Selezionare **Sposta avanti** o **Sposta indietro** e digitare un valore nella casella di selezione **Numero di ore**.
- 6 Premere **Regola data/ora** per modificare i file. Una volta terminata la procedura guidata, premere Fine per tornare a ACDSee.

Scheda Opzioni avanzate

Accetta impostazioni predefinite e inizia conversione	Accetta impostazioni predefinite per le nuove opzioni di data/ora. Per iniziare la modifica di data e ora delle immagini, premere su Regola data/ora .
Chiudi automaticamente procedura guidata al termine	Chiude la procedura guidata non appena è completata.
Salva impostazioni correnti come predefinite	Ricorda le impostazioni correnti e le applica la volta successiva che si cambiano data e ora.

Creazione e gestione delle parole chiave

In ACDSee è possibile creare un elenco master di parole chiave e conservarlo all'interno del database; questo elenco consente di ridurre il numero di parole chiave doppie o con grafia errata e migliorare i risultati delle ricerche e la gestione complessiva delle immagini. Il database aggiorna automaticamente le parole chiave assegnate ai file con ogni modifica apportata alle parole chiave dell'elenco principale.

Per creare e mantenere l'elenco di parole chiave

- 1 Nel riquadro Proprietà premere sul pulsante **Selezionatore di parole chiave** accanto al campo Parole chiave.
- 2 Nella finestra di dialogo Selezionatore di parole chiave, premere su **Modifica elenco**.

- 3 Nella finestra di dialogo Configurazione dell'elenco parole chiave, eseguire una delle operazioni descritte:
 - Per creare una nuova parola chiave, digitarla nel campo **Nuova parola chiave** e premere su **Aggiungi**.
 - Per eliminare una parola chiave, selezionarla nel campo **Elenco parole chiave** e premere su **Rimuovi**.
 - Per rinominare una parola chiave, selezionarla nel campo **Elenco parole chiave**. Premere su **Rinomina**, digitare un nuovo nome e premere su **Invio**.
- 4 Per assegnare le parole chiave ai file, selezionare una o più parole chiave dell'elenco Parole chiave disponibili e premere su **Assegna**.
- 5 Per rimuovere una parola chiave del file, selezionarla nell'elenco "Parole chiave assegnate" e premere su **Rimuovi**.
- 6 Al termine delle modifiche premere su **OK** per chiudere la finestra di dialogo Selezionatore di parole chiave.

Argomenti correlati

- Il database di ACDSee
- Sfogliare file per categorie o classificazioni
- Uso del riquadro Proprietà

Aggiungere dati EXIF, IPTC e del database a una serie di file

È possibile utilizzare lo strumento Imposta info in serie per aggiungere o modificare dati EXIF e IPTC, o informazioni del database in caso di file multipli. È possibile impostare le informazioni in modo da applicarle globalmente a tutti file (o per applicare contemporaneamente singole informazioni a ogni file separato). È anche possibile salvare le impostazioni come modelli da utilizzare per altre immagini.



Non è possibile impostare informazioni per file di sola lettura, come quelli presenti su un CD-ROM.

Per impostare le informazioni EXIF, IPTC o di database per un gruppo di file:

- 1 Nella finestra del Navigatore, selezionare uno o più file e premere su **Strumenti | Imposta info in serie**.
- 2 Nella finestra di dialogo Imposta info in serie, eseguire una o entrambe le seguenti operazioni:
 - Selezionare la scheda **Database** per aggiungere o modificare le informazioni di database.
 - Selezionare la scheda **EXIF** per aggiungere o modificare le informazioni EXIF.

- Selezionare la scheda **IPTC** per aggiungere o modificare le informazioni IPTC.
- 3 Selezionare la scheda **Opzioni avanzate** per modificare le impostazioni dello strumento di imposta di informazioni in serie come specificato nella tabella sottostante.
- 4 Premere sul pulsante relativo all'**esecuzione di informazioni in serie**.

Per inserire dati nei campi della finestra relativa all'impostazione di informazioni in serie, eseguire una delle seguenti operazioni:

- Digitare le informazioni desiderate nel campo. Ad esempio, è possibile digitare didascalie, descrizioni, note o commenti. Quando si digitano dati, le stesse informazioni vengono visualizzate per ogni file selezionato.
- Selezionare informazioni da calendari o elenchi. Ad esempio, è possibile selezionare data e ora specifici o assegnare un valore ai file. Ogni file conterrà le stesse informazioni.
- Inserire un asterisco <*> per mantenere i dati originali o esistenti nel campo. Ad esempio, numerose fotocamere conservano la data e l'ora in cui viene scattata un'immagine. Se si inserisce un asterisco nel campo, queste informazioni relative a ogni file separato vengono aggiunte nelle informazioni EXIF o nel database, quando si preme sul pulsante relativo all'esecuzione di informazioni in serie.
- Inserire una serie di segnaposto dei numeri #. Quando si impostano le informazioni, queste vengono sostituite con caratteri incrementali, in modo che a ogni file venga assegnato un numero unico.
- Selezionare e inserire i segnaposti di metadati. Ad esempio, è possibile inserire come segnaposto di metadati <Fotocamera:Modello> nel campo Modello della scheda EXIF. Quando si impostano le informazioni, il modello della fotocamera che scatta ogni singola immagine sarà inserito nelle informazioni EXIF. In alternativa, nei campi di commento Note o Utente, è possibile inserire segnaposti di metadati per includere informazioni univoche relative a ogni singolo file, quali posizione del file, tipo di file, valore di apertura o altri metadati dettagliati.
- Connettere informazioni a un determinato campo. Ad esempio, è possibile connettere la larghezza con il campo dimensione Pixel X e l'altezza con il campo dimensione Pixel Y. Quando si impostano le informazioni, la larghezza e altezza univoche di ogni immagine verranno visualizzate nei campi EXIF di tutti i file.

Opzioni avanzate

Modifica solo campi vuoti	Imposta lo strumento Imposta info in serie. In questo modo, verranno modificati soltanto quei campi che non contengono già informazioni. I campi che contengono informazioni restano invariati.
Chiudi finestra di dialogo al termine	Imposta la finestra di dialogo in modo da farla chiudere automaticamente alla fine dell'impostazione delle informazioni.
Salva impostazioni come predefinite	Salva le Opzioni avanzate correnti e le carica nel momento in cui vengono impostate nuove informazioni per i file.

Avvia numeri incrementali a

Imposta il numero a partire dal quale si deve avviare l'incremento di tutti i segnaposto dei numeri <#>.

Argomenti correlati

- Il database di ACDSee
- Uso del riquadro Proprietà

Rimuovere parole chiave per IPTC e categorie supplementari

Si possono rimuovere parole chiave per IPTC e categorie supplementari dal database di ACDSee.

Per rimuovere parole chiave per IPTC e categorie supplementari:

- 1 Nel Navigatore, selezionare l'immagine.
- 2 Se il riquadro Proprietà non è già visualizzato, premere su **Visualizza | Proprietà**.
- 3 Assicurarsi che l'immagine sia scrivibile.
 - Premere sulla scheda **File**.
 - Se la casella di **Sola lettura** è spuntata, l'immagine non è scrivibile.
 - Deselezionare la casella **Sola lettura** per rendere modificabile il file.
- 4 Premere sulla scheda **IPTC**.
- 5 Premere sul pulsante **Selezionatore di parole chiave** accanto al campo Parole chiave o su **Selezionatore di categorie supplementari** accanto al campo Categorie supplementari.
- 6 Selezionare la parola chiave o la categoria supplementare dal riquadro **Valori assegnati** (per selezionarne più di una, tenere premuto il tasto Ctrl e selezionarle con il mouse).
- 7 Premere su **Rimuovi**.
- 8 Premere su OK.

Duplicare i file in un altro computer

La procedura guidata di sincronizzazione consente di creare una copia sincronizzata dei file, per proteggerli da eventuali problemi dell'unità locale del computer. Sarà possibile sincronizzarli con un'unità in rete, un computer remoto o un'unità esterna. È possibile nominare la sincronizzazione e specificare la attività da eseguire ogni volta che si esegue, pianificarla ad intervalli specifici, modificare o eliminare la sincronizzazione in un altro momento.



Lo strumento Imposta info in serie consente di aggiungere metadati o informazioni di database a un'immagine o un gruppo di immagini.

Per creare una sincronizzazione:

- 1 Nel Navigatore, premere **File | Sincronizza** e quindi selezionare **Crea sincronizzazione**.
- 2 Nella pagina *iniziale*, premere su **Avanti** per procedere.
- 3 Nella pagina delle *Opzioni di sincronizzazione*, specificare la cartella contenente i file da copiare e la cartella, in un'unità di rete, un computer remoto, o un'unità esterna, in cui collocarli. Nell'area delle Opzioni, stabilire come andranno gestiti errori e registri. Nell'area per le Conferme, stabilire come andranno gestiti i conflitti fra doppioni. Premere su **Avanti** per continuare.
- 4 Nella pagina *Sincronizzazione pianificata*, digitare un nome e specificare se avviare la sincronizzazione immediatamente o se programmarla. Premere su **Fine** per completare la procedura.



Pianifica: un account sprovvisto di password non potrà pianificare una sincronizzazione. Per questo motivo, è necessario impostare una password per il proprio account. Una password nulla non funzionerà; è necessario inserire più di un carattere.

Aggiornare o eliminare una sincronizzazione

È possibile regolare le impostazioni di una sincronizzazione, pianificarne l'avvio ad intervalli regolari, o eliminarla da ACDSee.

Per aggiornare o eliminare una sincronizzazione salvata:

- 1 Nel Navigatore, premere su **File | Sincronizza** e quindi selezionare **Modifica sincronizzazione**.
- 2 Nella finestra di dialogo Sincronizzazioni salvate, selezionarne una dall'elenco.
- 3 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Per pianificare una sincronizzazione, premere su **Pianifica**. Specificare la frequenza delle sincronizzazioni e premere **OK**.
 - Per regolare le impostazioni, premere su **Modifica**. Nella finestra di dialogo Modifica sincronizzazione, aggiornare la cartella contenente i file da copiare e la cartella, in un'unità di rete, un computer remoto, o un'unità esterna, in cui collocarli. Nell'area delle Opzioni, stabilire come andranno gestiti errori e registri. Nell'area per le Conferme, stabilire come andranno gestiti i conflitti fra doppioni. Al termine, premere su **OK**.
 - Per rinominare la sincronizzazione, premere su **Rinomina**. Digitare un nuovo nome e premere su **OK**.
 - Per eliminare la sincronizzazione, premere su **Elimina**.
- 4 Premere su **Chiudi**.

Avviare una sincronizzazione salvata

Dopo aver creato una sincronizzazione, si può avviarla in qualsiasi momento, anche se programmata per essere avviata ad intervalli regolari.

Per avviare una sincronizzazione salvata:

Nel Navigatore, premere su **File | Sincronizza** e quindi selezionare il nome della sincronizzazione da avviare.

Argomenti correlati

- Esportazione di dati dal database
- Duplicazione del database

Creazione degli archivi dei file

Il plug-in Archive Creator consente di creare archivi delle immagini e dei file multimediali e supporta vari formati di archiviazione, utilizzando varie tecniche come la compressione, la crittografia e la protezione con password.

Per creare un archivio

- 1 Nel riquadro Elenco file selezionare una cartella o un gruppo di file.
- 2 Premere su **Crea | Crea archivio**.
- 3 Nell'area Opzioni della finestra di dialogo Crea archivio premere sull'elenco a discesa **Tipo di archivio** e selezionare il formato. Alcuni formati dispongono di ulteriori impostazioni regolabili premendo sul pulsante **Impostazioni**.
- 4 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Per includere il contenuto di tutte le sottocartelle selezionare, selezionare la casella **Includi sottocartelle**.
 - Per includere nell'archivio tutti i file nascosti selezionare la casella **Includi file nascosti**.
 - Per rimuovere dal disco rigido i file e le cartelle selezionati una volta che sono stati aggiunti all'archivio selezionare la casella **Elimina file dopo archiviazione**.
 - Per proteggere il contenuto dell'archivio con una password selezionare la casella **Archivio protetto da password** e digitare la password nel campo relativo. Tenere presente che non tutti i tipi di archivio supportano le password mentre altri formati le richiedono obbligatoriamente.
- 5 Digitare il percorso e il nome del file nel campo **File output** oppure premere su **Sfoggia** per trovare la cartella sul disco rigido.

6 Scegliere una delle seguenti opzioni:

- **Aggiungi all'archivio esistente:** aggiunge i file ad un archivio preesistente. Questa opzione è disponibile solo se esiste già l'archivio specificato nel campo File output.
- **Sostituisci archivio esistente:** sostituisce l'eventuale archivio preesistente con l'archivio che si sta creando. Questa opzione è disponibile solo se esiste già l'archivio specificato nel campo File output.

7 Al termine premere su **Crea** per iniziare l'archiviazione.

Argomenti correlati

- Duplicazione del database

Gestione delle informazioni del database

Il database di ACDSee

Il database di ACDSee memorizza informazioni sulle immagini e i file multimediali durante la navigazione tra le cartelle e aumenta la velocità di navigazione del proprio computer; si possono inoltre utilizzare le informazioni conservate nel database per ordinare, organizzare, cercare e filtrare le immagini e i file multimediali. È anche possibile duplicare, ripristinare e condividere il database.

È possibile memorizzare anteprime in memoria cache, aggiungere o modificare le seguenti informazioni per ogni immagine o file multimediale nel computer:

- Categorie
- Note
- Parole chiave
- Autori
- Date
- Classificazioni
- Didascalie

È possibile anche decidere di escludere particolari cartelle dal database e tenerne il contenuto separato da quello delle altre immagini e degli altri file multimediali.



Copiando, spostando o rinominando i file con programmi che non siano ACDSee, ad esempio Esplora risorse di Windows, andranno persi i dati del database.

Argomenti correlati

- Uso del riquadro Proprietà
- Impostazione delle opzioni del database

Esclusione di cartelle dal database

È possibile anche scegliere di escludere particolari cartelle dal database e tenerne il contenuto separato da quello delle altre immagini e degli altri file multimediali. Per impostazione predefinita le cartelle Programmi e Windows del disco rigido vengono escluse automaticamente.

Per gestire le impostazioni delle cartelle escluse

- 1 Premere su **Database | Impostazioni cartelle escluse**.
- 2 Nella finestra di dialogo, eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Per escludere una cartella dal database, premere su **Aggiungi**. Individuare una cartella del disco rigido e premere su **OK**.
 - Per rimuovere una cartella dall'elenco delle cartelle escluse, selezionarla e premere su **Rimuovi**.
 - Per riportare l'elenco delle cartelle escluse alle impostazioni predefinite premere su **Reimposta come predefinite**.
- 3 Al termine delle modifiche premere su **Chiudi** per tornare ad ACDSee.

Argomenti correlati

- Impostazione delle opzioni del riquadro Organizza

Catalogazione di file nel database

ACDSee aggiunge automaticamente le informazioni di file e miniature al database mentre si naviga. La procedura guidata di catalogazione consente di inserire nel database dei gruppi di file senza doverli prima sfogliare. Ciò è particolarmente utile quando si usa ACDSee per la prima volta e quando si sfogliano o gestiscono grosse quantità di immagini, riducendo il tempo impiegato per caricare le cartelle.

La prima volta che si apre ACDSee, il database cataloga automaticamente il contenuto della cartella Immagini.

Per catalogare i file:

- 1 Premere su **Database | Cataloga file**.
- 2 Nella pagina *iniziale*, selezionare le cartelle da catalogare. Premere su **Avanti** per continuare.
- 3 Per catalogare delle cartelle specifiche, nelle pagine *Selezionare le cartelle da catalogare* e *Aggiungi informazioni del database*, aggiungere le cartelle, specificare quali informazioni aggiungere al database e personalizzare i campi delle didascalie, delle note, dell'autore e della data. Premere su **Avanti** una volta pronti per la catalogazione.

Conversione di un database di una versione precedente

La procedura guidata di conversione del database ACD consente di recuperare le informazioni da versioni precedenti di ACDSee o ACD mPower Tools e di aggiungerle al database corrente. Ciò garantisce che qualsiasi dato associato ai file, usando una versione precedente di ACDSee, sia schedato correttamente nel database corrente.



Se si sono già aggiunte informazioni al database corrente, si consiglia di crearne un duplicato prima di convertire quello di una versione precedente.

Per convertire un database precedente

- 1 Premere su **Database | Converti database**.
- 2 Nella pagina *iniziale*, premere su **Avanti** per scegliere le opzioni di conversione.
- 3 Nella pagina *Opzioni di conversione del database*, specificare la versione del database da convertire, come pure la sua posizione nel disco rigido. Premere su **Avanti** per continuare.
- 4 Per ricostruire automaticamente le miniature e le informazioni EXIF al termine della conversione, selezionare la casella **Ricostruisci miniature e dati EXIF**.
- 5 Per aggiornare automaticamente il database dopo la conversione, spuntare la casella **Ottimizza file del database dopo la conversione**.
- 6 Premere su **Avanti** per continuare.
- 7 Nella pagina *Riepilogo*, controllare le proprie scelte, quindi premere su **Avanti** per iniziare la conversione.

Importazione di dati del database

La procedura guidata di importazione del database ACD consente di importare informazioni del database archiviate, o di importare informazioni di immagini pervenute da altri utenti di ACDSee. Dopo l'importazione, ACDSee associa i dati alle relative immagini.



Se si sono già aggiunte informazioni al database corrente, si consiglia di crearne un duplicato prima di convertire quello di una versione precedente.

Per usare la procedura guidata di importazione del database ACD

- 1 Premere su **Database | Importa** e selezionare **Database**.
- 2 Premere su **Avanti** per iniziare le operazioni.

- 3 Nella pagina *Opzioni di importazione*, selezionare il tipo di dati esportati da importare. Si possono importare informazioni da una versione compressa del database, o da un file di testo in XML.
- 4 Premere sul pulsante **Sfoglia** per trovare il database da importare, quindi premere su **OK**.
- 5 Selezionare la casella **Ottimizza file del database dopo importazione** per ottimizzare il database alla fine delle operazioni, quindi premere su **Avanti**.
- 6 Nella pagina *Riepilogo*, controllare le impostazioni. Premere su **Indietro** per modificarle, o su **Avanti** per cominciare l'importazione del database.
- 7 Premere su **Fine** per chiudere la procedura guidata.



Se si importano informazioni di un database inviato da un altro utente di ACDSee, assicurarsi che le immagini conservino la stessa posizione e struttura di cartelle nel proprio computer.

Importazione delle informazioni dei file da altre fonti

È possibile importare le informazioni dei file del database da altre fonti, ad esempio da dischi di foto e da file di versioni precedenti di ACDSee.

Importazione di dischi di foto

Le versioni precedenti di ACDSee (4.0 e 5.0) creavano dei file di database separati con estensione .ddf per i dischi di foto; questi possono essere importati nel database di ACDSee.

Per importare un disco di foto

- 1 Premere su **Database | Importa e Disco di foto**.
- 2 Nella finestra di dialogo Cerca file disco di foto, individuare e selezionare il file da importare.
- 3 Premere su **Apri**.



Per importare le informazioni da dischi di foto creati con ACDSee versione 6.0 e successive è necessario convertire e importare l'intero database.

Importazione di album

Nelle versioni precedenti di ACDSee era possibile creare file di album con estensione .ias che comprendevano i collegamenti organizzati alle varie immagini. Ora è possibile usare delle categorie per creare album di immagini che non richiedono file con estensione separata. È comunque possibile importare gli album di versioni precedenti di ACDSee e aggiungere le informazioni al database. ACDSee crea una nuova categoria per ogni album importato.

Per importare le informazioni degli album nel database

- 1 Premere su **Database | Importa e Album**.
- 2 Nella finestra di dialogo Apri selezionare il file .ais da importare.
- 3 Premere su **Apri**.

Operazioni con file descript.ion

Delle versioni precedenti di ACDSee e descrizioni dei file venivano memorizzate in un file descript.ion distinto in ogni cartella che conteneva immagini. Ora ACDSee memorizza le descrizioni in forma di didascalie all'interno del database assieme alle altre informazioni, come Note e Parole chiave.

Lo strumento "Importa il file Descript.ion" consente di importare i file descript.ion delle versioni precedenti e aggiungere le informazioni al database oppure esportare le didascalie dei file in un file descript.ion.

Per importare un file descript.ion

- 1 Premere su **Database | Importa**, quindi selezionare **File Descript.ion**.
- 2 Nella finestra di dialogo Apri individuare e selezionare il file descript.ion da importare.
- 3 Premere su **Apri**.

Per esportare le didascalie in un file descript.ion

- 1 Premere su **Database | Esporta | File Descript.ion**.
- 2 Nel campo **Nome file** della finestra di dialogo Salva con nome, digitare il nome del file descript.ion.
- 3 Premere su **Salva**.

Esportazione di dati dal database

La procedura guidata di esportazione del database ACD consente di salvare specifiche informazioni in un formato compresso e quindi di salvarle in un duplicato, o di condividerle con altri utenti di ACDSee. Si può anche scegliere di esportare le categorie e le parole chiave in un file di testo.

La differenza tra esportazione e duplicazione di un database consiste nella possibilità, con la prima, di esportare solo le parti che si vogliono condividere o conservare in un CD. Altri utenti di ACDSee potranno importare le informazioni senza alcuna conseguenza nel loro database.

Per duplicare l'intero database, immagini e multimediali compresi, utilizzare la procedura guidata di duplicazione del database ACD. Per duplicare il contenuto di una cartella locale in una posizione remota, come un'unità in rete, utilizzare la procedura guidata di sincronizzazione ACDSync.

Per usare la procedura guidata di esportazione del database ACD

- 1 Per esportare i dati del database per un gruppo specifico di immagini o multimediali, selezionare i file nel riquadro Elenco file.
- 2 Premere su **Database | Esporta** e selezionare **Database**.

- 3 Premere su **Avanti** per iniziare le operazioni.
- 4 Nella pagina *Opzioni per il contenuto ed il formato*, specificare come esportare i dati del database selezionando una delle seguenti opzioni, quindi premere su **Avanti**:
 - **L'intero database di ACDSee in una versione compressa e di sola lettura**: esporta l'intero contenuto del database di ACDSee in una versione compressa, condivisibile con altri utenti.
 - **I dati di elementi selezionati in una versione compressa e di sola lettura**: esporta tutti i dati del database specifici delle immagini selezionate nel riquadro Elenco file.
 - **Le informazioni del database in un file di testo**: esporta le informazioni selezionate in un file di testo in XML. Selezionare le caselle relative alle informazioni da includere.
- 5 Nella pagina *Opzioni per la posizione*, specificare un percorso per le informazioni esportate, dare un nome al file, se necessario, quindi premere su **Avanti**.
- 6 Nella pagina *Riepilogo*, controllare le impostazioni. È possibile premere su **Indietro** per modificarle o su **Avanti** per cominciare l'esportazione del database.
- 7 Premere su **Fine** per chiudere la procedura guidata e tornare ad ACDSee.

Creazione di elenchi di file

È possibile creare un file di testo che elenca tutti i file nella cartella attualmente visualizzata nel riquadro Elenco file. Nel file di testo il nome del file, le dimensioni, il formato dei file di immagine, la data di modifica, le proprietà dell'immagine, la didascalia e la classificazione di tutti i file della cartella sono ordinati all'interno di una tabella.

Per creare un elenco dei file

Premere su **Database | Esporta** e selezionare **Genera elenco dei file**.

ACDSee apre automaticamente il file di testo all'interno dell'editor di testo predefinito in cui eventualmente modificare o salvare l'elenco.

Duplicazione del database

La procedura guidata di duplicazione consente di conservare un duplicato (backup) del database, che potrà essere quindi ripristinato in caso di problemi con il computer. Oltre alle informazioni del database, si possono duplicare immagini, archivi e multimediali.

La procedura guidata crea una serie di file in una posizione specifica contenente l'intero database. La duplicazione generata mantiene la stessa struttura di cartelle ed è specifica al proprio computer. Per duplicare delle parti del proprio database, o per condividerne le informazioni con un altro utente di ACDSee, utilizzare la procedura guidata di esportazione del database ACD.

Per alcuni suggerimenti su come gestire la duplicazione del database, vedere Suggerimenti e strategie per la duplicazione del database.

Per fare il duplicato delle informazioni del database

- 1 Premere su **Database | Duplica database**.
- 2 Nella pagina *iniziale*, specificare se si vuole creare un nuovo duplicato, oppure aggiornare quello esistente. Premere su **Avanti** per continuare. Se si sceglie di aggiornare un duplicato esistente, andare al punto n.5.
- 3 Nella pagina *Nuovo duplicato*, selezionare le informazioni da duplicare. Premere su **Avanti** per continuare.
- 4 Nella pagina *Percorso del duplicato*, premere su **Sfoglia**, specificare una posizione e digitare un nome per il file. Premere su **Avanti** per continuare.
- 5 Nella pagina *Resoconto duplicazione*, controllare le impostazioni. Se si sceglie di aggiornare un duplicato esistente, premere sull'elenco a discesa **Duplicato da aggiornare** e selezionarne uno. Premere su **Avanti** per continuare.

Opzioni per le informazioni dei duplicati

Non includere miniature	Esclude le miniature dal duplicato, risparmiando una quantità notevole di spazio nel disco o nel computer.
Includi miniature per file non in linea	Include solo miniature non situate nel disco rigido del computer, tipo i dischi di foto.
Includi miniature	Include tutte le miniature del database. Questa opzione richiede molto spazio, su CD o nel disco rigido del computer.
Duplica file di tipo	Duplica i tipi di file specificati, insieme alle informazioni del database. Scegliere fra i seguenti tipi di file: <ul style="list-style-type: none"> • Immagine: include immagini nella duplicazione. • Media: include file audio e video nel duplicato. • Archivio: include archivi nella duplicazione.
Tutti i file dei tipi specificati nelle unità locali	Duplica tutti i file specificati nel disco rigido del computer.
Tutti i file dei tipi specificati nelle unità locali e di rete	Duplica tutti i file specificati nel disco rigido del computer e nelle unità di rete.
Tutti i file dei tipi specificati in una cartella	Duplica tutti i file specificati in una data cartella. Premere sul pulsante Sfoglia , quindi selezionare la cartella da duplicare.



Se il masterizzatore usato usa del software per formattare CD e DVD riscrivibili, ACDSee non sarà in grado di masterizzare il backup su disco. ACDSee riconoscerà invece un masterizzatore in quanto unità del computer, da poter selezionare nella pagina Percorso del duplicato.

Ripristino delle informazioni del database da un duplicato

La procedura guidata di ripristino del database ACD consente di ripristinare informazioni del database precedentemente duplicate. Se il database è salvato su più di un disco, sarà possibile eseguire il ripristino da uno qualsiasi dei dischi della sequenza. Ciò può risultare particolarmente utile nel caso se ne danneggi uno, ma si vogliano salvare i dati rimanenti.

Per ripristinare le informazioni del database

- 1 Premere su **Database | Ripristina database**.
- 2 Nella pagina *iniziale*, premere su **Avanti** per selezionare il duplicato.
- 3 Nella pagina *Opzioni di ripristino*, selezionare il duplicato da ripristinare e la data in cui eseguirlo, oppure cercare la posizione del duplicato e selezionare un file .bkup. Se si ripristina un database salvato su più di un disco, si consiglia di selezionare l'ultimo della sequenza. Premere su **Avanti** una volta pronti per il ripristino del database.



Ripristinando un database da una serie di dischi o file, ACDSee recupererà solo i dati compresi e precedenti a quelli nel disco selezionato o nel duplicato. Si consiglia quindi di scegliere l'ultimo disco o file della sequenza, per quanto possibile.

Manutenzione del database

Si consiglia di eseguire manutenzione e ottimizzazione del database per aumentare lo spazio libero nel disco rigido, rimuovere dati superflui o estranei e migliorare le prestazioni generali di ACDSee.

Si possono utilizzare gli strumenti nella finestra di dialogo Manutenzione del database per aggiornare cartelle, o per identificare quali miniature e informazioni eliminare. La finestra di dialogo Manutenzione del database mostra un elenco delle cartelle nel proprio sistema e usa icone per indicare lo stato dei dati del database nelle cartelle specifiche.

Icone del contenuto database



La cartella contiene file con miniature in memoria cache conservate nel database.



La cartella contiene file modificati senza un aggiornamento del database. Per esempio, una cartella o un file rinominato o spostato non con ACDSee.

Per eseguire la manutenzione del database

- 1 Premere su **Database** e quindi selezionare **Manutenzione database**.
- 2 Nella finestra di dialogo, cercare cartelle segnate da icone del contenuto database. Se non ci sono cartelle segnate, la manutenzione non sarà necessaria e si potrà chiudere la finestra.
- 3 Selezionare una cartella e premere su uno dei seguenti pulsanti per identificare il tipo di manutenzione da eseguire:
 - **Rimuovi miniature:** rimuove dalla cartella selezionata tutte le informazioni sulle miniature.
 - **Rimuovi tutti i dati:** rimuove dalla cartella selezionata tutte le informazioni del database.
 - **Rimuovi cartelle orfane:** elimina dalla cartella selezionata qualsiasi riferimento, scaduto o non funzionante, a file o dati mancanti. La verifica di elementi orfani può avvenire soltanto nelle cartelle del computer. Questa opzione non è disponibile se la cartella è in rete.
 - **Cambia legame:** cambia tutti i riferimenti sulla posizione della cartella orfana selezionata in un'altra cartella e mantiene tutte le informazioni del database. La cartella predefinita è Immagini.
- 4 Lo strumento Manutenzione database eliminerà degli elementi per creare spazio disponibile nel database. Per recuperare lo spazio non usato, premere su **Ottimizza database** e seguire le istruzioni della procedura guidata.
- 5 Premere su **Chiudi**.

Ottimizzare il database

È possibile utilizzare la procedura guidata Ottimizza database per rimuovere rapidamente gli elementi superflui o datati del database. L'ottimizzazione del database, attraverso l'esecuzione regolare della manutenzione del database, consente di liberare spazio dal disco rigido e di migliorare le prestazioni generali di ACDSee.

Per ottimizzare il database:

- 1 Nel Navigatore, premere **Database** | **Ottimizza database**.
- 2 Nella procedura guidata di ottimizzazione del database, premere **Avanti**.
- 3 Una volta terminata la procedura guidata, premere **Fine** per tornare a ACDSee.

Ricostruire le miniature

Può capitare che le immagini risultino non più sincronizzate con le miniature mostrate nel riquadro Elenco file. Con "Ricostruisci miniature" si possono rigenerare immediatamente le miniature delle immagini selezionate.

Per ricostruire le miniature:

- 1 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Selezionare uno o più file nell'Elenco file.
 - Selezionare una cartella nella Struttura cartelle
- 2 Premere su **Database | Ricostruisci miniature**.

File in quarantena

Qualora ACDSee non riesca a leggere un'immagine, un file multimediale danneggiato o incompleto o se un file causa un errore dei plug-in, ACDSee metterà il file in quarantena. È possibile visualizzare l'elenco dei file in quarantena e rimuoverli.

Per vedere i file in quarantena

- 1 Premere su **Database | File in quarantena**.
- 2 Per rimuovere un file selezionarlo all'interno dell'elenco e premere su **Rimuovi**.
- 3 Per disabilitare la funzione di quarantena deselezionare la casella di controllo **Abilita quarantena**.
- 4 Premere su **OK** per chiudere la finestra di dialogo File in quarantena e tornare ad ACDSee.

Capitolo 10 Ricerca



ACDSee Pro comprende una nuova e semplificata funzione di ricerca. Basta digitare un termine nella barra di Ricerca rapida e ACDSee reperirà tutte le foto contenenti quel dato. Oppure utilizzate il riquadro Trova per eseguire ricerche più mirate all'interno di cartelle, categorie e campi specifici.

Uso della barra Ricerca rapida

È possibile utilizzare la barra Ricerca rapida, posizionata nel menù principale del Navigatore ACDSee per individuare file o cartelle in modo rapido. È possibile utilizzare le opzioni di Ricerca rapida o operatori di base per raffinare o espandere la ricerca e visualizzare i risultati nel riquadro Elenco file.



Essa ricerca automaticamente nei campi Note, Autore e Didascalia del database di ACDSee. Ricerca inoltre nei campi IPTC Parole chiave, Didascalia, Fotografo, Intestazione e Istruzioni speciali.

Per avviare una Ricerca rapida

- 1 Eseguiare una delle seguenti operazioni:
 - Nella barra Ricerca rapida, digitare il termine o la parte di una parola da ricercare.
 - Premere sul menù a discesa accanto al campo Ricerca rapida e selezionare un termine di ricerca inserito in precedenza.
- 2 Premere su **Ricerca rapida**.

Operatori di Ricerca rapida

È possibile utilizzare i seguenti operatori per affinare o espandere ulteriormente le ricerche nella barra Ricerca rapida. Un termine di ricerca non può iniziare con un operatore ma con una parola.

Operatore	Risultato	Esempi
-	Sottrae il termine di ricerca successivo ai risultati precedenti.	Gatto-Cane riporta tutti gli elementi che contengono Gatto, ad eccezione di quelli che contengono anche Cane. Assicurarsi di inserire uno spazio davanti al segno -. Altrimenti ACDSee riterrà che si tratti di una ricerca di una parola doppia con trattino.
+	Ricerca tutti i termini che contengono sia il termine di ricerca che precede l'operatore, sia quello che lo succede. Gli elementi che contengono uno solo dei termini vengono esclusi. La barra di Ricerca rapida considera gli spazi tra le parole come gli operatori +.	Gatto+Cane o Gatto Cane riporta tutti i termini che contengono <i>sia</i> Gatto che Cane. Gatto+Cane+Mici riporta tutti gli elementi che contengono sia Gatto che Cane ma non quelli che includono Gatto, Cane e Mici.

	Ricerca tutti gli elementi che contengono uno o l'altro elemento di ricerca.	Gatto Cane include tutti gli elementi con <i>sia</i> Gatto che Cane nella ricerca. Gatto+Cane Mici include gli elementi che contengono sia Gatto che Cane e quelli che contengono Mici.
--	--	--

Uso del riquadro Trova

Il riquadro Trova consente di cercare file e cartelle. È possibile una ricerca normale in base al nome file o a parole chiave, e creare ricerche avanzate in base a cartelle, categorie e proprietà delle immagini. È anche possibile una ricerca in base a modelli di nome di file, oltre che di duplicati.



Il riquadro Trova non dà risultati per le cartelle non catalogate nel database di ACDSsee.

Per aprire il riquadro Trova:

Premere su **Visualizza | Trova**.

Aree del riquadro Trova

Il riquadro Trova contiene tre aree per consentire di dividere i criteri di ricerca in elementi distinti. Quando si prepara una ricerca, tenere presente che essa darà solo i file che soddisfano tutti i criteri specificati.

File e testo

Nell'area File e testo, è possibile identificare cosa cercare e dove dirigere la ricerca.

Cerca file o cartelle chiamate	Digitare una parte del nome della cartella o del file da trovare, o selezionare un termine usato in precedenza dall'elenco a discesa. È anche possibile utilizzare caratteri jolly modelli di nomi file. Per escludere qualsiasi file non di immagine, premere sul pulsante della freccia destra e selezionare Solo immagini .
---------------------------------------	---

Contenenti il testo	<p>Digitare il testo da cercare all'interno del database di ACDSee. Esso può comprendere parti di una didascalia o parola chiave, o perfino il nome di una cartella o categoria che potrebbe contenere i file cercati. Quando si cerca in base a un nome file e ad una parola o frase chiave, il risultato includerà solo elementi contenenti <i>entrambi</i> i criteri.</p> <p>Per specificare quali parti del database esaminare, e indicare come trattare il testo digitato nel campo apposito, premere sulla freccia destra adiacente e selezionare una delle opzioni seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trova tutte le parole: trova soltanto i file che corrispondono a tutte le parole digitate. • Trova solo parole intere: trova soltanto i file che contengono l'intera parola, esattamente come era stata digitata. • Cerca nella didascalia: cerca nel campo delle didascalie dei file nel database. • Cerca nelle parole chiave: cerca nel campo delle Parole chiave dei file nel database. • Cerca nelle note: cerca nel campo delle Note dei file nel database. • Cerca nelle categorie: cerca nel campo delle Categorie dei file nel database. • Cerca in cartelle: cerca tra i nomi delle cartelle nel database.
Cerca in	<p>Selezionare una delle seguenti opzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • In tutto il database: esegue una ricerca nell'intero database di ACDSee. Notare che qualsiasi cartella non catalogata sarà esclusa dalla ricerca. • Specifica cartelle e categorie: esegue una ricerca solo nelle categorie e cartelle specificate. Selezionando questa opzione si aprirà l'area Categorie e cartelle, in cui si potranno specificare la posizione e le categorie nelle quali eseguire la ricerca.
Sincronizza con impostazioni Navigatore	<p>Importa le impostazioni correnti del Navigatore, comprese quelle della Navigazione selettiva, nel riquadro Trova. Notare che ciò potrebbe rimuovere i criteri del riquadro.</p>

Area delle Proprietà

In quest'area, è possibile identificare le proprietà dei file da trovare e specificare intervalli di valori da includere o meno nella ricerca.

Per usare l'area delle Proprietà:

- 1 Sotto il campo **Cerca proprietà file per**, premere su **Aggiungi**.
- 2 Nella finestra di dialogo Aggiungi criteri di ricerca, scegliere una o più proprietà su cui basare la ricerca.

- 3 Premere su **OK**.
- 4 Nell'area delle Proprietà, premere sui collegamenti per stabilire le condizioni di ciascuna proprietà.
- 5 Premere su **Avvio** per eseguire la ricerca.

Ricerca con modelli di nomi file

Per trovare dei nomi di file, è possibile digitare un modello di nome nel campo "Cerca file o cartelle chiamati" del riquadro Trova. Si possono cercare modelli semplici, come una parte di un nome, o più avanzati, contenenti dei caratteri jolly.

Caratteri jolly nei modelli di nomi di file

Carattere jolly	Risultato	Esempio
?	Corrisponde ad un singolo carattere nel nome di file.	Per es. ca?.jpg troverà cat.jpg, cap.jpg e car.jpg ma non cats.jpg
*	Corrisponde a zero o più caratteri nel nome di file.	Per es. cat* troverà cat.jpg, cats.jpg e cathy.jpg
[...]	Corrisponde ad uno dei caratteri racchiusi.	Per es. ca[tr] troverà cat.jpg o car.jpg ma non cap.jpg
[!...]	Corrisponde a qualsiasi carattere non racchiuso.	Per es. cat[!0] troverà cata.jpg e catb.jpg ma non cat0.jpg
[...-...]	Corrisponde a qualsiasi carattere nell'intervallo specificato.	Per es. cat[a-f0-9] troverà cata.jpg, catb.jpg, ..., catf.jpg e cat0.jpg, cat1.jpg, ..., cat9.jpg
\	Blocca l'uso di altri caratteri jolly che siano anche caratteri permessi in un nome file, come le parentesi quadre: []. I caratteri * e ? non sono permessi nei nomi di file, quindi tale funzione non funzionerà con essi.	Essendo le parentesi quadre dei caratteri jolly, se si vuole cercare un nome contenente una di esse, bisogna precederla con una barra contraria. ACD\[123\] troverà ACD[123].gif



I modelli non distinguono tra maiuscole e minuscole. Per usare modelli multipli, separate i nomi con spazio o punti e virgola [;]. Per ottenere una corrispondenza con un modello contenente uno spazio o un punto e virgola, racchiuderlo tra virgolette. Se non si include il carattere * nel modello, quest'ultimo sarà considerato una sottostringa. Per es., cat troverà cat, cathy e bobcat ed è equivalente al modello *cat*.

Ricerca dei doppioni dei file

Il plug-in Duplicate Finder serve per cercare eventuali doppioni dei file del disco rigido. Quando vengono trovati dei doppioni è possibile rinominarli o eliminarli in modo da ottimizzare la raccolta di file.

Le operazioni indicate di seguito costituiscono una descrizione sommaria sull'uso di Duplicate Finder. Consultare l'esauriente Guida sensibile al contesto nell'applicazione per ulteriori spiegazioni.

Per trovare i doppioni di file

- 1 Nel Navigatore premere su **Strumenti | Trova duplicati**.
- 2 Nella finestra di dialogo Seleziona tipo di ricerca aggiungere i file e le cartelle in cui effettuare la ricerca.
- 3 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Per trovare i duplicati tra i file e le cartelle aggiunti all'elenco, selezionare **Trova duplicati in questo elenco di file**.
 - Per confrontare i file dell'elenco creato e di un altro gruppo di file selezionare **Trova duplicati per questi file e un altro elenco**.
- 4 Premere su **Avanti**.
- 5 Se si desiderano confrontare i file con un altro elenco, aggiungere i file e le cartelle da confrontare con il secondo elenco e premere su **Avanti**.
- 6 Nella pagina *Parametri di ricerca* specificare se vanno trovati i doppioni esatti o solo i file con nomi identici. È possibile anche scegliere di cercare solo i file di immagine. Premere su **Avanti** per iniziare la ricerca.
- 7 Se non viene trovato alcun doppione, affinare la ricerca o premere su **Annulla** per uscire da Duplicate Finder.
- 8 Se invece vengono trovati dei doppioni specificare da quale elenco vanno eliminati e quindi selezionare le caselle accanto ai file da eliminare. È possibile anche premere con il tasto destro del mouse su un file e quindi aprirlo, rinominarlo o eliminarlo.
- 9 Per controllare le modifiche apportate premere su **Avanti**, quindi premere su **Fine** per eseguire l'operazione.

Trovare le immagini rapidamente

"Elementi speciali" nel riquadro Organizza consente di trovare velocemente tutte le immagini del database o di elencare tutte le immagini non ancora assegnate ad una categoria.

Per trovare subito tutte le immagini

- 1 Nel Navigatore premere su **Visualizza | Organizza** per aprire il riquadro.
- 2 Nel riquadro Organizza, sotto Elementi speciali, premere su **Banca immagini**.

Per individuare le immagini non categorizzate

- 1 Nel Navigatore premere su **Visualizza | Organizza** per aprire il riquadro.
- 2 Nel riquadro Organizza, sotto Elementi speciali, premere su **Non categorizzate**.

Le funzioni Banca immagini e Non categorizzate visualizzano solo le immagini che sono state catalogate nel database ma non cercano particolari tipi di file nel disco rigido.

Argomenti correlati

- Sfogliare file per categorie o classificazioni
- Assegnare categorie e classificazioni

Uso della navigazione selettiva

La navigazione selettiva consente di sfogliare file situati in una cartella determinata, ai quali è assegnata una data specifica, e/o una specifica classificazione di Organizza. Modificando i criteri di navigazione selettiva, è possibile includere o escludere file dal riquadro Elenco file, e visualizzare solo i file da esplorare.

Per sfruttare al meglio la navigazione selettiva, si consiglia di catalogare e organizzare i file nel database di ACDSee. Maggiori saranno le informazioni inserite, maggiore sarà l'efficacia della navigazione selettiva.

Per utilizzare la navigazione selettiva

Aprire il riquadro di Navigazione selettiva premendo su **Visualizza | Navigazione selettiva**.

Impostazione dei criteri di navigazione selettiva

Il riquadro Navigazione selettiva è diviso in tre parti: Cartelle, Organizza e Calendario, ciascuna delle quali corrispondente ad un riquadro del navigatore dallo stesso nome. Quando il riquadro di Navigazione selettiva è aperto, la barra del contenuto nell'Elenco file è sostituita da quella di Navigazione selettiva, che elenca tutti i criteri di navigazione correnti.

Quando si aggiunge una cartella, un intervallo di date o un metodo organizzativo nel riquadro, ACDSee esclude ogni file non corrispondente a tale criterio. Si possono aggiungere o rimuovere dei criteri per ampliare o meno la ricerca.

Per aggiungere criteri di navigazione selettiva

Con il riquadro di Navigazione selettiva aperto, eseguire una delle seguenti operazioni:

- Nel riquadro Cartelle, selezionare una o più cartelle.
- Nel riquadro Organizza, selezionare una o più categorie e/o una classificazione.
- Nel riquadro Calendario, selezionare uno o più intervalli di date.

A seconda dei criteri prescelti, ACDSee cercherà nel database i file in una data cartella, che corrispondano ad un dato intervallo e che siano assegnati ad una data classificazione, per poi mostrarli nel riquadro Elenco file. È possibile selezionare quei file e usare gli strumenti di ACDSee per modificarli, condividerli, spostarli e visualizzarli.

È possibile anche regolare o raffinare i criteri all'interno del riquadro:

- Per rimuovere un criterio selezionato dal riquadro Navigazione selettiva, premere con il tasto destro del mouse su un criterio e selezionare **Rimuovi da ambito ricerca**.
- Per escludere tutti i criteri di un certo tipo premere sulla barra sopra l'elenco e deselezionare l'opzione relativa a quel tipo. Ad esempio per escludere le cartelle elencate dalla ricerca, premere sulla barra **Cartelle** e quindi su **Includi cartelle in ambito ricerca**. Le cartelle selezionate saranno ancora visualizzate nel riquadro Navigazione selettiva ma non entreranno a far parte dei risultati.
- Per rimuovere tutti i criteri di un certo tipo premere sulla barra sopra l'elenco e selezionare **Deseleziona tutto**.
- Per impostazione predefinita le categorie del riquadro Navigazione selettiva mostrano i file che corrispondono ad una qualsiasi delle categorie elencate. È possibile ottimizzare i risultati scegliendo di visualizzare solo i file assegnati a tutte le categorie specificate. Per cambiare il comportamento di questa funzione premere con il tasto destro del mouse sulla barra sopra le categorie selezionate e selezionare **Corrispondenza di uno** o **Corrispondenza di tutti**.

Suggerimenti per la navigazione selettiva

Quando si aggiunge un criterio al riquadro di navigazione selettiva, si indica che i file cercati devono avere quell'attributo. Per esempio, se si seleziona una cartella nel riquadro Cartelle, ACDSee mostrerà solo file di quella cartella. Se si seleziona una classificazione nel riquadro Organizza, ACDSee mostrerà solo i file assegnati ad essa.

Si possono combinare più criteri per dare maggior precisione alla navigazione selettiva. Per esempio, selezionando una categoria e un intervallo di date, ACDSee mostrerà solo i file che appartengono ad entrambi i criteri selezionati. ACDSee non visualizza elementi di un dato intervallo, a meno che non siano anche assegnati alla giusta categoria, e viceversa.

Nascondere il riquadro Navigazione selettiva

Il pulsante Nascondi automatico consente di nascondere il riquadro Navigazione selettiva lasciando più spazio al riquadro Elenco file. Se il riquadro è impostato in modo da nascondersi automaticamente, esso si nasconde non appena si fa clic all'esterno, lasciando visibile solo un bordo. Per accedere nuovamente al riquadro basta spostare il puntatore del mouse sul bordo.

Capitolo 11 **Condivisione**



ACDSee Pro offre svariate possibilità di condividere le proprie foto con altre persone. Lo strumento per album HTML consente di creare gallerie Web, usando modelli personalizzabili con il proprio logo e altre informazioni. Si possono anche creare proiezioni di diapositive con musica.

ACDSee Pro offre altri metodi veloci e sicuri per condividere foto in linea, o per inviarle per e-mail a destinatari della propria rubrica. Con la speciale funzione di SendPix, è possibile creare degli album e conservarli nei server sicuri e assolutamente gratuiti di ACDSee per 30 giorni.

Immagini per posta elettronica

La procedura guidata per condividere le immagini via e-mail consente di inviare le immagini direttamente da ACDSee senza aprire un programma di posta esterno. Per usare la procedura guidata occorre disporre di un account di e-mail attivo e che sul computer sia configurata l'applicazione di posta elettronica, oppure avere accesso ad un server SMTP.

Per inviare immagini per e-mail:

- 1 Nel riquadro *Elenco file* selezionare le immagini da inviare e premere su **File | Invia immagini per e-mail**.
- 2 Nella Procedura guidata per condividere immagini via e-mail, premere su **Avanti**.
- 3 Nella pagina *Aggiungere immagini e correggere le opzioni*, è possibile aggiungere o rimuovere le immagini dall'elenco e impostare le opzioni in modo da limitare le dimensioni massime del messaggio e le dimensioni e la compressione delle immagini. Al termine delle modifiche premere su **Avanti**.
- 4 Nella pagina *Selezionare il client e-mail* specificare se va utilizzata l'applicazione predefinita di posta elettronica o se le immagini vanno inviate tramite un server SMTP. Se non si è sicuri di quale metodo utilizzare provare con l'applicazione predefinita di posta elettronica. Premere su **Avanti** per procedere.
- 5 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Nella pagina *Invio delle immagini* attendere che la procedura guidata formatti le immagini e prepari il messaggio. Quando la procedura guidata apre il messaggio e-mail è possibile specificare a chi inviarlo e aggiungere il testo prima di spedirlo. Premere su **Fine** per chiudere la procedura guidata e tornare ad ACDSee.
 - Nella pagina *Selezionare e creare account SMTP* premere sul pulsante **Crea account** per creare un nuovo account SMTP oppure selezionare un account dall'elenco a discesa e premere su **Avanti**. Nella pagina *Inserire informazioni e-mail* specificare i destinatari, l'oggetto del messaggio e il testo. Premere su **Avanti** per inviare il messaggio.



Il plug-in E-mail non supporta applicazioni e-mail basate su Internet, come Hotmail e Yahoo.

Condividere proiezioni di diapositive e salva schermo

ACDSee consente di creare proiezioni e salva schermo con le proprie immagini preferite, per condividerle con amici e familiari, o per visualizzarle sul proprio sito Web. È anche possibile salvare progetti di proiezioni e salvaschermo per modificarli successivamente. La procedura guidata per convertire formati file spiega tutte le fasi dell'operazione.

Per creare una proiezione

- 1 Premere su **Crea** | **Crea proiezione diapositive**.
- 2 Nella pagina *iniziale*, per creare una nuova proiezione, selezionare il pulsante **Crea nuova proiezione diapositive**. Per specificare quale tipo di proiezione creare, selezionare una delle seguenti opzioni:
 - **Proiezione diapositive autonoma**: crea un singolo file eseguibile (.exe) contenente tutte le immagini e tutto ciò che serve per visualizzarle. Questo tipo di file è condivisibile con chiunque abbia un computer; non serve avere ACDSee.
 - **Salva schermo Windows**: crea un file di salva schermo standard di Windows (.scr) che può essere salvato e utilizzato su qualsiasi sistema Windows.
 - **Macromedia Flash**: crea un file Macromedia Flash compatto (.swf) visualizzabile su un sito Web.
- 3 Per modificare un progetto salvato di proiezione o salvaschermo, selezionare il pulsante **Carica una proiezione diapositive esistente** e fare clic su **Sfoglia** per individuare il progetto (file .asw).
- 4 Premere su **Avanti** per procedere.
- 5 Nella pagina *Scegliere le immagini*, si possono vedere le immagini incluse nella presentazione, nell'ordine predefinito in cui saranno mostrate. Premere su **Aggiungi** o **Rimuovi** per modificare l'elenco delle immagini, e usare le freccette per cambiarne l'ordine. Premere su **Avanti** per continuare.
- 6 Nella pagina *Imposta opzioni specifiche file* premere sulle parole sottolineate accanto a ciascuna miniatura per impostarne le opzioni individuali. Esse comprendono le didascalie, le transizioni e l'audio da riprodurre quando una data immagine è visualizzata. Notare che la disponibilità delle opzioni dipenderà dal formato file di output prescelto, e che non tutti i formati supportano tutte le opzioni. Premere su **Avanti** per continuare.
- 7 Nella pagina *Impostare opzioni per proiezione diapositive*, impostare la temporizzazione di ogni diapositiva ad automatica o manuale, l'ordine di visualizzazione delle diapositive e la visualizzazione o meno dei controlli. È anche possibile aggiungere file audio di sottofondo, e regolare la qualità, o velocità, delle transizioni. Premere su **Avanti** per continuare.
- 8 Nelle pagine seguenti, impostare le opzioni per il formato prescelto per una proiezione o un salva schermo. Per ulteriore assistenza, premere sul pulsante della Guida "Cos'è?" in alto a destra, quindi premere su un'opzione per ottenere maggiori informazioni.
- 9 Infine, premere su **Avanti** e attendere alcuni istanti mentre ACDSee genera la proiezione. Una volta completata, si potrà avviarla, chiudere la procedura guidata, oppure avviare la procedura guidata di creazione dischi, per masterizzarla in un CD o un DVD.



Assegnando un file audio a una singola immagine e a tutta la proiezione nella pagina *Impostare opzioni per proiezione diapositive*, i due file audio verranno riprodotti simultaneamente quando la diapositiva verrà visualizzata.

Creazione di un PDF

ACDSee consente di inserire più immagini all'interno di un file PDF (Portable Document Format). La procedura guidata di creazione PDF consente di convertire immagini in uno o più file PDF, o di aggiungere immagini ad una proiezione di diapositive in PDF.

Per creare un PDF

- 1 Nel riquadro Elenco file, selezionare le immagini da condividere.
- 2 Premere su **Crea | Crea PDF**.
- 3 Nella pagina *iniziale* della procedura guidata di creazione PDF selezionare una delle opzioni seguenti e premere **Avanti**:
 - **Crea una proiezione PDF**: riunisce tutte le immagini all'interno di un unico file PDF che può essere visualizzato come una normale proiezione.
 - **Crea un file PDF contenente tutte le immagini**: riunisce tutte le immagini selezionate in un unico file PDF.
 - **Crea un file PDF per ogni immagine**: converte ogni immagine in un file PDF distinto.
- 4 Nella pagina *Scegli immagini* è possibile cambiare le immagini selezionate e cambiarne l'ordine con i tasti freccia. Premere su **Avanti** per procedere.
- 5 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Se è stato scelto di creare una presentazione in PDF, impostare o cambiare le opzioni di transizione premendo sul collegamento ipertestuale accanto ad ogni immagine. Premere su **Avanti** per impostare ordine, colore e nome del file della proiezione. Premere su **Avanti** per continuare.
 - Se è stato scelto di creare uno o più file PDF, specificare nome e percorso e premere su **Avanti**.
- 6 Premere su **Fine** per chiudere la procedura guidata e tornare ad ACDSee.

Creare un CD o un DVD

È possibile usare il Paniere per creare un CD o DVD con foto e file, oppure per creare file formattati in modo tale da essere visualizzabili sulla televisione. Un masterizzatore di CD o DVD deve essere installato nel computer per utilizzare il Paniere.






Nel Paniere è possibile classificare, ordinare e archiviare foto e file per poi masterizzarli su disco. In base al formato disco scelto, sarà possibile creare cartelle personalizzate oppure lasciare che il Paniere crei automaticamente la struttura di cartelle.




Per creare un CD o un DVD:

- 1 Per aprire il Paniere, eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere su **Visualizza | Paniere**.
 - Premere su **Crea | Crea CD o DVD**.

- 2 Nel Paniere, selezionare la periferica da usare per creare il disco dall'elenco a discesa **Masterizzatore** nella barra degli strumenti.
- 3 Dall'elenco a discesa **Formato output**, selezionare una delle seguenti:
 - **Disco dati**: crea un CD o DVD standard su cui si potrà creare una struttura di cartelle in cui memorizzare foto e file di qualsiasi tipo. Premere su **Opzioni formato** per specificare se si desidera includere informazioni del database di ACDSee associate ai file.
 - **HTML**: crea un CD o DVD con una presentazione di tutte le foto e i file multimediali copiati sul disco. Tale proiezione si avvierà ogni volta che il CD o DVD sarà inserito nell'unità apposita. Una proiezione HTML non può contenere cartelle multiple. Premere su **Opzioni formato** per specificare le opzioni della proiezione.
 - **Disco HighMAT**: crea un CD o DVD HighMAT contenente la presentazione di immagini visualizzabili su un dispositivo compatibile HighMAT. Un disco HighMAT contiene un'interfaccia grafica che consente di accedere ai file, ma che potrebbe alterarli o convertirli in un formato differente.
 - **Disco MPV**: crea un CD o DVD MPV contenente la presentazione di immagini visualizzabili su un dispositivo compatibile MPV. Un disco MPV contiene un'interfaccia grafica che consente di accedere ai file, ma che potrebbe alterarli o convertirli in un formato differente.
- 4 Selezionando il formato Disco dati, è possibile usare il lato sinistro del Paniere per creare una struttura di cartelle per classificare le foto e i file sul disco. Per creare una nuova cartella, fare clic con il pulsante destro del mouse sul nome di una cartella e selezionare **Nuova cartella** dal menu di scelta rapida. Digitare un nome per la nuova cartella e premere su **Invio**.
- 5 Per aggiungere foto o altri file al disco, trascinarli dal riquadro Elenco file al Paniere, oppure selezionare i file da aggiungere e quindi premere su **Modifica | Aggiungi al Paniere**. È possibile usare i pulsanti sulla barra degli strumenti del Paniere, come spiegato qui di seguito, per modificare il contenuto del Paniere, oppure per salvare o caricare progetti.
- 6 Premere su **Masterizza** una volta pronti per creare il disco.

Pulsanti della barra degli strumenti del Paniere

	Opzioni formato	Apri la finestra di dialogo Opzioni formato in cui è possibile specificare le opzioni per i formati selezionati.
	Aggiungi al Paniere	Aggiunge i file o le cartelle correntemente selezionati al Paniere.
	Rimuovi dal Paniere	Rimuove i file o le cartelle correntemente selezionati dal Paniere.
	Rimuovi tutto	Svuota il Paniere.
	Nuova cartella	Crea una nuova sottocartella.

	Rinomina	Rinomina il file o la cartella selezionati.
	Salva progetto	Salva il contenuto e le impostazioni correnti del Paniere come file di progetto modificabile in un secondo tempo.
	Carica progetto	Apri un progetto Paniere salvato in precedenza.

Creazione di file video e VCD

È possibile utilizzare la procedura guidata per creare file video contenente la proiezione delle foto e dei file multimediali preferiti o video CD da guardare nel proprio televisore.

Per creare un file video o VCD:

- 1 Premere **Crea | Crea video o VCD**.
- 2 Nella pagina iniziale, selezionare una delle seguenti opzioni:
 - **Crea disco video**
 - **Crea file video**
- 3 Seguire le istruzioni riportate nella procedura guidata per creare la proiezione di diapositive. Per ulteriore assistenza durante la creazione di file video o VCD, premere il pulsante Guida nella procedura guidata.

Creazione di un album HTML

È possibile utilizzare la procedura guidata di creazione album HTML per preparare le raccolte di foto prima di pubblicarle su Internet. Gli album HTML comprendono i controlli per la proiezione e una visualizzazione in miniatura. Si possono scegliere dei modelli di stili per gallerie da un elenco e personalizzarli con un logo o un'intestazione e un piè di pagina. Si possono anche cambiare i caratteri e i colori della galleria.

Per creare un album HTML

- 1 Nel riquadro Elenco file, selezionare le immagini da condividere.
- 2 Premere su **Crea | Crea album HTML**.
- 3 Nella pagina *Impostazioni stile* della procedura guidata di creazione album HTML, selezionare uno stile galleria dal riquadro apposito.



Dopo aver scelto lo stile e altre impostazioni, si può premere su Anteprima galleria per visualizzare l'aspetto dell'album HTML. Si può anche generare un album HTML da qualsiasi pagina della procedura guidata, premendo su Genera album.

- 4 Premere su **Avanti**.
- 5 Nella pagina *Personalizzazione galleria*, eseguire una o tutte le seguenti operazioni:
 - Nel riquadro **Titolo galleria**, digitare il titolo da mostrare in cima alla pagina Web.
 - Spuntare la casella **Includi intestazione** per mostrarla in cima alla pagina Web, o deselezionarla per rimuovere l'intestazione.
 - Spuntare la casella **Includi piè di pagina** per mostrarlo in cima alla pagina Web, o deselezionarla per rimuovere il piè di pagina.
 - Per mostrare un'immagine nell'intestazione o nel piè di pagina, selezionare **Usa immagine** e premere su **Sfogli** e scegliere un logo aziendale, una foto o un'altra immagine.
 - Per mostrare del testo nell'intestazione o nel piè di pagina, selezionare **Usa informazioni** e premere su **Imposta dati** per aggiungere del testo.
 - Nella sezione Impostazioni cartelle, premere su **Sfogli** e selezionare la cartella in cui salvare gli album HTML.
- 6 Premere su **Avanti**.
- 7 Nella pagina *Miniatura e immagine*, eseguire una o tutte le seguenti operazioni:
 - Nella sezione Impostazioni miniature, stabilire l'aspetto e il formato delle miniature dell'album.
 - Nella sezione Impostazioni immagini, stabilire l'aspetto e il formato delle immagini intere dell'album.
 - Nella sezione Durata proiezione, specificare la durata di proiezione di ciascuna immagine intera.
 - Nella sezione Impostazioni colore e fonte, premere su **Colore e fonte**, stabilire i colori e i caratteri usati nella pagina Web e premere su **OK**.



Premere su Salva impostazioni per riutilizzarle con determinati stili di pagina Web. Se si salvano delle impostazioni, potranno essere applicate nuovamente a uno stile di pagina Web tramite la pagina Impostazioni stile della procedura guidata

- 8 Premere su **Avanti** per creare un album HTML. Attendere alcuni secondi mentre ACDSee genera le miniature e crea la pagina Web.
 - 9 Premere su **Crea un altro album**, o su Fine per chiudere la procedura e tornare a ACDSee.
- Per pubblicare un album HTML su un sito, sarà necessario usare FTP o un altro metodo.

Creazione di un provino

È possibile creare dei provini, ovvero dei fogli contenenti varie miniature delle immagini, per tenere organizzate e condividere le immagini. L'utilità Crea provino consente di salvare i provini in vari formati e come mappe di immagini in HTML. È possibile salvare le opzioni come predefinite per riutilizzarle in seguito.

Le dimensioni delle miniature dipendono dal numero di colonne e righe presenti nel provino e dallo spazio lasciato fra esse.

Per creare un provino

- 1 Nel Navigatore, selezionare le immagini da includere e premere su **Crea** | **Crea un provino**.
- 2 Nell'area Formato provino, impostare le opzioni del provino.
- 3 Nell'area Impostazioni di output, impostare le opzioni per le impostazioni di output.
- 4 Se necessario, aggiungere o cambiare il testo della pagina.
- 5 Premere su **OK**.



Se non viene specificato il percorso di output dei file, un file con nome Contact Sheet.<ext> verrà inserito automaticamente nella cartella predefinita delle immagini. Per provini a più pagine, l'utilità aggiunge un numero al nome del file, come in Contact Sheet3.bmp.

Opzioni del formato provini

Impostazioni miniature	Dimensione	Specifica il numero di colonne e righe per ogni pagina.
	Spaziatura	Specifica la quantità di spazio tra ogni riga o colonna. Nelle caselle di selezione Orizzontale e Verticale , digitare un valore indicativo della quantità di spazio desiderata.
Opzioni cornice	Usa cornice miniatura	Crea una cornice attorno ad ogni miniatura.
	Margine	Indica la larghezza della cornice.
	Tinta unita	Specifica il colore della cornice. Premere sul selezionatore colori per specificare un colore.
	Immagine affiancata	Specifica un'immagine da usare come cornice. Premere su Sfoglia per trovare l'immagine da utilizzare.

Opzioni miniature	Ombreggiatura colorata	Crea un effetto di ombreggiatura attorno ad ogni miniatura. Premere sul selezionatore colori per specificare un colore.
	Bordo colorato sfumato	Crea un effetto di bordo colorato sfumato attorno all'immagine. Premere sul selezionatore colori per specificare un colore.
	Telaio colorato	Crea un effetto di telaio attorno ad ogni miniatura. Premere sul selezionatore colori per specificare un colore.
	Bordi smussati	Crea un effetto di bordi smussati su ogni miniatura. Questo effetto non è fornito di anteprima.
Opzioni sfondo pagina	Tinta unita	Usa un colore a tinta unita come sfondo della pagina. Premere sul selezionatore colori per specificare un colore.
	Immagine affiancata	Usa un'immagine affiancata come sfondo della pagina. Premere su Sfoglia per trovare l'immagine da utilizzare.

Argomenti correlati

- Stampa delle immagini in ACDSee

Creazione di un album SendPix

ACDSee include SendPix, un servizio gratuito per condividere immagini digitali. È possibile creare album delle proprie immagini da inviare a parenti e amici. Gli album creati sono conservati nei server protetti di ACD Systems per 30 giorni. SendPix manda un'e-mail ai destinatari prescelti, che potranno vedere gli album con un navigatore web standard -- non serve un programma speciale.

Per condividere le immagini tramite SendPix

- 1 Nel riquadro Elenco file, selezionare le immagini da condividere.
- 2 Premere su **File | Album SendPix**.
- 3 Seguire le istruzioni nella Procedura guidata per condividere immagini con SendPix. Per avere aiuto sui controlli e le funzioni premere sul pulsante Guida all'interno della procedura guidata.

Capitolo 12 **Stampa**



Lo strumento di stampa di ACDSee consente di creare stampe in dimensioni reali delle foto, o utili provini in pochi secondi. Si possono salvare le impostazioni di stampa per usi successivi. È possibile proteggere le immagini stampate aggiungendo velocemente del testo sul copyright o altre informazioni.

Stampa delle immagini in ACDSee

Con l'utilità di stampa di ACDSee, è possibile stampare immagini su qualsiasi formato, con qualsiasi orientazione con qualsiasi risoluzione supportata dalla propria stampante. È possibile usare l'utilità di stampa anche per creare e stampare provini, completi di intestazioni, piè di pagina e didascalie per ciascuna immagine.

Quando si cambiano le opzioni nella finestra di dialogo Stampa, l'anteprima dell'immagine viene adattata in tempo reale come anche la posizione all'interno della pagina. È possibile regolare le dimensioni di output, stampare più copie di un'immagine e modificare l'orientazione delle immagini in ogni pagina.

Per stampare le immagini

- 1 Selezionare le immagini da stampare.
- 2 Premere su **File | Stampa**.
- 3 Nel layout, eseguire una delle operazioni indicate:
 - Selezionare **Pagina intera** e scegliere un formato di stampa dall'elenco **Formato** oppure premere su **Aggiungi** per creare un formato personalizzato.
 - Impostare le opzioni nell'area apposita per stabilire l'aspetto del **provino**, come pure il numero di miniature per ogni pagina nell'area.
- 4 Selezionare l'**Unità di misura** preferita dall'elenco a discesa apposito.
- 5 Nella scheda Opzioni stampante specificare il numero di copie, il filtro di ridefinizione e la stampante da utilizzare.
- 6 Nella scheda Impostazioni pagina specificare dimensioni e posizione delle immagini.
- 7 Per aggiungere intestazioni, piè di pagina e didascalie, impostare le opzioni per il testo.
- 8 Premere su **Stampa**.

Creazione di formati di stampa personalizzati

È possibile creare e salvare formati di stampa personalizzati con la finestra di dialogo Stampa.

Per creare un formato personalizzato:

- 1 Nella finestra di dialogo Stampa, selezionare **Pagina intera**.
- 2 Nell'area Formato stampa, premere su **Aggiungi**.
- 3 Nella finestra di dialogo Aggiungi formato personalizzato, scegliere un'**unità di misura** dal menù a discesa.
- 4 Inserire le dimensioni per il nuovo formato nei campi **Larghezza formato** e **Altezza formato**.
- 5 Premere su **Aggiungi**.

Impostazione delle opzioni della stampante

Stampando immagini con ACDSee, è possibile specificare quale stampante usare e quali opzioni scegliere.

Opzioni di stampa

Stampante	<p>Specifica quale stampante utilizzare.</p> <p>Selezionare una stampante dall'elenco a discesa e premere sul pulsante Proprietà per impostarne le opzioni. Per ulteriori informazioni, consultare il file della Guida del produttore della stampante.</p> <p>Premere su Gestione colore per impostare le opzioni di gestione del colore.</p>
Copie	Indica il numero di copie da stampare.
Intervallo di stampa	<p>Selezionare una delle seguenti opzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tutte: stampa tutte le pagine del documento. • Da pagina: stampa un intervallo di pagine. Specificare la prima e l'ultima pagina dell'intervallo.
Risoluzione	<p>Specifica una risoluzione in pixel per pollice (PPP) per l'immagine. Aumentando il valore aumenta anche il numero di punti per pollice e quindi la risoluzione dell'immagine stampata. Per esempio, una risoluzione di 600 dpi corrisponde a 360.000 (600 x 600) punti per pollice quadrato.</p>
Filtro	<p>Specifica del filtro di ridefinizione da utilizzare durante la stampa di immagini. Premere sul menù a discesa e selezionare uno dei seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quadrato: produce un affiancamento o una frastagliatura notevole quando si ridimensiona l'immagine. • Triangolo: produce buoni risultati nella riduzione o ingrandimento delle immagini, tuttavia mostra linee di transizione accentuate. • Bicubico: offre buoni risultati con immagini fotorealistiche e con immagini irregolari o complesse. Utilizza l'interpolazione per minimizzare l'aspetto contrastato dovuto all'espansione dell'immagine. • Campana: rende uniforme l'immagine. • B-Spline: produce transizioni uniformi, ma può provocare un'eccessiva sfocatura. • Lanczos: produce le immagini più nitide, ma può anche introdurre alcune transizioni oscillanti. • Mitchell: produce transizioni graduali nell'ingrandimento di immagini fotorealistiche. Il filtro Mitchell rappresenta un ottimo compromesso tra l'effetto oscillante del Lanczos e l'effetto sfocatura di altri filtri.

Usa correzione gamma	Applica la correzione di gamma all'immagine prima della stampa. Digitare un numero da 0,00 a 2,00 nel campo Valore gamma per modificare la gamma dell'immagine. Aumentando l'immagine appare più chiara e diminuendo appare più scura.
-----------------------------	---

Impostazione delle dimensioni e della posizione di un'immagine

Le Impostazioni di stampa nella finestra di dialogo Stampa consentono di regolare e controllare le dimensioni delle immagini da stampare e la loro posizione in ogni pagina.

Opzioni delle impostazioni pagina

Posizione pagina	Specifica dove collocare l'immagine sulla pagina.
Margini	Specifica le dimensioni dei margini. Digitare un valore o premere sulle frecce nelle caselle Superiore , Inferiore , Sinistro e Destro .
Stampe per immagine	Specifica quante copie stampare di ciascuna immagine. L'utilità di stampa aggiungerà le pagine come richiesto.
Ruota automaticamente l'immagine in base al formato di stampa	Specifica se l'orientamento da usare per ogni immagine va stabilito automaticamente dall'utilità di stampa. Se si seleziona la casella, l'utilità di stampa modificherà l'orientamento di ogni pagina per adattarla alle immagini.
Mantieni proporzioni	<p>Specifica se mantenere le proporzioni dell'originale. Selezionare una delle seguenti opzioni per indicare come gestire le proporzioni di immagini troppo grandi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taglia immagine per adattarla al formato di stampa: stampa solo la parte dell'immagine che si adatta al formato di stampa. • Riduci immagine per adattarla a stampa: stampa l'intera immagine, ridotta per adattarla al formato di stampa.

Aggiunta di testo alle pagine

È possibile aggiungere intestazioni e piè di pagina, oltre che didascalie sotto le immagini.

Per aggiungere didascalie ad immagini da stampare

- 1 Nell'utilità di Stampa, premere sulla scheda **Didascalia**.
- 2 Selezionare **Usa didascalia**.
- 3 Premere su **Fonte** per aprire la finestra di dialogo relativa e impostarne le opzioni.
- 4 Digitare il testo desiderato nel campo apposito.

- 5 Premere su **Metadati** per inserire nella didascalia dati specifici a ciascun file immagine.
- 6 Nell'elenco a discesa **Allineamento testo**, scegliere il posizionamento per la didascalia.
- 7 Per stabilire il numero massimo di righe per ciascuna didascalia, selezionare la casella **Numero righe:** e specificare un numero.

Per aggiungere intestazioni e piè di pagina ad immagini da stampare

- 1 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere sulla scheda **Intestazione** e selezionare **Usa intestazione**.
 - Premere sulla scheda **Piè di pagina** e selezionare **Usa piè di pagina**.
- 2 Premere su **Fonte** per aprire la finestra di dialogo relativa e impostarne le opzioni.
- 3 Digitare il testo desiderato nel campo apposito.
- 4 Per inserire il numero della pagina o il totale di pagine nel testo, premere su **Inserisci numero pagina** e scegliere un'opzione dal menù.
- 5 Nell'elenco a discesa **Allineamento testo**, scegliere il posizionamento per l'intestazione o piè di pagina.
- 6 Per stabilire il numero massimo di righe, selezionare la casella **Numero righe:** e specificare un numero.

Impostazione delle opzioni per la stampa dei provini

L'area Formato provini dell'utilità di stampa contiene le impostazioni che regolano l'aspetto, la disposizione e le dimensioni delle miniature. Se si sono salvate le opzioni come predefinite si potranno utilizzare.

Opzioni del formato provini

Impostazioni miniature	Dimensione	Specifica il numero di colonne e righe per ogni pagina.
	Spaziatura	Specifica la quantità di spazio tra ogni riga o colonna. Nelle caselle di selezione Orizzontale e Verticale , digitare un valore indicativo della quantità di spazio desiderata.
Opzioni cornice	Usa cornice miniatura	Crea una cornice attorno ad ogni miniatura.
	Margine	Indica la larghezza della cornice.
	Tinta unita	Specifica il colore della cornice. Premere sul selezionatore colori per specificare un colore.
	Immagine affiancata	Specifica un'immagine da usare come cornice. Premere su Sfoglia per trovare l'immagine da utilizzare.

Opzioni miniature	Ombreggiatura a colorata	Crea un effetto di ombreggiatura attorno ad ogni miniatura. Premere sul selezionatore colori per specificare un colore.
	Bordo colorato sfumato	Crea un effetto di bordo colorato sfumato attorno all'immagine. Premere sul selezionatore colori per specificare un colore.
	Telaio colorato	Crea un effetto di telaio attorno ad ogni miniatura. Premere sul selezionatore colori per specificare un colore.
	Bordi smussati	Crea un effetto di bordi smussati su ogni miniatura. Questo effetto non è fornito di anteprima.
Opzioni sfondo pagina	Tinta unita	Stampa un colore a tinta unita come sfondo della pagina. Premere sul selezionatore colori per specificare un colore.
	Immagine affiancata	Stampa un'immagine affiancata come sfondo della pagina. Premere su Sfoglia per trovare l'immagine da utilizzare.

Capitolo 13 Personalizzazione



L'interfaccia di ACDSee Pro può essere adattata secondo le proprie esigenze. L'aspetto del Navigatore può essere completamente risistemato sovrapponendo, trascinando, nascondendo o sganciando i diversi riquadri, e ciascuna combinazione può essere salvata e utilizzata secondo le necessità. Si possono aggiungere o rimuovere icone delle barre degli strumenti, o mostrare e nascondere queste ultime. Si può aggiungere una scheda modificabile al riquadro Proprietà, cambiare il riquadro Modifica in modalità Modifica e perfino creare i propri tasti di scelta rapida.

Impostare le opzioni

Impostazione delle opzioni generali

È possibile regolare le impostazioni nella finestra di dialogo Opzioni, per personalizzare InTouch ed aggiornare le connessioni, mostrare suggerimenti utili, impostare visualizzazioni di date e controllare l'aspetto di certi tipi di immagini.

Per accedere alle opzioni generali:

- 1 Premere su **Strumenti | Opzioni**.
- 2 Nella finestra di dialogo Opzioni, premere su **Generale**.
- 3 Nella pagina delle opzioni generali, impostare o cambiare le opzioni descritte di seguito.
- 4 Premere su **OK** per applicare le modifiche e tornare ad ACDSee.

Opzioni generali

Abilita correzione gamma	Applica una quantità specifica di correzione gamma nella visualizzazione o anteprima delle immagini.
Mostra schermata iniziale procedura di acquisizione	Visualizza la pagina iniziale quando si avvia la Procedura guidata di acquisizione.
Verifica aggiornamenti automaticamente	Verifica aggiornamenti automaticamente.
Mostra consigli catturaschermo	Visualizza la finestra di dialogo dei consigli quando si usa il catturaschermo.
Allunga automaticamente lo sfondo per adattarlo allo schermo	Allunga automaticamente le immagini piccole per adattarle all'intero sfondo del desktop.
Disattiva animazione immagine	Mostra solo il primo fotogramma di un'immagine animata nel riquadro di anteprima del Navigatore e nel Visualizzatore.
Ruota automaticamente immagini JPEG e TIFF in base all'orientamento EXIF	Corregge automaticamente le immagini JPEG e TIFF (in base ai loro dati EXIF) visualizzate in ACDSee.
Data della barra di stato	Specifica la data da mostrare nella barra di stato per un file selezionato.

Formato del sistema predefinito	Utilizza il formato predefinito dal sistema per visualizzare la data e l'ora nelle informazioni in sovrapposizione.
Formato personalizzato	Utilizza il formato specificato per visualizzare la data e l'ora delle informazioni in sovrapposizione. Selezionare un formato per data e ora dagli elenchi a discesa.

Impostazione del Navigatore

La finestra di dialogo Opzioni di ACDSee consente di impostare varie opzioni del Navigatore, compresa la cartella di avvio predefinita e la combinazione dei colori.

Per impostare le opzioni del Navigatore

- 1 Premere su **Strumenti | Opzioni**.
- 2 Nella finestra di dialogo Opzioni, premere su **Navigatore**.
- 3 Nella pagina del Navigatore, impostare o cambiare le opzioni come descritto di seguito.
- 4 Premere su **OK** per applicare le modifiche e tornare ad ACDSee.

Opzioni del Navigatore

Cartella di avvio predefinita	Cartella (e tutti i criteri di navigazione) da sessione precedente	Apre il Navigatore nella cartella usata la volta precedente con ACDSee ed applica automaticamente gli stessi criteri di navigazione.
	Cartella specifica	Apre sempre il Navigatore in una cartella specifica. Premere su Sfoglia per trovare una cartella nel disco rigido.
Area della barra delle applicazioni	Mostra icona nella barra delle applicazioni	Mostra l'icona di ACDSee nell'area della barra delle applicazioni.
	Resta attivo in barra delle applicazioni dopo la chiusura	ACDSee resta attivo in secondo piano dopo aver chiuso l'applicazione. Si può riavviare ACDSee premendo sull'icona nell'area di notifica sulla barra delle applicazioni.
	Apre ACDSee all'avvio del sistema	Avvia ACDSee automaticamente quando si avvia il computer.
Schema di visualizzazione e navigatore	Specifica lo schema di colori da usare nel Navigatore. Quello predefinito è lo scuro,	

Cancella cronologia percorsi all'uscita	Cancella l'elenco di cartelle aperte di recente ogni volta che si chiude ACDSee.
Mostra intero percorso in barra titolo	Visualizza il percorso completo di un'immagine nella barra del titolo di ACDSee.
Resoconto errori	Selezionare questa opzione per non vedere un resoconto di errori di sistema se si verifica un errore in ACDSee.

Impostazione delle opzioni di Ricerca rapida

È possibile utilizzare le opzioni di Ricerca rapida per affinare la ricerca specificando quali proprietà di file o informazioni di database si desidera ricercare.

Per impostare le opzioni di Ricerca rapida:

- 1 Premere su **Strumenti** | **Opzioni**.
- 2 Nella finestra di dialogo delle Opzioni, premere su **Ricerca rapida**.
- 3 Nella pagina di Ricerca rapida, impostare o cambiare le opzioni descritte di seguito.
- 4 Premere su **OK** per applicare le modifiche e tornare ad ACDSee.

Opzioni di Ricerca rapida

Includi i nomi file	Ricerca nomi di file e cartelle che iniziano con il termine indicato.
Includi le parole chiave	Ricerca parole chiave corrispondenti al termine indicato e trova file contenenti quelle parole chiave.
Includi le categorie	Ricerca categorie corrispondenti al termine indicato e trova file assegnati a tali categorie. Le sottocategorie non sono comprese.
Includi il contenuto delle cartelle	Ricerca nomi di cartelle che iniziano con il termine indicato e trova il contenuto di tali cartelle. Le sottocartelle non sono comprese.

Impostazione delle opzioni del riquadro Elenco file

La finestra di dialogo Opzioni di ACDSee consente di impostare le opzioni del riquadro Elenco file in base alle proprie preferenze, ad esempio raggruppando i file di archivio con le sottocartelle o evidenziando i tipi di immagine con vari colori di sfondo. È possibile regolare le impostazioni per le dimensioni delle miniature, i tipi di file visualizzabili, e stabilire come ACDSee debba gestire file e miniature nel riquadro Elenco file.

Per regolare le opzioni del riquadro Elenco file:

- 1 Premere su **Strumenti** | **Opzioni**.
- 2 Nella finestra di dialogo Opzioni, premere su **Elenco file**.
- 3 Nella pagina specifica, impostare o cambiare le opzioni come descritto di seguito.
- 4 Premere su **OK** per applicare le modifiche e tornare ad ACDSee.

Opzioni dell'Elenco file

Seleziona automaticamente i nuovi file	Seleziona automaticamente i nuovi file aggiunti ala cartella visualizzata nel riquadro Elenco file.
Raggruppa archivi con cartelle	Tratta gli archivi come cartelle quando si sistemano gli elementi nel riquadro Elenco file.
Usa miniature incorporate	Se le miniature sono incorporate in un file RAW, saranno visualizzate nel riquadro Elenco file.
Genera miniature di alta qualità	Con questa opzione selezionata, ACDSee mostra inizialmente le miniature incorporate nel riquadro Elenco file, quindi le sostituisce con altre di qualità superiore.
Mostra miniature sulle cartelle	Mostra il contenuto di miniature in una cartella in forma di icona nel riquadro Elenco file.
Ricorda impostazioni di ciascuna cartella	Con questa opzione selezionata, ACDSee mantiene il criterio di sistemazione usato in cartelle specifiche.
Mostra consigli su elementi in elenco file	Mostra un testo a comparsa con le proprietà quando si passa il puntatore del mouse sopra un file nel riquadro Elenco file.
Configura consigli	Apri una finestra di dialogo in cui selezionare quali proprietà mostrare nel riquadro Elenco file.
Mostra il menù di scelta rapida della shell di Esplora risorse come predefinito per il clic con il tasto destro	Visualizza il menù di scelta rapida predefinito di Windows, invece di quello di ACDSee.
Il tasto CTRL attiva la Ricerca prioritaria	Attiva la ricerca prioritaria quando si tiene premuto il tasto Ctrl . Quando viene selezionata, è possibile effettuare la ricerca prioritaria (aggiornare il contenuto dei riquadri Anteprima e Proprietà senza modificare la selezione di file) tenendo premuto il tasto Ctrl e spostare il puntatore del mouse sopra il riquadro Elenco file.

Configura filtri	Apri una finestra di dialogo in cui selezionare quali tipi di file mostrare nel riquadro Elenco file.
Non evidenziare	Non evidenzia i file d'immagine nelle modalità Dettagli e Miniature+Dettagli.
Con colore unico	Utilizza un colore singolo per evidenziare tutti i tipi di immagini nelle modalità Dettagli e Miniature+Dettagli.
Con colori diversi	Utilizza un colore differente per evidenziare ciascun tipo di immagine nelle modalità Dettagli e Miniature+Dettagli.

Impostare le opzioni di visualizzazione miniature

La finestra di dialogo Opzioni di ACDSee consente di cambiare il tipo di visualizzazione delle miniature nel riquadro Elenco file.

Per modificare le opzioni della visualizzazione miniature:

- 1 Premere su **Strumenti | Opzioni**.
- 2 Nella finestra di dialogo Opzioni, premere su **Elenco file | Visualizzazione miniature**.
- 3 Nella pagina che apparirà, impostare o cambiare le opzioni come descritto di seguito.
- 4 Premere su **OK** per applicare le modifiche e tornare ad ACDSee.

Opzioni di visualizzazione miniature

Dati	Nome file	Mostra il nome di ciascun file sulla miniatura nel riquadro Elenco file.
	Scegli info su miniature	Apri una finestra di dialogo in cui selezionare le informazioni da mostrare sulla miniatura nel riquadro Elenco file.
	Scegli info dei tasselli	Apri una finestra di dialogo in cui selezionare le informazioni da mostrare su ciascun tassello nel riquadro Elenco file.
Stile miniature	Mostra ombreggiatura colorata	Visualizza un effetto ombreggiato sulle miniature nel riquadro Elenco file.
	Mostra bordi immagine	Visualizza un bordo attorno alle immagini delle miniature nel riquadro Elenco file.
	Mostra bordo esterno	Visualizza un bordo attorno a ciascuna miniatura nel riquadro Elenco file.

Spaziatura miniature	Cursore	Specifica la quantità di spazio fra le miniature nel riquadro Elenco file.
Icone sovrapposte	Sonoro	Mostra il simbolo del sonoro su una miniatura se l'immagine contiene audio incorporato o associato.
	Classificazione	Visualizza un'icona sovrapposta di classificazione su una miniatura se il file è classificato nel database.
	Informazioni database	Visualizza il simbolo del database su una miniatura se il file ha informazioni nel database di ACDSsee.
	Icona	Visualizza il simbolo di un formato file su una miniatura nel riquadro Elenco file.
	Categoria	Visualizza il simbolo di una categoria su una miniatura se il file è stato categorizzato.
	Collegamento	Visualizza il simbolo di un collegamento su una miniatura se l'elemento ha un collegamento ad un altro file.
	Non in linea	Visualizza il simbolo di non in linea su una miniatura se il file è conservato in una periferica non in linea.
	Elementi esclusi	Visualizza il simbolo di file escluso su una miniatura se esso è escluso dal database di ACDSsee.
	Elementi contrassegnati	Visualizza un contrassegno sulle miniature. Se il file è contrassegnato, appare un simbolo di spunta.
	Elementi non contrassegnati	Se selezionato, appare un simbolo vuoto sulle miniature di immagini non contrassegnate.
	Rotazione automatica	Mostra un simbolo di autorotazione sulle miniature se il file era stato ruotato automaticamente.
Aumento o riduzione ad alta qualità		Utilizza l'aumento o riduzione ad alta qualità delle miniature nel riquadro Elenco file.

Impostazione delle opzioni per le proporzioni miniature

La finestra di dialogo Opzioni di ACDSee consente di cambiare il tipo di visualizzazione delle miniature nel riquadro Elenco file.

Per modificare le opzioni per le proporzioni miniature:

- 1 Premere su **Strumenti | Opzioni**.
- 2 Nella finestra di dialogo Opzioni, premere su **Elenco file | Proporzioni miniature**.
- 3 Nella pagina che apparirà, selezionare delle proporzioni baseline:
 - **Personalizzato**: Specifica delle proporzioni personalizzate per le forme delle miniature nel riquadro Elenco file. Spostare il cursore per impostare le proporzioni.
 - **Ritratto**: Specifica delle proporzioni standard 3:4 verticali per le miniature nel riquadro Elenco file.
 - **Paesaggio**: Specifica delle proporzioni standard 4:3 orizzontali per le miniature nel riquadro Elenco file.
- 4 Spostare il cursore a sinistra o a destra per ridimensionare la miniatura.
- 5 Premere su **OK** per applicare le modifiche e tornare ad ACDSee.

Impostazione delle opzioni della visualizzazione dettagli

La finestra di dialogo Opzioni di ACDSee consente di cambiare il tipo di visualizzazione delle miniature nel riquadro Elenco file.

Per modificare le opzioni della visualizzazione dettagli:

- 1 Premere su **Strumenti | Opzioni**.
- 2 Nella finestra di dialogo Opzioni, premere su **Elenco file | Visualizzazione dettagli**.
- 3 Nella pagina Visualizzazione dettagli, impostare o cambiare le opzioni come descritto di seguito.
- 4 Premere su **OK** per applicare le modifiche e tornare ad ACDSee.

Opzioni visualizzazione Dettagli

Mostra griglia	Separa ciascuna riga e colonna in modalità visualizzazione dettagli con una griglia.
Seleziona riga intera	Seleziona la riga intera quando si preme su una voce della colonna nella riga stessa.
Larghezza automatica colonna	Ridimensiona automaticamente ogni colonna in base al contenuto.

Evidenzia colonna da ordinare	Evidenzia la colonna usata per sistemare i file quando si preme sul suo titolo.
Scegli dettagli	Specifica le colonne da usare per sistemare i file modalità visualizzazione dettagli.

Impostazione delle opzioni del riquadro di anteprima

È possibile specificare come ACDSee dovrà visualizzare l'anteprima delle immagini e configurare le impostazioni per riprodurre audio e video automaticamente, non appena appaiono nel riquadro di Anteprima.

Per impostare le opzioni di Anteprima:

- 1 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere su **Strumenti** | **Opzioni**, e selezionare **Anteprima**.
 - Premere con il tasto destro del mouse sul riquadro di Anteprima e selezionare **Opzioni anteprima**.
- 2 Nella pagina specifica, impostare o cambiare le opzioni come descritto di seguito.
- 3 Premere su **OK** per applicare le modifiche e tornare ad ACDSee.

Opzioni di Anteprima

Ritardo	Specifica la velocità di visualizzazione di un'immagine nel riquadro di Anteprima, una volta selezionata nel riquadro Elenco file.
Dimensione	Specifica la dimensione dell'anteprima rispetto all'immagine selezionata.
Anteprima clip audio e video	Mostra l'anteprima dei file multimediali selezionati nel riquadro Elenco file.
Autoriproduzione clip audio e video	Riproduce automaticamente file audio e video nel riquadro di Anteprima.
Anteprima immagine immediata	Mostra un'anteprima istantanea che migliora di qualità con la decodifica dell'immagine.
Mostra info anteprima	Selezionare questa opzione per mostrare informazioni sotto l'immagine nel riquadro di anteprima. Premere sul pulsante Scegli info anteprima per stabilire che informazioni visualizzare. Si può attivare e disattivare questa opzione premendo con il tasto destro del mouse sul riquadro di Anteprima e spuntando, o meno, Mostra info anteprima .

Scegli info anteprima

Specifica i dettagli da mostrare sotto l'immagine nel riquadro di Anteprima.

Impostazione delle opzioni del riquadro Cartelle

È possibile personalizzare il riquadro Cartelle di ACDSee mostrando o nascondendo la barra Selezione facile, mostrando gli archivi e identificando gli archivi.

Per personalizzare il riquadro Cartelle:

- 1 Premere su **Strumenti | Opzioni**.
- 2 Nella finestra di dialogo Opzioni, premere su **Cartelle**.
- 3 Nella pagina Cartelle, impostare o cambiare le opzioni come descritto di seguito.
- 4 Premere su **OK** per applicare le modifiche e tornare ad ACDSee.

Opzioni del riquadro Cartelle

Selezione facile	Mostra Selezione facile	Mostra la barra Selezione facile nel riquadro Cartelle, utile per selezionare più cartelle.
	Attiva Descrizione diretta dei comandi	Visualizza una descrizione diretta quando si punta il mouse sopra la barra Selezione facile.
Visualizzazione cartella	Mostra archivi in Riquadro cartelle	Elenca i file archivio nel Riquadro cartelle.
	Conferma trascinamento selezione all'interno della cartella	Chiede conferma sugli spostamenti di cartelle all'interno del riquadro Cartelle.
	Mostra icona sovrapposta per le cartelle escluse	Mostra un'icona sovrapposta sulle cartelle escluse dal database di ACDSee.

Impostazione delle opzioni del riquadro Organizza

È possibile personalizzare il riquadro Organizza di ACDSee per specificare quali conferme andranno richieste mentre si lavora con le categorie e se va visualizzata la barra di Selezione facile.

Per impostare le opzioni del riquadro Organizza

- 1 Premere su **Strumenti | Opzioni**, quindi su **Organizza**.
- 2 Nella pagina Organizza, impostare o cambiare le opzioni come descritto di seguito.
- 3 Al termine delle modifiche premere su **OK**.

Opzioni per organizzare

Eliminazione categorie	Conferma se la categoria ha file assegnati	Richiede una conferma dell'eliminazione di una categoria contenente file assegnati.
	Conferma se la categoria ha sottocategorie	Richiede una conferma dell'eliminazione di una categoria contenente sottocategorie.
Rimozione file	Conferma rimozione file dalla categoria	Richiede una conferma della rimozione di file da una categoria.
Selezione facile	Mostra Selezione facile	Visualizza una barra di Selezione facile nel riquadro Organizza, utilizzabile per selezionare più categorie, elementi speciali e classificazioni.
	Attiva Descrizione diretta dei comandi	Visualizza una descrizione diretta quando si punta il mouse sopra la barra Selezione facile.

Impostazione delle opzioni del riquadro Calendario

È possibile impostare il Calendario di ACDSee per far iniziare ogni settimana con un giorno specifico, per usare un formato orario a 12 o a 24 ore e per usare uno dei quattro tipi di date nella sistemazione dei file.

Per impostare le opzioni del riquadro Calendario:

- 1 Premere su **Strumenti | Opzioni**.
- 2 Nella finestra di dialogo Opzioni, premere su **Calendario**.
- 3 Nella pagina delle opzioni Calendario, impostare o cambiare le opzioni descritte di seguito.
- 4 Premere su **OK** per accettare le modifiche e tornare ad ACDSee.

Opzioni del riquadro Calendario

Tipi di data	Data del database	Sistema i file nel riquadro Calendario in base alla data conservata nel database di ACDSee.
	Data dei metadati (Exif)	Sistema i file nel riquadro Calendario in base alla data EXIF di ciascun elemento.
	Data modifica file	Sistema i file nel riquadro Calendario in base alla data dell'ultima modifica di ciascun elemento.
	Data creazione file	Sistema i file nel riquadro Calendario in base alla data di creazione sul computer.

Filtri	Applica filtri dell'Elenco dei file	Filtra gli elementi visualizzati nel riquadro Calendario in base alle impostazioni di filtro per il riquadro Elenco file.
	Mostra solo immagini e multimediali	Visualizza solo immagini, audio e video nel riquadro Calendario.
Inizio settimana	Specifica il primo giorno di ogni settimana nel riquadro Calendario.	
Formati orario	12 ore	Usa un orologio a 12 ore nel riquadro Calendario.
	24 ore	Usa un orologio a 24 ore nel riquadro Calendario.

Impostare le opzioni per gestire CD/DVD

La finestra di dialogo Opzioni di ACDSee consente di cambiare la cartella in cui sono salvati i file del Paniere masterizzazioni e di stabilire il metodo preferito per identificare dischi di foto.

Per cambiare le opzioni del Paniere masterizzazioni:

- 1 Nel Navigatore, premere su **Strumenti | Opzioni**.
- 2 Nella finestra di dialogo Opzioni, premere sulla funzione relativa alla **gestione di CD e DVD**.
- 3 Nella pagina di Gestione CD/DVD, nell'area delle Opzioni, deselezionare **Mostra la pagina iniziale della procedura** per non farla apparire.
- 4 Nella pagina di Gestione CD/DVD, nell'area delle Opzioni, cambiare la cartella in cui sono salvati i file del Paniere masterizzazioni premendo su **Sfoggia**, scegliendo o creando una nuova cartella e premendo su **OK**.
- 5 Premere su **OK** per applicare le modifiche e tornare al Navigatore.

Per modificare il metodo di identificazione del disco di foto:

- 1 Nel Navigatore, premere su **Strumenti | Opzioni**.
- 2 Nella finestra di dialogo Opzioni, premere sulla funzione relativa alla **gestione di CD e DVD**.
- 3 Nell'area delle opzioni di identificazione del disco di foto nella pagina di Gestione CD/DVD, selezionare una delle opzioni descritte:
 - **Usa titolo del volume disco:** tenta di identificare un disco di foto in base all'etichetta di volume. Si raccomanda questa opzione nel caso in cui si operi con dischi di foto multisessione.
 - **Usa numero di serie del disco:** tenta di identificare un disco di foto in base al numero seriale. È preferibile utilizzare questa impostazione nel caso in cui si operi con dischi di foto a sessione singola o si convertano foto di dischi da una versione precedente di ACDSee.
- 4 Premere su **OK** per applicare le modifiche e tornare al Navigatore.

Impostazione delle opzioni del riquadro Proprietà

La finestra di dialogo Opzioni di ACDSee consente di aggiungere una scheda personalizzata al riquadro Proprietà.

Per aggiungere una scheda personalizzata al riquadro Proprietà:

- 1 Premere su **Strumenti | Opzioni**.
- 2 Nella finestra di dialogo Opzioni, premere su **Riquadro Proprietà**.
- 3 Nella finestra di dialogo, selezionare **Mostra scheda proprietà modificabile**.
- 4 Nell'area delle Opzioni, digitare un nome per la scheda.
- 5 Selezionare le proprietà dei file da mostrare nella scheda premendo su **Scegli dati da mostrare e** premendo su **OK**.
- 6 Premere su **OK** per applicare le modifiche e tornare ad ACDSee.

Impostazione delle opzioni per la gestione dei file

È possibile specificare come ACDSee dovrà gestire la rinomina e l'eliminazione di file e cartelle, e se ACDSee dovrà inviare i file eliminati automaticamente nel Cestino.

Per impostare le opzioni di gestione file:

- 1 Premere su **Strumenti | Opzioni**.
- 2 Nella finestra di dialogo Opzioni, premere su **Gestione file**.
- 3 Nella pagina specifica, impostare o cambiare le opzioni come descritto di seguito.
- 4 Premere su **OK** per accettare le modifiche e tornare ad ACDSee.

Opzioni della Gestione file

Conferme	Conferma eliminazione cartella	Chiede la conferma dell'eliminazione delle cartelle.
	Conferma eliminazione file	Chiede la conferma dell'eliminazione dei file.
	Conferma rinomina ed elimina file di sola lettura	Chiede la conferma della rinomina o dell'eliminazione di elementi di sola lettura.

Sostituzione duplicati	Chiedi	Chiede se si desidera sostituire i file duplicati.
	Rinomina	Risolve automaticamente qualsiasi conflitto di nomi file, quando si spostano o copiano, cambiando il nome dei file d'origine. Nel campo Carattere separatore , digitare un carattere da usare per separare i nomi file nel sistema di rinomina automatica.
	Sostituisci	Sostituisce automaticamente i file nella cartella di destinazione senza chiedere una conferma.
	Salta	Non sposta, né copia, né sostituisce file che presentano conflitti di nomi.
Altro	Clic per modificare nome file	Stabilisce che i nomi file si possono modificare premendo sul nome file nel riquadro Elenco file.
	Usa Cestino	Invia file al Cestino nel Desktop. Se non sono selezionati, i file eliminati sono rimossi in modo permanente dal computer.

Impostare le opzioni di gestione colore

Le opzioni di gestione dei colori di ACDSee Pro consentono di ridurre i problemi di corrispondenza dei colori tra le varie periferiche del computer, come monitor, stampante e scanner. È possibile impostare le opzioni di gestione del colore in modo che venga usato un diverso profilo colore per ciascuna periferica.

Prima di cambiare le impostazioni di gestione del colore, assicurarsi di essere in possesso del profilo colore di ciascuna periferica da usare. Se il profilo non è stato fornito assieme al software della periferica, richiederlo al produttore.



Il processo di gestione del colore può essere complesso. Se non si ha esperienza di sistemi di gestione del colore si consiglia di accettare le impostazioni predefinite di ACDSee.

Opzioni della Gestione colore

Abilita	Attiva gestione colori	Attiva il sistema di gestione del colore in ACDSee e i campi in questa finestra di dialogo.
	Applica a miniature e anteprima	Attiva la gestione del colore per miniature e anteprime nel Navigatore. Non selezionando tale opzione, le miniature e le anteprime avranno una gamma colori diversa dall'immagine.
	Predefinito in sRGB	Premere per cambiare tutte le opzioni di Input e Output in modo che usino i profili con la gamma colori RGB. La gamma colori RGB è la più comune per i monitor.
Input	Profilo di input predefinito	Specifica il profilo colore predefinito da usare in ACDSee. Se selezionato, questo profilo è applicato a tutte le immagini, a meno che non si scelga <i>Usa profili incorporati se presenti in immagini</i> .
	Mostra dettagli profilo	Mostra i dettagli di tutti i profili colori attualmente conservati nel computer. Scorrere per trovare il profilo per una gamma colori specifica, come sRGB.
	Usa profili incorporati se presenti in immagini.	Utilizza qualsiasi profilo incorporato rilevato nelle immagini. Se un'immagine non ne ha, sarà utilizzato il Profilo di input predefinito.

Output	Gestione del colore normale	Scegliere questa opzione per selezionare profili diversi per monitor e stampante. Selezionare un profilo adatto fra le opzioni Profilo monitor e Profilo stampante .
	Prova colori su monitor e/o stampante per verificarne aspetto su altri dispositivi.	Scegliere questa opzione per ottenere che il monitor e la stampante simulino per prova altre periferiche . Si può scegliere il profilo della stampante come periferica emulata e quindi visualizzarne l'output in anteprima sul monitor (prova "leggera"). Si può anche impostare la periferica emulata con il profilo di una stampante di terzi non disponibile, in modo da eseguire una prova sulla propria stampante (prova "pesante"). Selezionare un profilo adatto fra le opzioni Profilo monitor , Profilo stampante e Profilo periferica emulata .
	Profilo monitor	Indica il profilo colore da usare per il monitor.
	Profilo stampante	Indica il profilo colore da usare per la stampante.
	Profilo periferica emulata	Specifica il profilo colore della periferica da far emulare dal monitor o dalla stampante, in modo da eseguire una prova con il profilo corretto.
	Intento di resa	Indica l'intento di resa delle periferiche di output. L'impostazione predefinita delle periferiche di output di base è Percettivo. Se i profili selezionati hanno istruzioni di resa incorporate, ACDSee impiegherà queste ultime invece di quelle prescelte nell'elenco Intento di resa. Alcuni profili ignorano gli intenti di resa, per cui i risultati sono variabili.

Impostazione delle opzioni del database

Nella finestra di dialogo Opzioni di ACDSee è possibile regolare le impostazioni per visualizzare i promemoria, controllare le informazioni del database e specificare dove conservare i file del database e le miniature in memoria cache.

Per impostare le opzioni del database:

- 1 Premere su **Strumenti** | **Opzioni**, quindi su **Database**.
- 2 Nella pagina Database, impostare o cambiare le opzioni come descritto di seguito.
- 3 Premere su **OK** per applicare le modifiche e tornare ad ACDSee.

Opzioni del Database

Posizione database	Specifica la posizione sul disco rigido in cui conservare il database di ACDSee. Premere sul pulsante Sfoglia per individuare la cartella.
Mostra richiamo per duplicazione	Rammenta automaticamente di duplicare il database di ACDSee. Premere sul menù a discesa Ogni e selezionare con che frequenza dovranno apparire i promemoria.
Cartelle escluse	Apri la finestra di dialogo Elenco cartelle escluse, in cui si potrà specificare quali cartelle escludere dal database di ACDSee.
Imposta data del database	<p>Aggiunge automaticamente la data dell'ultima modifica al database quando si cataloga il contenuto di una cartella. Selezionare una delle seguenti per specificare la data da associare al file e da conservare nel database:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Data Exif • Data modifica file • Data specifica (selezionare la data da usare nell'elenco a discesa)
Importa metadati Exif e IPTC da file catalogati	<p>Importa automaticamente dati EXIF e IPTC nel database di ACDSee quando si cataloga il contenuto di una cartella.</p> <p>Se questa opzione non è selezionata, ACDSee non importerà i dati Exif e IPTC, ma riserverà comunque spazio nei registri del database. Per eliminare i registri vuoti, si raccomanda di ottimizzare il database spesso.</p>
Mostra la finestra di dialogo sul conflitto dei separatori per le parole chiave IPTC	Visualizza la finestra di dialogo Parole chiave IPTC quando avviene un conflitto di separatori. È possibile specificare un metodo di gestione dei conflitti nella casella di dialogo e decidere di non visualizzarla ulteriormente. Selezionare questa opzione per modificare o impostare i parametri per il successivo conflitto di separatori.
Mostra la finestra di dialogo sul conflitto dei separatori per le categorie IPTC aggiuntive	Visualizza la finestra di dialogo Categorie aggiuntive IPTC quando avviene un conflitto di separatori. È possibile specificare un metodo di gestione dei conflitti nella casella di dialogo e decidere di non visualizzarla ulteriormente. Selezionare questa opzione per modificare o impostare i parametri per il successivo conflitto di separatori.

Impostazione delle opzioni del Visualizzatore

La finestra di dialogo Opzioni di ACDSee consente di regolare il funzionamento del Visualizzatore in base alle proprie preferenze.

Per impostare le opzioni del Visualizzatore

- 1 Premere su **Strumenti | Opzioni**.
- 2 Nella finestra di dialogo Opzioni, premere su **Visualizzatore**.
- 3 Nella pagina delle opzioni del Visualizzatore, impostare o cambiare le opzioni descritte di seguito.
- 4 Premere su **OK** per accettare le modifiche e tornare ad ACDSee.

Opzioni del Visualizzatore

Decodifica e memorizzazione in cache	Decodifica imm. succ. in anticipo	Decodifica automaticamente l'immagine successiva di una data sequenza nel Visualizzatore, così da consentire tempi di caricamento più brevi.
	Conserva in memoria la precedente	Conserva in memoria l'immagine decodificata precedente, per una rapida visualizzazione.
File di avvio	Sostituisci le immagini nell'elenco	Non apre una nuova finestra del Visualizzatore se un'immagine è aperta da un'altra applicazione.
	Immagini in nuova finestra	Apre una nuova finestra del Visualizzatore per mostrare immagini aperte da un'altra applicazione.
Algoritmo di ricampionamento	Bicubico	Ricampiona le immagini nel Visualizzatore per minimizzare l'irregolarità tipicamente associata all'ingrandimento di un'immagine.
	Bilineare	Ricampiona le immagini nel Visualizzatore per produrre transizioni uniformi, ma può provocare un'eccessiva sfocatura.
	Vicino più prossimo	Non applica il ricampionamento ad immagini mostrate nel Visualizzatore.

File trascinati	Sostituisci immagini in elenco	Sostituisce l'elenco di immagini aperte nel Visualizzatore con immagini trascinate da un'altra applicazione.
	Aggiungi immagini all'elenco	Aggiunge immagini trascinate da un'altra applicazione all'elenco già aperto nel Visualizzatore.
Sempre in primo piano	Mantiene la finestra del Visualizzatore sopra le altre.	
Schermo intero	Apre le immagini nel Visualizzatore in modalità schermo intero.	
Nascondi cursore se schermo intero	Nasconde il cursore del mouse in modalità a schermo intero.	
Anteprima immagine immediata	Mostra un'anteprima istantanea che migliora di qualità con la decodifica dell'immagine.	
Esci dopo elimina/sposta	Ritorna automaticamente al Navigatore dopo aver spostato o eliminato un'immagine nel Visualizzatore.	
Visualizza tutte le immagini nella cartella	Aggiunge tutte le immagini di una cartella all'elenco corrente quando si visualizza un file qualsiasi della stessa.	
Mostra percorso intero file immagine	Mostra il percorso intero di un'immagine nelle barre del titolo e di stato del Visualizzatore.	

Impostazione delle opzioni di visualizzazione

È possibile personalizzare le opzioni di visualizzazione del Visualizzatore in modo da regolare le dimensioni della finestra, lo sfondo e come effettua lo zoom sulle immagini.

Per impostare le opzioni del Visualizzatore:

- 1 Premere su **Strumenti | Opzioni**.
- 2 Nella finestra di dialogo opzioni, sotto **Visualizzatore | Visualizzazione**.
- 3 Nella pagina che apparirà, impostare o cambiare le opzioni descritte di seguito.
- 4 Premere su **OK** per accettare le modifiche e tornare ad ACDSee.

Opzioni di visualizzazione

Dimensioni finestra	Adatta dimensioni finestra a immagine	Ridimensiona automaticamente la finestra del Visualizzatore per adattare l'immagine mostrata.
	Finestra centrata	Centra automaticamente la finestra del Visualizzatore sullo schermo.
	Regola dimensioni finestra	Regola le dimensioni della finestra del Visualizzatore in base alle impostazioni delle Opzioni zoom.
	Salva posizione finestra	Salva la posizione e le dimensioni della finestra del Visualizzatore quando è spostata o ridimensionata.
Sfondo	Colore predefinito	Usa il colore di sfondo predefinito di ACDSee per la finestra del Visualizzatore.
	Personalizzato	Specifica un colore da usare come sfondo nella finestra del Visualizzatore.
	Immagine affiancata	Usa un'immagine affiancata come sfondo nella finestra del Visualizzatore. Premere su Sfoglia per trovare un'immagine nel disco rigido.
Opzioni zoom	Modalità zoom predefinita	Specifica i livelli di zoom predefiniti per le immagini nel Visualizzatore.
	Modalità di zoom predefinita a ogni modifica immagine	Ripristina il valore predefinito della modalità zoom quando cambia l'immagine visualizzata.
	Ridimensiona	Ridimensiona l'immagine in base all'opzione selezionata.

Argomenti correlati

- Riduzione o ingrandimento automatico delle immagini

Impostare le opzioni per le anteprime immagini RAW

Quando si elaborano file RAW con lo strumento per l'elaborazione RAW, ACDSee ne salva le impostazioni nel database. ACDSee inoltre salva automaticamente un'anteprima della foto elaborata nella memoria cache del computer. Essa è utile perché può essere visualizzata velocemente. Si consiglia comunque di utilizzare le opzioni per le anteprime immagini RAW per limitare lo spazio utilizzato dalla memoria cache, per svuotarla, o per disattivare l'opzione Anteprima immagine RAW.

Per modificare le opzioni per le anteprime immagini RAW:

- 1 Nel Navigatore, premere su **Strumenti | Opzioni**.
- 2 Nella finestra di dialogo Opzioni, premere su **Anteprima immagine RAW**.
- 3 Nella pagina che apparirà, selezionare **Usa anteprima immagine RAW**. Se si seleziona questa opzione, si potranno modificare le altre opzioni.
- 4 Per cambiare la cartella in cui conservare le anteprime, premere su **Sfoglia**, selezionarne o crearne un'altra e premere su **OK**.
- 5 Scegliere o cambiare le altre opzioni, descritte di seguito.
- 6 Premere su **OK** per applicare le modifiche e tornare al Navigatore.

Opzioni per le anteprime immagini RAW

Memoria cache illimitata	Selezionare questa opzione se non importa quanto spazio sia occupato dalle anteprime RAW nel computer. Deselezionare questa opzione per limitare lo spazio sia occupato dalle anteprime RAW nel computer.
Dimensioni max. di cache su disco	Stabilire la quantità massima di spazio, in megabyte (MB), occupato dalle anteprime RAW nel computer. Una volta raggiunto il limite, i file meno recenti sono sostituiti da quelli più recenti.
Svuota memoria cache	Premere su Svuota memoria cache per eliminare tutte le anteprime RAW dalla memoria cache.

Personalizzazione e configurazione

Personalizzare l'aspetto del Navigatore

L'aspetto del Navigatore di ACDSee può essere creato e salvato in base alle proprie preferenze o necessità di lavoro. Per esempio, si possono creare e salvare una configurazione di modifica, una di gestione e una di navigazione, ciascuna con i propri riquadri e strumenti facilmente accessibili.

Per creare e salvare una disposizione personalizzata del Navigatore:

- 1 Modificare l'aspetto del Navigatore mostrando o nascondendo riquadri specifici, spostando e sganciando riquadri, sovrapponendoli o ridimensionandoli.
- 2 Una volta soddisfatti, premere su **Visualizza | Area di lavoro**.
- 3 Premere su **Nuova area di lavoro**.
- 4 Digitare un nome per l'area di lavoro.
- 5 Premere su **OK**.

Per caricare una disposizione del Navigatore

- 1 Premere su **Visualizza | Area di lavoro**.
- 2 Selezionare l'area di lavoro personalizzata.
- 3 Premere su **Applica**.

Per ripristinare la disposizione predefinita del Navigatore:

Premere su **Visualizza | Ripristina area di lavoro predefinita**.

Argomenti correlati

- Usare il Navigatore

Riquadri e pannelli nascondibili automaticamente

Con il pulsante Nascondi automatico si possono nascondere alcuni riquadri e pannelli in ACDSee. Quando un riquadro è impostato in tal modo, cliccando al suo esterno esso scorrerà via lateralmente, lasciando visualizzata una relativa scheda. Spostando il puntatore del mouse sopra di essa, il riquadro riapparirà. Quando un riquadro o un pannello è mobile, la funzione Nascondi automatico non è disponibile. Non si può spostare un riquadro se è impostato con Nascondi automatico.

L'aspetto del pulsante Nascondi automatico dipende dall'impostazione corrente:



Una puntina in direzione orizzontale indica che il riquadro è impostato in modo da nascondersi automaticamente non appena si fa clic all'esterno di esso.



Se invece la puntina è inclinata significa che il riquadro è fisso e rimane visibile anche premendo all'esterno di esso.

Per attivare o disattivare la funzione Nascondi automatico

Premere il pulsante **Nascondi automatico** sulla barra del titolo in modo da visualizzare una puntina da disegno in posizione orizzontale o inclinata.

Argomenti correlati

- Usare il Navigatore

Utilizzo della Scheda modificabile del riquadro Proprietà

Questa scheda consente di stabilire quali informazioni utilizzate più di frequente su proprietà, database, EXIF o IPTC vadano visualizzate. Ciò permette di tenere a portata di mano tutti i dati più rilevanti mentre si sfogliano o visualizzano dei file.

Per configurare la scheda modificabile:

- 1 Premere su **Strumenti | Opzioni**, quindi su **Riquadro Proprietà**.
- 2 Selezionare **Mostra scheda proprietà modificabile**.
- 3 Se necessario, digitare un nuovo nome per la scheda nel riquadro **Titolo scheda modificabile**.
- 4 Premere su **Scegli dati da mostrare**.
- 5 Per rimuovere un elemento dalla scheda modificabile, selezionarlo nel riquadro **Dettagli visualizzati** a destra, quindi premere su **Rimuovi**.
- 6 Per aggiungere un elemento alla scheda modificabile, selezionarlo nel riquadro **Dettagli disponibili** a sinistra, quindi premere su **Aggiungi**.
- 7 Per raggruppare o riordinare elementi nella scheda modificabile, eseguire una delle operazioni descritte:
 - Premere su **Aggiungi gruppo**, digitare un nome nel riquadro Titolo, quindi premere su **OK**. Si potranno aggiungere altri elementi al gruppo.
 - Selezionare un elemento nel riquadro **Dettagli visualizzati** e premere su **Sposta su** o **Sposta giù** per cambiarne la posizione nell'elenco.
- 8 Per ripristinare le impostazioni predefinite, premere su **Reimposta**.
- 9 Premere su **OK**.

Argomenti correlati

- Usare il Navigatore
- Uso del riquadro Proprietà

Uso del riquadro Attività

Il riquadro Attività visualizza gruppi di attività utilizzate con una certa frequenza dai menù e barre degli strumenti in base alla posizione corrente e alle selezioni in ACDSee. In genere, il riquadro Attività viene aperto nella parte a destra del Navigatore.

Per attivare/disattivare il riquadro Attività:

Nel Navigatore o Visualizzatore, premere su **Visualizza | Riquadro Attività**.

I menù presenti nel riquadro Attività cambiano in base all'area dell'interfaccia sulla quale si opera e dagli elementi selezionati. Ad esempio, se si seleziona più di una cartella nel riquadro Elenco file, il riquadro Attività visualizza elementi diversi se si seleziona una foto o un file multimediale.

Le opzioni presenti nel riquadro Attività cambiano anche in modo dinamico. Ad esempio, se si selezionano immagini multiple in Elenco file, le opzioni presenti nel menù che consente di migliorare e ritoccare foto cambiano in elenco opzioni che può essere utilizzato con più immagini multiple.

Argomenti correlati

- Usare il Navigatore

Utilizzo della barra strumenti sensibile al contesto

La barra strumenti sensibile al contesto è situata sopra l'Elenco file. Le icone visualizzate cambiano secondo cosa si selezioni nel Navigatore, sia un riquadro o un'immagine. Queste icone sono dei collegamenti a delle funzioni di modifica, organizzazione e condivisione che potrebbero risultare utili.

Per esempio, se si seleziona la categoria Persone nel riquadro Organizza, tutte le immagini assegnate a quella categoria appariranno nel riquadro elenco file. Le icone nella barra strumenti sensibile al contesto comprendono **Crea un CD o DVD** e **Proiezione diapositive automatica** perché potrebbero essere utili successivamente.

Argomenti correlati

- Usare il Navigatore

Personalizzazione delle barre degli strumenti

Per personalizzare l'aspetto e l'organizzazione delle barre strumenti principali contenute nelle finestre del Navigatore e del Visualizzatore, selezionare le barre e i relativi pulsanti e comandi che vanno visualizzati. È anche possibile annullare le modifiche e riportare le barre strumenti alle impostazioni predefinite.

Mostrare e nascondere le barre degli strumenti

Le principali barre strumenti di Navigatore e Visualizzatore possono essere visibili o nascoste.

Per mostrare o nascondere una barra strumenti:

Eseguire una delle seguenti operazioni:

- Nel Navigatore premere su **Visualizza | Barre strumenti** e selezionare la barra degli strumenti da visualizzare o nascondere.
- Nel Visualizzatore premere su **Visualizza** e selezionare la barra degli strumenti da visualizzare o nascondere.

Personalizzazione del contenuto delle barre strumenti

Si possono personalizzare tre barre degli strumenti:

- La barra degli strumenti principale, visibile nel Navigatore e nel Visualizzatore.
- La barra degli strumenti Elenco file, visibile nel Navigatore.
- La barra degli strumenti Attività di modifica, visibile nel Visualizzatore.

Si possono aggiungere, rimuovere e risistemare pulsanti su queste barre. Si possono mostrare o nascondere i titoli e i suggerimenti per i pulsanti delle barre strumenti e cambiarne le dimensioni. Tutte le opzioni sono nella finestra di dialogo Personalizza.

Per visualizzare la finestra di dialogo Personalizza:

Eeguire una delle seguenti operazioni:

- Nel Navigatore premere su **Visualizza | Barre degli strumenti** e selezionare **Personalizza**.
- Nel Navigatore, premere sul menù a discesa, alla destra della barra principale o di quella dell'Elenco file, e selezionare **Personalizza**.
- Nel Visualizzatore, premere sul menù a discesa, alla destra della barra principale e in basso in quella delle Attività di modifica, selezionare Aggiungi o rimuovi pulsanti e quindi **Personalizza**.
- All'interno del Navigatore o del Visualizzatore premere con il tasto destro del mouse sulla barra strumenti principale e selezionare **Personalizza**.

Per aggiungere o rimuovere pulsanti dalla barra strumenti:

- 1 Visualizzare la finestra di dialogo Personalizza.
- 2 Premere sulla scheda **Comandi**.
- 3 Eeguire una delle seguenti operazioni:
 - Per aggiungere un pulsante trascinare un comando dall'elenco **Comandi** nella nuova posizione sulla barra degli strumenti principale.
 - Per rimuovere i pulsanti dalla barra strumenti trascinarli dalla barra all'elenco **Comandi**.
 - Riordinare i pulsanti trascinandoli in una nuova posizione sulla barra strumenti.
- 4 Premere su **Chiudi**.

Per mostrare o nascondere titoli sotto i pulsanti:

- 1 Visualizzare la finestra di dialogo Personalizza.
- 2 Premere sulla scheda **Barre strumenti**.
- 3 Selezionare **Barra strumenti Elenco file** o **Barra strumenti principale**.
- 4 Spuntare la casella di **Mostra etichette** per far apparire i titoli, o deselezionarla per nasconderli.
- 5 Premere su **Chiudi**.

Per mostrare o nascondere suggerimenti per i pulsanti:

- 1 Visualizzare la finestra di dialogo Personalizza.
- 2 Premere sulla scheda **Opzioni**.
- 3 Selezionare la casella **Mostra consigli sulle barre strumenti** o deselezionarla per nasconderli. Se si sceglie questa opzione, vi si potrà aggiungere **Mostra combinazioni (Alt +)** nei consigli.
- 4 Premere su **Chiudi**.

Per modificare le dimensioni dei pulsanti:

- 1 Visualizzare la finestra di dialogo Personalizza.
- 2 Premere sulla scheda **Opzioni**.
- 3 Per ridimensionare i pulsanti, spuntare o deselezionare la casella **Icone grandi**.
- 4 Premere su **Chiudi**.

Ripristino delle barre strumenti

È possibile annullare tutte le modifiche e ripristinare le impostazioni predefinite dei pulsanti e delle barre strumenti.

Per ripristinare le barre strumenti

- 1 All'interno del Navigatore o del Visualizzatore premere con il tasto destro del mouse sulla barra strumenti principale e selezionare **Personalizza**.
- 2 Premere sulla scheda **Barre strumenti**, quindi su **Ripristina tutte**.
- 3 Premere su **Sì** per ripristinare le barre strumenti.
- 4 Premere su **Chiudi**.

Argomenti correlati

- L'interfaccia utente di ACDSee

Personalizzazione del Riquadro Modifica

È possibile ridimensionare, spostare, agganciare e nascondere automaticamente il riquadro a piacere.

Per personalizzare il riquadro Modifica

- 1 Trascinare la barra del titolo nella posizione desiderata. Trascinandola a destra o a sinistra della finestra, essa rimarrà fissata a quel lato.
- 2 Per ridimensionare il riquadro Modifica, trascinarne un bordo.



Se il Riquadro Modifica è in Nascondi automatico, non sarà possibile spostarlo altrove.

Argomenti correlati

- Usare la modalità Modifica

Configurazione degli editor per immagini

ACDSee può essere configurato per funzionare con diversi editor, come Canvas, e per specificare quale di essi sia quello predefinito. Sarà quindi possibile aprire immagini da ACDSee in una qualsiasi delle applicazioni per la modifica.

Per aggiungere un editor di immagini ad ACDSee:

- 1 Dal menù di Strumenti, selezionare **Apri in Editor | Configura Editor**.
- 2 Nella finestra di dialogo Configura applicazioni di modifica, premere su **Aggiungi**.
- 3 Andare ad una cartella del disco rigido che contenga un programma di modifica di immagini.
- 4 Selezionare il file eseguibile del programma. Per esempio, Canvas9.exe.
- 5 Premere su **Apri**.
- 6 Nel campo del **Nome**, digitare il nome di un editor, quindi premere su **OK**.

Per gestire gli editor

- 1 Dall'elenco degli **Editor**, selezionare l'applicazione da cambiare.
- 2 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Per cambiare la posizione del file eseguibile o il nome del programma mostrato nell'elenco, premere su **Modifica**. Stabilire la posizione e il nome del programma nella finestra Configura applicazioni di modifica, quindi premere su **OK**.
 - Per impostarlo come editor predefinito per ACDSee, premere su **Come predefinito**.
 - Per specificare se l'applicazione potrà gestire più immagini contemporaneamente, selezionare o meno la casella nella colonna **Supporta più immagini**.
 - Per rimuovere l'applicazione dall'elenco, premere su **Rimuovi**.
- 3 Premere su **OK** per accettare le modifiche e tornare ad ACDSee.

Argomenti correlati

- Usare la modalità Modifica

Personalizzare i tasti di scelta rapida

Sono presenti dei tasti di scelta rapida per comandi usati di frequente con il Navigatore e il Visualizzatore. Si possono cambiare o crearne dei nuovi per comandi ancora non forniti di essi.

Alcuni comandi, come Apri e Copia, sono disponibili in entrambi il Navigatore e il Visualizzatore. Si può utilizzare lo stesso tasto per questi comandi, oppure stabilirne di differenti. Altri comandi, come la Riduzione occhi rossi, sono solo disponibili nel Visualizzatore. Per definire un tasto di scelta rapida di un comando in una modalità di visualizzazione specifica, aprire la finestra Personalizza in quella data modalità.

Per personalizzare i tasti di scelta rapida:

- 1 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Nel Navigatore premere su **Visualizza | Barre degli strumenti** e selezionare **Personalizza**.
 - Nel Navigatore, premere sul menù a discesa, alla destra della barra principale o di quella dell'Elenco file, e selezionare **Personalizza**.
 - Nel Visualizzatore, premere sul menù a discesa, alla destra della barra principale e in basso in quella delle Attività di modifica, selezionare **Aggiungi o rimuovi pulsanti** e quindi **Personalizza**.
 - All'interno del Navigatore o del Visualizzatore premere con il tasto destro del mouse sulla barra strumenti principale e selezionare **Personalizza**.
- 2 Premere sulla scheda **Barre strumenti**.
- 3 Dal menù a discesa **Categoria**, scegliere un menù principale, come File, Modifica o Visualizza. Appariranno i comandi disponibili nel riquadro apposito.
- 4 Selezionare un **Comando** dall'elenco. Se un tasto di scelta rapida è associato al comando, sarà visibile nel riquadro Combinazioni correnti. Se un tasto di scelta rapida non è associato al comando, il riquadro Combinazioni correnti sarà vuoto.
- 5 Per rimuovere una combinazione esistente, selezionarla dal riquadro Combinazioni correnti e premere su **Rimuovi**.
- 6 Per definire una nuova combinazione:
 - Premere nel riquadro **Nuova combinazione**.
 - Premere sulla tastiera i tasti per la combinazione. Essi appariranno nel riquadro Nuova combinazione.
 - Premere su **Assegna**. La nuova combinazione apparirà nel riquadro Combinazioni correnti.
- 7 Per rimuovere tutti i tasti di scelta rapida e ripristinare quelli predefiniti, premere su **Ripristina tutti**.
- 8 Premere su **Chiudi**.

Argomenti correlati

- Tasti di scelta rapida del Navigatore
- Tasti di scelta rapida per il Visualizzatore

Capitolo 14 **Tasti di scelta rapida**



In ACDSee si possono utilizzare molti tasti di scelta rapida per lavorare con maggior velocità nel Navigatore e nel Visualizzatore. Le combinazioni sono personalizzabili per renderle uguali a quelle di altre applicazioni usate.

Tasti di scelta rapida del Navigatore

Lavorando con il Navigatore è possibile usare i seguenti tasti di scelta rapida.

Collegamento	Effetto
` (accento grave)	Attiva o disattiva l'audio di un'immagine.
- (meno)	Capovolge l'ordine nel riquadro Elenco file.
+ (più)	Sistema il contenuto del riquadro Elenco file in ordine crescente.
Alt + <freccia sinistra>	Ritorna all'ultima cartella sfogliata nel riquadro Elenco dei file.
Alt + <freccia destra>	Ritorna all'ultima cartella dalla quale si era ritornati nel riquadro Elenco dei file.
Alt + G	Apre la Procedura di acquisizione guidata.
Alt + C	Copia uno o più file selezionati in una cartella specifica.
Alt + Virgola	Apre la scheda precedente del riquadro Proprietà.
Alt + Invio	Apre o chiude il riquadro Proprietà.
Alt + F4	Chiude ACDSee.
Alt + I	Apre la finestra di dialogo Filtri, nella quale si potrà specificare che tipi di file visualizzare nel riquadro Elenco file.
Alt + M	Sposta uno o più file selezionati in una cartella specifica.
Alt + O	Apre la finestra di dialogo Opzioni.
Alt + Punto	Apre la scheda successiva del riquadro Proprietà.
Alt + Maiusc + F	Ingrandisce il riquadro elenco file.
Alt + W	Ripristina le impostazioni dello sfondo del desktop precedenti all'applicazione di uno sfondo di ACDSee.
Alt + X	Rimuove l'elemento selezionato dal Paniere immagini.
Indietro	Sposta su di un livello nella struttura delle cartelle del disco.
Ctrl + da 0 a 5	Assegna un valore all'elemento selezionato. Usare soltanto il tastierino numerico per questa operazione. Premere Ctrl + 0 per rimuovere una classificazione.

Ctrl + Più	Ridimensiona in modo automatico le colonne nella modalità corrente di visualizzazione.
Ctrl + A	Seleziona il contenuto intero della cartella.
Ctrl + B	Aggiunge gli elementi selezionati al Paniere immagini.
Ctrl + C	Copia gli elementi selezionati negli Appunti.
Ctrl + D	Apre la finestra Modifica didascalia.
Ctrl + E	Apre l'immagine selezionata nell'Editor predefinito.
Ctrl + Invio	Apre o chiude il riquadro Proprietà.
Ctrl + F	Apre la finestra Converti formati.
Ctrl + G	Genera un elenco di file in un documento di testo.
Ctrl + I	Seleziona tutte le immagini della cartella corrente.
Ctrl + Ins	Copia gli elementi selezionati negli Appunti.
Ctrl + J	Apre la finestra Ruota/Capovolgi immagini.
Ctrl + K	Sposta il cursore nel campo delle Parole chiave della scheda Database del riquadro Proprietà.
Ctrl + L	Apre la finestra Regola esposizione immagini.
Ctrl + M	Apre la finestra di dialogo Imposta info in serie.
Ctrl + N	Apre un'altra finestra del Navigatore di ACDSee.
Ctrl + O	Apre la finestra di dialogo Apri file, che consente di scegliere uno o più elementi da aprire nel Visualizzatore.
Ctrl + P	Apre le immagini selezionate nell'utilità di stampa di ACDSee.
Ctrl + R	Apre la finestra Ridimensiona immagini.
Ctrl + S	Crea una proiezione diapositive con le immagini selezionate.
Ctrl + T	Apre la finestra Regola ora/data immagine.
Ctrl + Tab	Rende attivo uno dei riquadri del Navigatore.
Ctrl + V	Incolla gli elementi degli Appunti.
Ctrl + W	Chiude ACDSee.

Ctrl + X	Taglia gli elementi selezionati negli Appunti.
Ctrl + Maiusc + 1	Apre o chiude il riquadro Cartelle.
Ctrl + Maiusc + 2	Apre o chiude il riquadro Organizza.
Ctrl + Maiusc + 3	Apre o chiude il riquadro Trova.
Ctrl + Maiusc + 4	Apre o chiude il riquadro Calendario.
Ctrl + Maiusc + 5	Apre o chiude il Paniere immagini.
Ctrl + Maiusc + A	Seleziona tutti i file della cartella corrente.
Ctrl + Maiusc + B	Mostra o nasconde la barra di stato.
Ctrl + Maiusc + C	Copia l'immagine selezionata negli Appunti.
Ctrl + Maiusc + D	Annulla la selezione corrente.
Ctrl + Maiusc + E	Apre il file nell'applicazione predefinita dal sistema o apre la finestra in cui poter selezionare un programma.
Ctrl + Maiusc + F	Attiva o disattiva la visualizzazione a schermo intero nel riquadro Elenco file.
Ctrl + Maiusc + I	Inverte la selezione corrente.
Ctrl + Maiusc + L	Apre o chiude il riquadro Navigazione selettiva.
Ctrl + Maiusc + M	Attiva o disattiva il menù principale del Navigatore.
Ctrl + Maiusc + O	Apre il file usando l'applicazione del sistema associata con quell'estensione.
Ctrl + Maiusc + P	Apre o chiude il riquadro Anteprima.
Ctrl + Maiusc + S	Mostra o nasconde la barra strumenti sensibile al contesto.
Ctrl + Maiusc + T	Mostra o nasconde la barra strumenti del Navigatore.
Ctrl + Maiusc + Tab	Rende attivo uno dei riquadri del Navigatore.
Ctrl + Maiusc + W	Imposta l'immagine selezionata come sfondo affiancato del desktop.
Canc	Sposta gli elementi selezionati nel Cestino.
F1	Apre il file della guida di ACDSee.
F2	Rinomina uno o più file selezionati.

F3	Apri il riquadro Trova
F4	Mostra il menù a discesa della barra del contenuto.
F5	Aggiorna il Navigatore.
F6	Visualizza l'Elenco file in modalità Min+Dettagli.
F7	Visualizza l'Elenco file in modalità Filmino.
F8	Visualizza l'Elenco file in modalità Miniature.
F9	Visualizza l'Elenco file in modalità Tasselli.
F10	Visualizza l'Elenco file in modalità Icone.
F11	Visualizza l'Elenco file in modalità Elenco.
F12	Visualizza l'Elenco file in modalità Dettagli.
Maiusc + Canc	Rimuove l'elemento selezionato dal disco rigido.
Maiusc + F5	Aggiorna il riquadro Elenco file.
Maiusc + Ins	Incolla gli elementi degli Appunti.
Maiusc + Tab	Rende attivo il riquadro o lo strumento del Navigatore precedente nella sequenza.
Tab	Rende attivo il riquadro o lo strumento del Navigatore successivo nella sequenza.

Argomenti correlati

- Personalizzare i tasti di scelta rapida

Tasti di scelta rapida per il Visualizzatore

Lavorando con il Visualizzatore è possibile usare i seguenti tasti di scelta rapida.

Collegamento	Effetto
\ (barra contraria)	Riporta l'immagine alla sua reale dimensione.
= (uguale)	Aumenta le dimensioni dell'immagine corrente.
` (accento grave)	Attiva o disattiva l'audio di un'immagine.
- (meno)	Aumenta le dimensioni dell'immagine corrente.

Alt + <freccia giù>	Adatta l'immagine alla finestra del Visualizzatore. Non ingrandisce, riduce soltanto.
Alt + <freccia destra>	Adatta l'immagine alla finestra del Visualizzatore. Non ingrandisce, riduce soltanto.
Alt + \	Attiva o disattiva il blocco dello zoom
Alt + C	Copia l'elemento corrente in una cartella specifica.
Alt + Virgola	Rende attiva la scheda precedente nel riquadro Proprietà.
Alt + D	Apre la finestra Modifica didascalia.
Alt + Invio	Apre o chiude il riquadro Proprietà.
Alt + F4	Chiude il Visualizzatore.
Alt + M	Sposta l'elemento corrente in una cartella specifica.
Alt + O	Apre la finestra di dialogo Opzioni.
Alt + Punto	Rende attiva la scheda successiva nel riquadro Proprietà.
Alt + R	Apre la finestra di dialogo Rinomina file.
Alt + S	Avvia la proiezione con l'autoavanzamento.
Alt + Maiusc + L	Visualizza l'immagine precedente della sequenza.
Alt + W	Ripristina le impostazioni dello sfondo del desktop precedenti all'applicazione di uno sfondo di ACDSee.
Alt + X	Rimuove l'elemento selezionato dal Paniere immagini nel Navigatore.
B	Mostra o nasconde la barra di stato.
Indietro	Mostra l'elemento precedente nella proiezione, nella sequenza dell'Autoavanzamento o del Visualizzatore.
Ctrl + A	Mostra o nasconde intestazioni e piè di pagina.
Ctrl + B	Aggiunge l'elemento selezionato al Paniere immagini nel Navigatore.
Ctrl + C	Copia l'immagine selezionata negli Appunti.
Ctrl + D	Apre la finestra Modifica didascalia.
Ctrl + E	Apre l'immagine con l'applicazione di modifica predefinita.

Ctrl + F	Apri la finestra Converti formati.
Ctrl + F4	Chiude l'elemento corrente.
Ctrl + Ins	Copia l'area selezionata di un'immagine negli Appunti.
Ctrl + J	Apri la finestra Ruota/Capovolgi immagini.
Ctrl + L	Apri l'immagine in modalità Modifica ed attiva lo strumento Autoesposizione.
Ctrl + Meno	Riduce l'ingrandimento dell'area nel riquadro della Lente di ingrandimento.
Ctrl + O	Apri la finestra di dialogo Apri file, che consente di scegliere uno o più elementi da aprire nel Visualizzatore.
Ctrl + P	Apri l'immagine corrente nell'utilità di stampa di ACDSee.
Ctrl + Più	Aumenta l'ingrandimento dell'area nel riquadro della Lente di ingrandimento.
Ctrl + Q	Annula la selezione corrente
Ctrl + R	Apri l'immagine in modalità Modifica ed attiva lo strumento Ridimensiona.
Ctrl + S	Apri la finestra di dialogo Salva immagine con nome, per salvare le modifiche con un nome o formato diversi.
Ctrl + T	Apri la finestra Regola ora/data immagine.
Ctrl + V	Incolla gli elementi degli Appunti.
Ctrl + W	Chiude il Visualizzatore.
Ctrl + X	Taglia gli elementi selezionati negli Appunti.
Ctrl + Y	Ripristina l'ultima operazione annullata.
Ctrl + Z	Annula l'ultima operazione.
Ctrl + Alt + <freccia sinistra>	Ruota l'immagine in senso antiorario di incrementi di 90 gradi.
Ctrl + Alt + <freccia destra>	Ruota l'immagine in senso orario di incrementi di 90 gradi.
Ctrl + Maiusc + A	Apri o chiude la Lente d'ingrandimento.
Ctrl + Maiusc + B	Mostra o nasconde la barra di stato.
Ctrl + Maiusc + C	Copia l'immagine selezionata negli Appunti.

Ctrl + Maiusc + F	Attiva o disattiva la modalità a schermo intero
Ctrl + Maiusc + F4	Chiude tutte le immagini.
Ctrl + Maiusc + G	Rimuove l'immagine affiancata come sfondo nella finestra del Visualizzatore.
Ctrl + Maiusc + H	Apri o chiudi il riquadro Istogramma.
Ctrl + Maiusc + L	Apri l'immagine precedente.
Ctrl + Maiusc + M	Mostra o nasconde la barra dei menù principale.
Ctrl + Maiusc + P	Stampa tutte le immagini selezionate, o tutte le immagini contenute nella cartella.
Ctrl + Maiusc + Q	Apri la finestra Didascalia/Piè di pagina, che consente di mostrare del testo con le immagini.
Ctrl + Maiusc + S	Apri o chiudi il riquadro Navigatore.
Ctrl + Maiusc + T	Mostra o nasconde la barra strumenti del Visualizzatore.
Ctrl + Maiusc + V	Cambia la visualizzazione di immagini a più pagine.
Ctrl + Maiusc + W	Imposta l'immagine selezionata come sfondo affiancato del desktop.
Ctrl + Maiusc + 1	Cambia la profondità cromatica dell'immagine in bianco e nero.
Ctrl + Maiusc + 2	Cambia la profondità cromatica dell'immagine in 16 grigi.
Ctrl + Maiusc + 3	Cambia la profondità cromatica dell'immagine in 256 grigi.
Ctrl + Maiusc + 4	Cambia la profondità cromatica dell'immagine in 16 colori.
Ctrl + Maiusc + 5	Cambia la profondità cromatica dell'immagine in 256 colori.
Ctrl + Maiusc + 6	Cambia la profondità cromatica dell'immagine in Hicolor.
Ctrl + Maiusc + 7	Cambia la profondità cromatica dell'immagine in Truecolor.
Canc	Sposta l'immagine corrente nel Cestino.
Fine	Mostra l'ultimo degli elementi selezionati, o l'ultimo della cartella.
Invio	Chiude il Visualizzatore e torna al Navigatore
Esc	Chiude la finestra corrente, o chiude il Visualizzatore e torna al Navigatore.

F	Attiva o disattiva la modalità a schermo intero
F1	Apri il file della guida di ACDSee.
F2	Apri la finestra di dialogo Rinomina file.
F5	Aggiorna la finestra del Visualizzatore e ricarica l'immagine corrente.
Home	Mostra il primo degli elementi selezionati, o il primo della cartella.
Ins	Apri la finestra di dialogo Apri file, che consente di scegliere uno o più elementi da aprire nel Visualizzatore.
L	Blocca o sblocca la panoramica.
PG GIÙ	Mostra l'elemento successivo.
PG SU	Mostra l'elemento precedente
Pausa	Avvia la proiezione con l'autoavanzamento.
Maiusc + Indietro	Mostra la pagina precedente di un'immagine a più pagine.
Maiusc + Canc	Rimuove l'elemento selezionato dal disco rigido.
Maiusc + E	Apri il file nell'applicazione predefinita dal sistema o apre la finestra in cui poter selezionare un programma.
Maiusc + Fine	Mostra l'ultima pagina di un'immagine a più pagine.
Maiusc + Invio	Chiude il Visualizzatore e torna al Navigatore
Maiusc + Esc	Riduce a icona la finestra del Visualizzatore.
Maiusc + F1	Attiva lo strumento Scorrimento.
Maiusc + F2	Attiva lo strumento di selezione.
Maiusc + F3	Attiva lo zoom.
Maiusc + Home	Mostra la prima pagina di un'immagine a più pagine.
Maiusc + Ins	Incolla gli elementi degli Appunti.
Maiusc + L	Apri il file usando l'applicazione del sistema associata con quell'estensione.
Maiusc + PGGIÙ	Mostra la pagina successiva di un'immagine a più pagine.

Maiusc + PGSU	Mostra la pagina precedente di un'immagine a più pagine.
Maiusc + Barra spaziatrice	Mostra la pagina successiva di un'immagine a più pagine.
Maiusc + Tab	Rende attiva la scheda precedente nel riquadro Proprietà.
Maiusc + Z	Attiva la Selezione e ingrandisce l'area selezionata.
Barra spaziatrice	Mostra l'elemento successivo nella proiezione, nella sequenza dell'Autoavanzamento o del Visualizzatore.
T	Mostra o nasconde la barra strumenti del Visualizzatore.
Tab	Rende attiva la scheda precedente nel riquadro Proprietà.
Z	Apri la finestra di dialogo Imposta il livello di zoom.
N.B.: Usare il tastierino numerico per i tasti di scelta rapida seguenti.	
* (asterisco)	Adatta automaticamente l'immagine alla finestra del Visualizzatore.
- (meno)	Riduce le dimensioni dell'immagine corrente.
+ (più)	Aumenta le dimensioni dell'immagine corrente.
/	Riporta l'immagine alla sua reale dimensione.
1	Mostra l'ultimo elemento nella cartella.
3	Mostra l'elemento successivo.
7	Mostra l'elemento precedente
9	Mostra l'ultimo elemento nella cartella.

Argomenti correlati

- Personalizzare i tasti di scelta rapida

Combinazioni di tasti con il mouse per il Visualizzatore

Lavorando con il Visualizzatore è possibile usare i seguenti tasti di scelta rapida.

Collegamento	Effetto
Doppio clic	Chiude il Visualizzatore e torna al Navigatore
Clic con il pulsante destro	Apri il menù di scelta rapida del Visualizzatore.
Clic con il pulsante mediano	Attiva o disattiva la modalità a schermo intero (con mouse a tre pulsanti)
Clic sulla rotellina	Attiva o disattiva la modalità a schermo intero
Ruota su	Mostra l'elemento precedente
Ruota giù	Mostra l'elemento successivo.
Ctrl + ruota su	Aumenta le dimensioni dell'immagine corrente.
Ctrl + Ruota giù	Riduce le dimensioni dell'immagine corrente.
Maiusc + ruota su	Mostra la pagina precedente di un'immagine a più pagine.
Maiusc + ruota giù	Mostra la pagina successiva di un'immagine a più pagine.

Argomenti correlati

- Utilizzo del Visualizzatore

Appendice A **Plug-in**



Un plug-in è un modulo software che aggiunge funzionalità ad un programma. A volte i plug-in sono creati dalla stessa azienda produttrice del programma principale, altre volte da singoli individui o da altre aziende. ACDSee contiene di base vari plug-in, e altri possono essere scaricati dal sito: www.acdsystems.com/Italiano/Categories/PluginsProducts/index.htm

Tipi di plug-in

Ci sono sei tipi di plug-in:

- **Decodifica immagini:** converte un file da un formato binario all'immagine visualizzata in ACDSee. Con questo tipo di plug-in, ACDSee è in grado di convertire in immagine vari formati di file, a seconda dei plug-in di decodifica installati sul computer.
- **Codifica immagini:** converte l'immagine visualizzata in ACDSee in un formato file binario. Con questo tipo di plug-in ACDSee è in grado di salvare o convertire le immagini in file di vari formati, a seconda dei plug-in di codifica installati sul computer.
- **Archivio:** consente ad ACDSee di mostrare e salvare archivi di molti formati file differenti, a seconda dei plug-in di archivio installati sul computer.
- **Fotocamera:** consente di sfogliare con ACDSee le immagini contenute nella fotocamera digitale e di trasferirle su una cartella del disco rigido del computer.
- **Estensioni dei comandi:** aggiunge funzionalità ad ACDSee. Per esempio, esiste un plug-in con cui è possibile inserire in Internet le proprie immagini.
- **Estensione dei riquadri:** aggiunge un riquadro a ACDSee da cui è possibile eseguire operazioni come ordinare la stampa delle proprie immagini digitali.



Non possiamo garantire la qualità dei plug-in che non siano certificati da ACD Systems. Come qualsiasi altro tipo di programma, nell'utilizzare un plug-in si suppone che sia esente da virus e che la società produttrice sia affidabile.

Gestione dei plug-in

La finestra di dialogo Impostazioni plug-in contiene un elenco di tutti i plug-in ACD Systems installati sul sistema. È anche possibile utilizzare tale finestra di dialogo per stabilire quali plug-in siano utilizzati da ACDSee.

Per aprire la finestra di dialogo Impostazioni plug-in

Premere su **Strumenti | Impostazioni plug-in**.

Disattivazione di un plug-in

È possibile disattivare un determinato plug-in nella finestra di dialogo Impostazioni dei plug-in, in modo che non sia più utilizzato dai prodotti ACD Systems.

Per disattivare un plug-in:

- 1 Nella finestra di dialogo Impostazioni plug-in, selezionare una delle schede dei Plug-in.
- 2 Deselezionare la casella accanto al nome del plug-in da disattivare.
- 3 Premere su **OK**.

Modifica dell'ordine dei plug-in

Certi formati file sono supportati da più di un plug-in. In questi casi, è possibile scegliere quale plug-in utilizzare per codificare o decodificare ciascun formato. L'ordine con cui sono visualizzati i plug-in sulla finestra di dialogo "Impostazioni plug-in" corrisponde all'ordine in cui vengono utilizzati da ACDSee per leggere o scrivere i file.

Per modificare l'ordine dei plug-in:

- 1 Nella finestra di dialogo Impostazioni plug-in, selezionare una delle schede dei Plug-in.
- 2 Selezionare il nome di un **plug-in** dall'elenco.
- 3 Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Premere sul pulsante **Sposta su** per spostare il plug-in verso l'alto nell'elenco.
 - Premere sul pulsante **Sposta giù** per spostare il plug-in verso il basso nell'elenco.
- 4 Premere su **OK**.



I plug-in Susie non hanno tutte le funzioni e la velocità dei plug-in ACD Systems. Si consiglia perciò di dare loro una bassa priorità, per evitare che siano utilizzati al posto di un plug-in di ACD Systems. È anche possibile disattivare i plug-in Susie che supportano gli stessi formati supportati dai plug-in di ACD Systems.

Visualizzazione delle proprietà dei plug-in e ulteriore assistenza

Per alcuni plug-in è possibile visualizzare le proprietà e impostarle.

Per visualizzare le proprietà dei plug-in:

- 1 Nella finestra di dialogo Impostazioni plug-in, selezionare una delle schede dei Plug-in.
- 2 Selezionare un plug-in dall'elenco **Plug-in**.
- 3 Premere sul pulsante **Proprietà**.

Per visualizzare un file di Guida del plug-in:

- 1 Nella finestra di dialogo Impostazioni plug-in, selezionare una delle schede dei Plug-in.
- 2 Selezionare un plug-in dall'elenco **Plug-in**.
- 3 Premere sul pulsante **Guida plug-in**.

Appendice B **Formati file**



ACDSee supporta oltre 50 formati di file diversi. I tipi di file che è possibile visualizzare o modificare e salvare con ACDSee dipendono dai plug-in installati sul computer.

Formati di file supportati

Supporto di lettura delle immagini

ANI	Cursore animato di Windows	Mostra l'animazione del cursore
ART	AOL ART	Immagini fisse
BMP	Bitmap di Windows	Windows e OS/2; 2/8/16/24/32 bpp; RLE e non compressi
CNV	Canvas	Solo miniature
CR2	Canon RAW CR2	
CRW	Canon RAW CRW	
CUR	Cursore di Windows	
CVX	Canvas	Solo miniature
DCR	Kodak RAW DCR	
DCX	PCX a pagine multiple	Tutti i sottotipi e le pagine multiple supportati
DNG	Digital negative	Un formato d'archivio open source per file RAW
DJV	DjVu	
EMF	Enhanced Metafile Format	Metafile avanzati riposizionabili Win32
EPS	Encapsulated PostScript	Visualizza le miniature incorporate (formati TIFF) e la prima pagina soltanto
FPX	FlashPix	Supporto per più risoluzioni
GIF	Graphics Interchange Format	Pagina singola e animato; 87a e 89a
ICN	AT&T ICN	
ICO	Icona di Windows	Mostra più risoluzioni come pagine separate
IFF	EA/Amiga Interchange File Format	1-24 bpp, compreso HAM e HAM8; pagine multiple e animazioni non supportate
JP2	JPEG2000	Supporto 48 bit

JPC	JPEG2000	Supporto 48 bit
JPG	JPEG JFIF	JFIF e Adobe™ CMYK
KDC	Kodak™ KDC	Legge sia l'intera immagine sia l'anteprima incorporata
MAG	MAG	Supportati tutti i sottotipi
MRW	Konica Minolta RAW	
NEF	Nikon RAW	
ORF	Olympus RAW	
PBM	Portable BitMap	
PCD	Kodak™ PhotoCD	Fino ad una risoluzione di 3072x2048 (BASE 16)
PCX	ZSoft Publisher's Paintbrush	Supportati tutti i sottotipi
PEF	Pentax RAW PEF	
PGM	Portable GrayMap	
PIC	SoftImage PIC	Supportati tutti i sottotipi
PCT	Macintosh PICT	
PDF	Documenti di Adobe Acrobat	Può leggere tutte le pagine.
PIX	Alias PIX	24 bpp
PNG	Portable Network Graphics	Supportati tutti i sottotipi
PPM	Portable PixMap	
PS	Adobe Postscript	Solo la prima pagina
PSD	Documento Adobe PhotoShop	RGB, scale di grigi, dicromia, a tavolozza e doppio livello Colore Lab interpretato solo come scale di grigi
PSP	Paint Shop Pro	Versione 5 e versione 6
QuickTime™	.qtif, .qif, .qfi	Supporto per codec per immagini fisse Apple QuickTime™
RAF	Fujifilm RAW	

RAS	Sun Raster	Non compresso e RLE compresso
RAW	Pentax RAW, Leica RAW, Contax RAW, Casio RAW	
RSB	Formato di immagine Red Storm	Tutti i sottotipi supportati
SGI	Formato di immagine SGI	8-32 bpp; nessun colormap; RLE o non compresso
TGA	Targa TGA	Supportati tutti i sottotipi
TIFF	Formato file di immagine tag	1/2/4/8/12/16 bit per campione, 1-4 campioni per pixel Bilevel/RGB/Paletted/CMYK/YCrCb/LOGL/LOGLUV; Uncompressed/PackBits/LZW//ThunderScan/ SGILog/ CCITT/ZIP/NEXT/New-JPEG (nessun supporto per JPEG v6.0) Supporta documenti multi pagina Kodak RAW TIFF, Canon RAW TIFF
WBMP	Wireless Bitmap	
WMF	Windows Metafile Format	Metafile riposizionabili Win 3.x
X3F	Sigma RAW X3F	
XBM	X bitmap	
XPM	X pixmap	

Supporto di scrittura delle immagini

BMP	Bitmap di Windows	Windows 1/8/24 bpp
GIF	Graphics Interchange Format	Solo GIF 89a non interlacciato
IFF	EA/Amiga Interchange File Format	1-24 bpp, compreso HAM e HAM8; pagine multiple e animazioni non supportate
JP2	JPEG2000	
JPEG	JPEG JFIF	8 e 24 bpp Progressivo e baseline; fattore di compressione regolabile, sottocampionamento, smoothing e ottimizzazione con codice Huffman

PCX	ZSoft Publisher's Paintbrush	8 e 24 bpp; RLE compresso
PNG	Portable Network Graphics	colormap 1/4/8 bpp; 24 bpp RGB
PSD	Documenti Adobe™ PhotoShop	RGB, scale di grigi, dicromia, a tavolozza e doppio livello Colore Lab interpretato solo come scale di grigi
RAS	Sun Raster	Non compresso e RLE compresso
RSB	Formato di immagine Red Storm	Supportati tutti i sottotipi
SGI	Formato di immagine SGI	8-32 bpp; nessun colormap; RLE o non compresso
WBMP	Wireless Bitmap	
TGA	Targa TGA	8 e 24 bpp RLE e non compresso, top-down e bottom-up
TIFF	Formato file di immagine tag	1/8/24 bit per pixel, pagina unica; non compresso, compressione CCITT3, CCITT4, LZW, Deflate (ZIP) e JPEG; tag DPI regolabili

Supporto di lettura degli archivi

ARJ	Archivio ARJ	Formato ARJ
CAB	Archivio CAB	Formato di file CAB Microsoft
GZ	Archivio GZ	Unix GZIP (GnuZIP)
LHA	Archivi LHA e LZH	Lhd, lz4, lh0, lh1, lh4, lh5, lh6, lh7, Lzh
RAR	Archivio RAR	Formato RAR
TAR	Archivio TAR	Formato TAR Unix
TGZ	Archivio TGZ	Formato TAR compresso con GZIP
UU	Archivio UU	File UUEncoded
ZIP	Archivio ZIP	Memorizzazione e Decompressione

Supporto di scrittura degli archivi

LHA	Archivi LHA e LZH	Lhd, lz4, lh0, lh1, lh4, lh5, lh6, lh7, Lzh
ZIP	Archivio ZIP	Formato ZIP

Supporto di lettura video e audio

AIF	Audio Interchange File Format (formato di file di scambio audio)
AIFC	Audio Interchange File Format (formato di file di scambio audio)
AIFF	Audio Interchange File Format (formato di file di scambio audio)
ASF	Active Streaming File (file di streaming attivo) - HoTMetaL Pro
AU	Formato di file audio usato sui sistemi Sun Microsystems o UNIX
AVI	Formato di filmato AVI
GSM	Global System for Mobile Audio
M15	Video MPEG-1 di Apple
M1A	Audio MPEG-1/2 di Apple
M1V	Video MPEG-1 di Apple
M2A	Audio Mpeg-1/2 di Apple
M3U	File playlist MP3
M75	Video MPEG-1 di Apple
MOV	Filmato QuickTime
MP2	Audio compresso MPEG Layer II
MP3	Audio compresso MPEG Layer III
MPA	Audio MPEG-1/2 di Apple
MPEG	Filmato o file di animazione MPEG
MPG	File MPEG codificato
MPV	Video MPEG-1 di Apple
QCP	Qualcomm PureVoice

QTPF	QuickTime PreFlight Text
SD2	Sound Designer II
SMI	Synchronized Multimedia Integration Language
SMIL	Synchronized Multimedia Integration Language
SML	Synchronized Multimedia Integration Language
SND	File audio
SWA	Audio MPEG layer III
SWF	Macromedia Flash 4
ULW	ULAW - Sun/NeXT
VFW	Video per Windows
WAV	File audio
WMV	Metafile di Windows

Formati RAW supportati

Quanto segue è un elenco delle fotocamere digitali formato RAW supportate da ACDSee:

Canon EOS 10D	Canon PowerShot G2
Canon EOS 20D	Canon PowerShot G3
Canon EOS 300D/Digital Rebel/Kiss Digital	Canon PowerShot G5
Canon EOS 350D/Digital Rebel XT	Canon PowerShot G6
Canon EOS 5D	Canon PowerShot Pro1
Canon EOS D2000C	Canon PowerShot Pro70
Canon EOS D30	Canon PowerShot Pro90 IS
Canon EOS D60	Canon PowerShot S30
Canon EOS-1D	Canon PowerShot S40
Canon EOS-1D Mark II	Canon PowerShot S45
Canon EOS-1Ds	Canon PowerShot S50
Canon EOS-1D Mark II	Canon PowerShot S60
Canon PowerShot 600	Canon PowerShot S70
Canon PowerShot A5	Casio EX-P600
Canon PowerShot A5 Zoom	Casio QV-2000UX
Canon PowerShot A50	Casio QV-3000EX
Canon PowerShot G1	Casio QV-3500EX

Casio QV-4000
Casio QV-5700
Contax N DIGITAL
Creo Leaf Valeo 22
Epson R-D1
FujiFilm FinePix E550
FujiFilm FinePix F700
FujiFile FinePix S20Pro
FujiFilm FinePix S2Pro
FujiFilm FinePix S3Pro
FujiFilm FinePix S5000
FujiFilm FinePix S7000
FujiFilm FinePix S9000
FujiFilm FinePix S9500
Imacon Ixpress
Imacon Ixpress V96C
Kodak DCS Pro 14n
Kodak DCS Pro 14nx
Kodak DCS Pro SLR/c
Kodak DCS Pro SLR/n
Kodak DCS315C
Kodak DCS330C
Kodak DCS420
Kodak DCS460
Kodak DCS520C
Kodak DCS560C
Kodak DCS620C
Kodak DCS620X
Kodak DCS660C
Kodak DCS720X
Kodak DCS760C
Kodak EOSDCS1
Kodak EOSDCS3B
Kodak ProBack
Kodak ProBack645
Konica Minolta DiIMAGE 5
Konica Minolta DiIMAGE 7
Konica Minolta DiIMAGE 7i
Konica Minolta DiIMAGE 7Hi

Konica Minolta DiIMAGE A1
Konica Minolta DiIMAGE A2
Konica Minolta Maxxum 7D/Dynax 7D
Leica Digilux 2
Nikon COOLPIX 5000
Nikon COOLPIX 5400
Nikon COOLPIX 5700
Nikon COOLPIX 8700
Nikon D1
Nikon D100
Nikon D1H
Nikon D1X
Nikon D2H
Nikon D2X
Nikon D70
Nikon D70s
Nikon E5000
Nikon E5400
Nikon E5700
Nikon E8700
Nikon E8800
Olympus C-5050 Zoom
Olympus C-5060 Wide Zoom
Olympus C-7000 Zoom
Olympus C-7070 Wide Zoom
Olympus C-8080 Wide Zoom
Olympus E-1
Olympus E-10
Olympus E-20
Olympus E-300 DSLR
Panasonic DMC-FZ30
Panasonic DMC-LC1
Pentax *ist D
Pentax *ist DS
Pentax Optio S
Pentax Optio S4
Phase One H10
Phase One H20
Phase One H25

Phase One LightPhase
Sinar 12582980-byte
Sony DSC-F828
Sony DSC-V3

Associazioni di file

È possibile associare ad ACDSee i formati di file supportati. Quando si apre un file associato ad ACDSee in Esplora risorse di Windows, ACDSee lo mostra nel Visualizzatore.

Per associare un file ad ACDSee:

- 1 Premere su **Strumenti** e selezionare **Associazioni file**.
- 2 Eseguire le seguenti operazioni:
 - Premere sulla scheda **File di immagine** e spuntare le caselle accanto ai formati di immagine che si desidera vengano supportati da ACDSee.
 - Selezionare la scheda **Archivi** e selezionare le caselle accanto ai formati archivio che si desidera vengano supportati da ACDSee.
- 3 Premere su **OK**.

Appendice C **Requisiti di sistema**



Per il corretto funzionamento di ACDSee Pro nel computer, quest'ultimo necessita un minimo di componenti software e hardware. I requisiti minimi consentiranno a ACDSee di funzionare, sebbene più lentamente. Per il massimo rendimento, il computer dovrebbe avere i componenti raccomandati, se non superiori.

Per sfogliare e visualizzare immagini e riprodurre file audio e video con ACDSee, sono richiesti i seguenti requisiti di sistema:

	Minimo	Consigliato
Hardware	Processore Pentium III / AMD Athlon o equivalente	Processore Pentium 4 / AMD Athlon XP o equivalente
	256 MB di RAM	512 MB di RAM
	100 MB di spazio disponibile sul disco rigido	1 GB di spazio disponibile sul disco rigido
	Scheda grafica High Color con risoluzione 1024 x 768	Scheda grafica High Color con risoluzione 1600x1200
		Masterizzatore CD/DVD
Software	Windows 2000, Windows XP	Windows XP
	Microsoft Internet Explorer 5.0.0	Microsoft Internet Explorer 6.0.0
		Microsoft DirectX 9.0* -- per il supporto del formato file Microsoft DirectX e per creare proiezioni di diapositive e VCD
		QuickTime 6.0* - per il supporto del formato QuickTime (è necessario installare QuickTime 6.0 per creare file QuickTime con la procedura guidata VCD)
		Ghostscript 8.0* -- per il supporto PDF
		Windows Media Player 9.0 o successivo*

Glossario



Il glossario contiene descrizioni di termini non comunemente utilizzati, o usati da ACDSee in un modo specifico.

ACD InTouch	Un servizio di interscambio di dati per essere sempre informati sui nuovi prodotti sviluppati da ACD Systems.
acquisire	Termine di frequente utilizzo che indica l'individuazione e il trasferimento di immagini dalle periferiche (per es. scanner e fotocamere digitali) al disco rigido. Si riferisce anche alla cattura di schermate.
agganciare	Fissare la barra degli strumenti, una finestra o una finestra di dialogo in vari punti della schermata.
album	Raccolta di immagini, spesso organizzate per tema o evento. In ACDSee, gli album contengono collegamenti alle immagini salvate sul disco fisso. ACDSee versione 5.0 e precedenti salvano gli album usando l'estensione .ais.
album fotografico	Vedere album.
amalgama dei colori	Regolazione dei colori e delle sfumature di un'immagine tramite la modifica delle dimensioni e della forma dei pixel.
ampiezza di banda	La quantità di dati che può essere inviata con un collegamento di rete in un intervallo di tempo specifico. Viene misurata in Kilobit per secondo (Kbps).
ancoraggio	Tecnica usata per fissare un oggetto a una schermata, una pagina o alla posizione di un'immagine. In ACD Photo Editor, se viene ancorata la selezione a un'immagine, la cornice tratteggiata scompare.
antialiasing	Funzione software che riduce le scalettature delle linee seghettate. Utilizza sfumature grigie e colori per ridurre il contrasto fra i pixel vicini. Con questa tecnica l'immagine può risultare meno nitida, ma il fenomeno delle scalettature viene considerevolmente ridotto.
Appunti	Funzione di Microsoft Windows per copiare dati da un file all'altro. Si possono usare gli strumenti standard Copia e Taglia per spostare gli elementi selezionati negli Appunti, e lo strumento Incolla per spostarli nella nuova posizione.
archivio	Un insieme di file salvati come uno singolo per essere conservati. Gli archivi in genere comprimono i file per ridurne le dimensioni. È possibile creare e visualizzare archivi con programmi specifici quali ACDSee e ACDZip.

azimut	Specifica l'angolazione dell'ombreggiatura che appare ai bordi delle sagome. In ACDSee e Photo Editor, si può controllare l'azimut durante l'applicazione dell'effetto Rilievo a un'immagine.
banding	Interruzione delle gradazioni di colori nelle immagini digitali. Questo fenomeno può verificarsi anche nella stampa di immagini con stampanti a più passaggi.
bit	I bit sono unità della memoria del computer. La profondità di colore di un'immagine è limitata dal numero di bit disponibili per incorporare informazioni sui colori. Per esempio, è possibile incorporare 256 valori cromatici diversi per canale in immagini a 8 bit RVB. Ugualmente, è possibile incorporare 65.536 valori cromatici diversi per canale in immagini a 18 bit.
cache	Meccanismo di memorizzazione ad alta velocità. Il database di ACD Systems è un esempio di cache.
campione	Onda sonora; viene misurata in bit. A un maggior numero di bit del campione corrispondono migliore nitidezza e fedeltà.
catalogare	Aggiungere informazioni sui file al database di ACDSee.
categoria	Assegna categorie alle foto per facilitarne la gestione e sistemazione.
classificazione	Assegna classificazioni (1, 2, 3, 4, 5) alle foto per facilitarne la gestione e sistemazione.
didascalia	Testo associato a un file, o commento o descrizione aggiunti a un'immagine stampata.
CMYK	Modello di colori i cui colori primari sono ciano, magenta, giallo e nero.
codificare	Scrivere (o salvare) un formato file.
codec	Tecnologia per la compressione e decompressione di dati. Consente di comprimere i file per trasmetterli via rete o Internet o per conservarli senza occupare troppo spazio. Quando lo si desidera, è possibile riportarli alle dimensioni originali per utilizzarli o visualizzarli sul computer.

Colorimetrico assoluto	Intento di rendering, solitamente usato nei provini. Consiste nella colorazione degli spazi indipendentemente dalla periferica e consente di riprodurre perfettamente i colori del gamut disponibile mentre i colori che non rientrano nel gamut vengono resi nel modo più fedele possibile (a scapito della saturazione).
colori primari	Colori con cui è possibile crearne degli altri miscelandoli. Per esempio, nel modello di colori RGB, i colori primari sono il rosso, il verde e il blu.
Colorimetrico relativo	Intento di resa che mappa con precisione i colori che rientrano nei gamut cromatici delle periferiche di input e output. È ideale per le immagini singole o che presentano un numero limitato di colori perché è possibile mappare i colori che non rientrano nei due gamut in un unico colore.
comando della shell	Comando inviato al sistema operativo o applicazione principale da un altro programma o applicazione.
compressione	Il processo o risultato della conversione dei dati in un formato di archiviazione che richiede meno spazio dell'originale.
compressione con perdita	Tipo di compressione che tende a eliminare i dati non necessari. La perdita di dati può comportare una qualità inferiore dell'immagine.
compressione senza perdita	Tipo di compressione che non comporta perdita di dati e quindi non compromette la qualità dell'immagine.
conflitto tra nomi di file	Avviene quando si sposta o copia un elemento in una cartella o unità che contiene già un elemento con quel nome.
contrassegnare	Il contrassegno, come le categorie e le classificazioni, è un ottimo modo di organizzare e raggruppare le foto senza spostare i file in altre cartelle. Basta un clic per contrassegnare foto. Lo stesso basterà per visualizzare tutte le foto contrassegnate.
contrasto	Grado di differenza in termini di colore e luminosità di un'immagine.
convertire	Cambiare il formato di un file. Per esempio, si può convertire un file da bitmap (.bmp) a JPEG (.jpg) per ridurne le dimensioni.
cornice tratteggiata	Cornice costituita da una linea tratteggiata che evidenzia la parte selezionata dell'immagine. A seconda dello strumento utilizzato, è possibile cambiare le dimensioni di questa cornice o spostarla senza influenzare l'immagine sottostante.

crittografia	Sistema di conversione di dati in un formato sicuro. Per leggere un file crittografato è necessaria una password o una chiave.
database	Sistema elettronico di archiviazione che consente l'accesso rapido ai dati. Il database di ACD Systems consiste di due parti: un file miniatura memorizzato nella cache e un file di informazioni. Il primo contiene le miniature delle immagini del sistema, il secondo contiene informazioni più specifiche sui file del sistema, per es. descrizioni, date, autori, osservazioni, parole chiave e categorie.
data del database	Data assegnata alle proprietà di un file salvata nel database di ACD Systems.
data e ora	Data e ora associate a un file.
DDE (Scambio dati dinamico)	Un sistema di comunicazione interprocesso usato dai sistemi operativi Macintosh e Windows. Il DDE permette che due applicazioni condividano gli stessi dati.
decodificare	Leggere (o visualizzare) un formato file.
dentellatura	I singoli pixel visualizzati in un'immagine a bassa risoluzione. Se si distinguono i pixel l'immagine risulta scalettata.
descrizioni	Testo in formato libero di un file. In versioni precedenti, le descrizioni venivano conservate in un file nascosto denominato "descript.ion" e veniva generato un file di descrizione per ciascuna cartella. Le descrizioni dei file sono dette didascalie.
dimensioni campione	Le dimensioni di ciascun campione; vengono misurate in bit.
distorsione a barilotto	Nella distorsione a barilotto, la foto si gonfia dal centro verso l'esterno.
distorsione a cuscinetto	In quella a cuscinetto, la foto si restringe all'interno verso il centro.
distorsione fisheye	Con fisheye, la foto si gonfia dal centro verso l'esterno, come se fosse avvolta in una sfera.
distorsione prospettiva	La distorsione della prospettiva è causata da lenti grandangolari o da teleobiettivi, che alterano gli oggetti grandi o distanti. Per esempio, riprendendo un grande edificio, esso sembrerà più stretto in cima, nonostante la sua ampiezza sia la stessa che alla base.

disturbo	L'effetto prodotto quando pixel di vari colori sono usati nella stessa regione di colore. Il disturbo appare spesso durante il ridimensionamento, o la conversione di un'immagine in un nuovo formato.
dominante cromatica	Cambia la tinta dell'immagine mantenendo intatte saturazione e luminosità. Per esempio, molte fotocamere digitali producono immagini con una leggera dominante cromatica blu. ACDSee possiede uno strumento per rimuovere una tinta dall'immagine.
editor	Vedere Modifica immagini.
editor di immagini	Programma per la creazione e la modifica di immagini. ACD Photo Editor è un programma di modifica immagini.
editor fotografico	Vedere Modifica immagini.
elaborazione in secondo piano	Operazioni o programmi che funzionano senza l'intervento dell'utente.
elaborazione in serie	Qualsiasi operazione o strumento (per es. ridimensionamento, conversione, ridenominazione) utilizzabile per modificare diverse immagini o file contemporaneamente.
elenco di file	Rapporto dei file attualmente visualizzati nel Navigatore di ACDSee.
elevazione	L'altezza di una sorgente di luce immaginaria su un'immagine. L'elevazione della luce contribuisce assieme all'azimut a creare un effetto di rilievo tridimensionale.
esportare	Spostare dei dati da un'applicazione a un'altra. I dati devono avere un formato leggibile dall'applicazione di destinazione.
esposizione	L'esposizione è il periodo di esposizione alla luce del sensore della fotocamera digitale.
EXIF (Exchangeable Image File)	Standard per l'archiviazione di dati, soprattutto con immagini con compressione JPEG. La maggior parte delle fotocamere digitali crea dati EXIF e li incorpora nel file. Per esempio, i dati EXIF specificano la data e l'ora in cui è stata scattata la foto, la velocità dell'otturatore, le impostazioni di esposizione della fotocamera e se è stato usato il flash.
filigrana	Caratteri o grafica aggiunti a un'immagine, solitamente per garantire la protezione del copyright.

filtro	Programma che applica un effetto a un'immagine, come il rilievo o il virato seppia.
formato di file	Mezzo per la codifica dei dati di un file. Ogni tipo di file ha un formato diverso che indica il modo in cui sono organizzate le informazioni.
fotogramma	Un'immagine singola di un film o video.
frequenza campioni	Il numero di campioni usati al secondo per rappresentare un suono in modo digitale; viene misurata in Hz (cicli al secondo). A un maggior numero di campioni per secondo corrisponde una rappresentazione più precisa del suono. La frequenza campioni di una registrazione audio è uno dei fattori determinanti per la qualità del suono in generale.
frequenza fotogrammi	Velocità di visualizzazione dei fotogrammi di un filmato o video. Viene misurata in fotogrammi per secondo (FPS).
gamma	La gamma di colori che un monitor, uno scanner o una stampante possono visualizzare. Regolando questo valore si aumenta o diminuisce l'intensità dello spettro luminoso. Un'immagine alla quale è stata applicata la correzione gamma simula il valore di visualizzazione regolato quando viene salvata.
gamma colori	Ci sono due tipi di gamme colori: indipendente o dipendente dalla periferica. Una gamma indipendente, tipo RVB, descrive tutti i colori possibili. Una gamma dipendente descrive un sottoinsieme di colori (dalla gamma colori dipendente) che una particolare periferica può riprodurre. Le gamme colori dipendenti da periferiche sono utilizzate per collegare colori tra periferiche (per esempio, da un monitor a una stampante) per assicurare che i colori siano riprodotti accuratamente.
gamut di colore	La gamma di colori che un monitor, uno scanner o una stampante possono riprodurre o visualizzare.
gestione del colore	Processo di configurazione del computer per garantire che i colori della stampa corrispondano esattamente a quelli visualizzati sullo schermo.
immagine a più pagine	File singolo contenente più immagini. Per esempio, le immagini in formato TIFF hanno più pagine.
immagine in scala di grigi	Immagine composta da diverse sfumature di grigio.

immagine monocromatica	Un'immagine con un unico colore.
immagine vettoriale	Immagine costituita da singoli oggetti invece che da pixel. Gli oggetti vengono definiti mediante equazioni matematiche. Le dimensioni di un'immagine vettoriale possono essere regolate senza che la nitidezza e la qualità ne risentano.
importare	Trasferire dati da un'applicazione all'altra in un formato che l'applicazione ricevente è in grado di leggere.
intento di resa	Tipo di resa cromatica che consiste nella mappatura dei colori da un gamut di colore ad un altro. Sono disponibili quattro intenti di resa: Percettivo, Colorimetria relativa, Saturazione e Colorimetria assoluta.
interpolazione	Procedura che calcola i colori dei nuovi pixel aggiunti all'immagine ingrandita in base ai pixel adiacenti. Per esempio, l'interpolazione può essere utilizzata nell'ingrandimento di un'immagine digitale.
intervallo dinamico	L'intervallo dinamico di un'immagine è in rapporto diretto con quello del sensore della fotocamera digitale. Se quest'ultimo ha un intervallo dinamico ampio, può catturare le ombre più scure e i punti di luce più chiari contemporaneamente, senza riduzioni (Le immagini RAW conservano l'intervallo dinamico del sensore). Regolando l'intervallo tonale dell'immagine si modifica la rappresentazione dell'intervallo dinamico sul monitor o in una foto.
intestazione	Commento o descrizione inserito in fondo all'immagine. È noto anche come didascalia.
IPTC	Metodo standard per codificare i dati dei file di immagini in modo tale per cui elementi quali commenti descrittivi e informazioni sul copyright possano essere trasmessi insieme all'immagine.
istogramma	Un istogramma è un grafico che mostra l'intervallo dinamico di ombre e punti di luce di un'immagine.
lettore di news	Un'applicazione per la lettura e la spedizione di messaggi a newsgroup su Internet (gruppi di discussione in linea).
luminosità	L'intensità della luce di un'immagine. Regolando la luminosità è possibile schiarire o scurire l'immagine.

maschera definizione dettagli	Questo è uno strumento per accentuare le immagini. L'originale viene sfocata leggermente. La versione sfocata è sottratta dall'originale, per rivelarne i contorni. Tali contorni sono la maschera di definizione. Essi possono essere quindi accentuati aumentandone il contrasto.
menù di scelta rapida	Menu che compare premendo con il tasto destro del mouse su un'area specifica del programma. Talvolta viene chiamato anche menù di contesto.
metadati	Dati su un'immagine e su come fu scattata. Per esempio, in caso di immagini ottenute da fotocamere digitali i metadati specificano la data e l'ora in cui è stata scattata la foto, la velocità dell'otturatore, le impostazioni di esposizione della fotocamera e se è stato usato il flash.
miniature	L'anteprima rimpicciolita di un'immagine.
Modalità modifica	Apri immagini in modalità Modifica per correggerle o migliorarle con vari strumenti ed effetti.
myACD	Un riquadro verificare lo stato del proprio software, inserire un codice di licenza per aggiornare le versioni di prova e, se connessi ad internet, scaricare altri prodotti da provare o acquistare.
Navigatore	Il Navigatore si apre quando si avvia ACDSee tramite il collegamento sul desktop. Al suo interno si trovano i file che possono essere spostati, visualizzati in anteprima e riordinati; sono inoltre presenti gli strumenti per l'organizzazione e la condivisione del contenuto.
nitidezza	Essa è determinata principalmente dall'obiettivo e il sensore della fotocamera. Si può creare l'illusione di nitidezza aumentando il contrasto fra contorni all'interno di un'immagine.
occhi rossi	Questo effetto si verifica quando il flash della fotocamera si riflette sulla retina del soggetto fotografato. Il colore degli occhi appare rosso.
opacità	Determina il tasso di visibilità dell'effetto applicato all'immagine o alla selezione. L'opacità massima crea un effetto pieno, mentre con il valore minimo l'effetto è quasi invisibile.
ottimizzatore di immagini	Programma per rendere le immagini adatte alla pubblicazione in Internet. ACD RealOptimizer ottimizza le immagini.

panoramica	Movimento verticale, orizzontale e diagonale di immagini ingrandite per visualizzare aree specifiche.
PDF	Acronimo di Portable Document Format. Si possono visualizzare file PDF su qualsiasi computer con il software gratuito Adobe Reader.
percettivo	Intento di rendering che scala tutti i colori di un gamut per farli corrispondere a quelli di un altro gamut. È particolarmente adatto alle immagini fotografiche poiché mantiene inalterato il rapporto tra i colori.
piè di pagina	Commento o descrizione inserito in fondo all'immagine. Detta anche didascalia.
pixel (PICTure ELeмент)	L'unità minima di un'immagine digitale. Sono disposti in righe e colonne.
plug-in	Un modulo software che aggiunge funzionalità a un programma.
PPI (pixel per pollice)	Unità di misura dell'immagine visualizzata. A un maggior numero di punti per pollice corrisponde una migliore qualità dell'immagine.
PPI (punti per pollice)	Unità di misura della risoluzione dell'immagine visualizzata. Per esempio, una risoluzione di 92 DPI significa 92 punti in senso orizzontale e 92 punti in senso verticale, cioè 8.464 punti per pollice quadrato. A un maggior numero di punti per pollice corrisponde una risoluzione maggiore e quindi una migliore qualità dell'immagine.
profilo della periferica	Elenco di opzioni relative a una fotocamera digitale, a uno scanner o a una periferica rimovibile che permette di automatizzare il processo di acquisizione di foto dal dispositivo.
proiezione di diapositive	Visualizzazione di una sequenza di immagini in modo automatico. Con programmi appositi, quali ACDSee e ACD FotoAngelo, è possibile creare e visualizzare proiezioni di diapositive con le proprie immagini.
proporzioni	Le proporzioni tra larghezza e lunghezza di un'immagine. Per esempio, se un'immagine ha un rapporto di 3:1 significa che la larghezza è tre volte l'altezza.
provino	Pagina digitale o di carta contenente una serie di immagini ridotte, disposte in una griglia.

punto di bianco	L'area più luminosa di un'immagine. L'intensità del nero dell'immagine può essere regolata intervenendo sul punto di nero.
punti di luce	Sono le parti più brillanti o bianche di un'immagine.
punto di nero	L'area più scura di un'immagine. L'intensità del nero dell'immagine può essere regolata intervenendo sul punto di nero.
raster (immagine)	Immagine costituita da una griglia rettangolare di pixel. Ciascun pixel contiene un valore specifico per quanto riguarda colore, dimensione e posizione dell'immagine. Cambiando le dimensioni dell'immagine è possibile che ne venga influenzata la qualità.
RAW	Un formato per immagini. I file RAW contengono tutti i dati catturati dal sensore di una fotocamera digitale. Essi non sono elaborati dall'apparecchio; è necessario farlo con un procedimento apposito.
resa	Disegnare immagini sullo schermo.
ricorsivo	Programma o operazione in grado di ripetersi un numero indefinito di volte.
riga di comando	Si riferisce ai comandi MS-DOS, con i quali l'utente può inserire ordini in una sintassi specifica per avviare un'applicazione con certe opzioni attivate o meno.
risoluzione	La qualità e nitidezza di un'immagine, espressa in pixel, punti per pollice o pixel per pollice.
risoluzione dell'immagine	Qualità dei dettagli e dei colori di un'immagine. Viene usata anche per indicare la qualità dei monitor e delle stampanti.
ritagliare	Rimuove le aree che non servono di un'immagine.
rotazione e capovolgimento rapido senza perdita	Rotazione di un'immagine JPEG senza che venga meno la qualità dell'immagine. È più efficace con le immagini le cui dimensioni sono multipli di 8 o 16.
RVB	Modello di colori i cui colori primari sono il rosso, il verde e il blu.
saturazione	La purezza di un colore. A un maggiore saturazione cromatica corrisponde maggior grigio.
saturazione (intento di resa)	Intento di rendering che mantiene invariata la saturazione dei colori da un gamut all'altro. È ideale per le immagini in cui la fedeltà cromatica è meno importante della vivacità dei colori.

scalettatura	Processo che ammorbidisce le linee e le curve di un'immagine digitale distorta a causa della risoluzione troppo bassa.
selezione	Porzione di un'immagine definita con lo strumento di selezione. La selezione è circondata da una cornice tratteggiata. ACDSee e ACD Photo Editor comprendono gli strumenti di selezione.
SendPix	ACD SendPix è un servizio elettronico gratuito di ACD Systems per condividere foto.
seppia	Le immagini in virato seppia sono composte da sfumature di marrone. Molte vecchie foto sono virate seppia.
sfumatura bordo	I bordi di un'immagine vengono sfumati in modo che questa si confonda gradualmente con lo sfondo.
shell	Altro termine per indicare l'interfaccia utente. In ACD Systems si riferisce al sistema operativo o applicazione principale. I comandi della shell di ACD Systems consentono di accedere ad altri programmi o applicazioni.
sottoesposto	Le immagini sottoesposte hanno troppe ombre. Ciò succede in genere quando l'esposizione del sensore è troppo breve.
sovraesposto	Le immagini sovraesposte contengono troppa luce e appaiono sbiadite o sgranate. Ciò succede in genere quando l'esposizione del sensore è troppo lunga.
streaming	Riproduzione di un file audio o video mentre viene scaricato da Internet.
tinta	Il colore predominante in un'immagine.
tipi di miscele	Filtri destinati a modificare l'effetto applicato da uno strumento o l'aspetto di un oggetto selezionato.
transizioni	Effetti speciali intercalati fra immagini o segmenti di video in proiezioni di diapositive, salvaschermo e filmati.
transizioni oscillanti	Distorsione ai bordi dei soggetti dell'immagine, causata dalla compressione o dal ridimensionamento di un'immagine.
TSL	Acronimo di tinta, saturazione e luminosità
TWAIN	Interfaccia standard per scanner e alcuni modelli di fotocamera digitale.

USB (Universal Serial Bus)	Porta del computer in cui è possibile collegare periferiche quali mouse, tastiere, fotocamere e scanner.
valore del canale di colore	Contiene le informazioni di tutti i pixel riguardanti un singolo colore. Un'immagine in scala di grigi ha un solo canale, un'immagine RVB ha tre canali. I valori RGB possono essere modificati intervenendo sulla definizione del colore.
VCD	Video Compact Disc, o video salvato in un normale CD.
visualizzatore	Vedere Visualizzatore di immagini.
visualizzatore di immagini	Programma per la visualizzazione di immagini. ACDSee e ACD Photo Editor sono dei visualizzatori.
visualizzatore di foto	Vedere Visualizzatore di immagini.
XML (Extensible Markup Language)	Linguaggio standard usato per i documenti su Internet.
zoom	In ACDSee, lo zoom è la procedura di aumento o diminuzione delle proporzioni di un'immagine. Aumenta le proporzioni per visualizzare una parte o un dettaglio di un'immagine. Diminuisce le proporzioni per visualizzare una parte più grande o tutta l'immagine.

Indice

A

ACDInTouch	24
ACDSee	
ACDInTouch	24
acquisizione di foto	18
avviare	8
indirizzi di ACD Systems	25
interfaccia utente	8
myACD	24
novità	2
requisiti di sistema	281
acquisire foto	18
acquisizione di foto	
da CD	35
da cellulare	36
da fotocamera digitale	32
da periferiche di memorizzazione di massa	34
da scanner	34
Device Detector	28
rinominare modelli	36
album HTML	216

album SendPix	219
archiviare file	189
assegnare categorie e classificazioni	176
associare file con ACDSee	279
audio	
aggiungere alle immagini	76
guardare	74
registrazione su immagini	76
autoavanzamento	65
avviare	
ACDSee	8
proiezione diapositive automatica	63

B

Banca immagini	207
Barra strumenti di scelta rapida	250
barre degli strumenti	250
bianco e nero	101

C

capovolgere	
foto multiple	110
in modalità Modifica	82
caratteri jolly	205
cartelle	
esclusione dal database	191
incollare	171
navigazione	41
rinominare	172
sincronizzare i file	187
sincronizzazione nel Visualizzatore	67
catalogare i file	191
categorie	
assegnare	176
gestire	175
individuare immagini non assegnate	207
catturaschermo	37
CD	
acquisizione di foto	35
creare	214
Dischi di foto	68
impostazione delle opzioni di gestione di CD/DVD	238
VCD	216

cellulare	36
cercare	
Banca immagini	207
barra Ricerca rapida	202
caratteri jolly	205
con ACDSee	20
doppioni dei file	206
impostazione delle opzioni di Ricerca rapi- da	230
modelli di nomi file	205
Trova, riquadro	203
classificazione	
assegnare	176
collegamenti	
mouse	265
Navigatore	256
Visualizzatore	259
colore	
cambiare la profondità del colore	101
cambiare profili colore	115
Colore automatico	100
impostazione delle le opzioni di gestione colore	240
rimuovere una dominante cromatica ...	100
Colore automatico	100
combinazioni di scelta rapida con il mouse ..	265
condividere	
album HTML	216
album SendPix	219
archivi	189
file video	216
invio di immagini con posta elettronica	212
PDF	214
proiezioni di diapositive	212
provini	218
salva schermo	212
VCD	216
confrontare le immagini	177
contatti	25
Contrassegnare immagini	174
convertire	
a scale di grigi	101
database	192
file description	193
immagini a video	216

immagini in un formato diverso	109
copiare	
file	170
immagini	171

D

data	
modifica in diversi file	183
data e ora	183
database	
aggiungere informazioni a	185
catalogare i file	191
convertire	192
duplicato	195
esclusione delle cartelle	191
esportare	194
file description	193
file in quarantena	199
importare	192
informazioni su	190
manutenzione	197
opzioni	242
ottimizzare	198
parole chiave	184
ricostruire le miniature	199
ripristinare	197
Device Detector	28
Dischi di foto	68
distorsione a barilotto	93
distorsione a cuscinetto	93
distorsione fisheye	93
distorsione prospettiva	92
disturbo	
aggiungere a un'immagine	107
eliminazione da un'immagine	106
informazioni su	105
duplicato	
database	195
DVD	
creare	214
impostazione delle opzioni di gestione di CD/DVD	238
VCD	216

E

effetti	
Acqua	163
Antico	148
Bordi colorati	142
Bordi sfrangiati	145
Carta topografica	161
Centrifuga pixel	150
Contorni	142
Contorno	149
definito dall'utente	167
Disegno a matita	150
Effetto mosso	143
Effetto pixel	151
Effetto sole	159
Effetto vento	166
Gocce d'acqua	163
Granito	147
Imbratta	143
Incrispatura	153
informazioni su	139
Intreccia	165
Lamelle	140
Lamiera	155
Margini brillanti	146
Negativo	148
Onde	164
Onde radiali	151
Pastello	143
Pendenza	157
Pioggia	152
Pittura a olio	148
Porzioni disperse	154
Rilevazione bordo	144
Rilievo	144
Scambio	156
Separazione toni	151
Sobel	157
Soglia	160
Solarizzazione	158
Speculare	147
Sporgenza	141
Vetro istoriato	158
Vetro smerigliato	140
Vignetta	161

Virato seppia	155
Vortice	159
Effetto Acqua	163
Effetto Antico	148
Effetto Bordi colorati	142
Effetto Bordi sfrangiati	145
Effetto Carta topografica	161
Effetto Centrifuga pixel	150
Effetto Contorni	142
Effetto Contorno	149
Effetto dauber	143
Effetto Disegno a matita	150
Effetto Disegno a pastello	143
Effetto Gocce d'acqua	163
Effetto granito	147
Effetto Increspatura	153
Effetto Intreccia	165
Effetto Lamelle	140
Effetto Lamiera	155
Effetto Margini brillanti	146
Effetto Mosso	143
Effetto Negativo	148
Effetto Onde	164
Effetto Onde radiali	151
Effetto Pendenza	157
Effetto Pioggia	152
Effetto Pittura a olio	148
Effetto pixel	151
Effetto Porzioni disperse	154
Effetto Rilevazione bordo	144
Effetto Rilievo	144
effetto Scambio	156
Effetto Separazione toni	151
Effetto Sobel	157
Effetto Soglia	160
Effetto Solarizzazione	158
Effetto Sole	159
Effetto Speculare	147
Effetto Sporgenza	141
Effetto Vento	166
Effetto Vetro istoriato	158
Effetto Vetro smerigliato	140
Effetto Vignetta	161
Effetto Virato seppia	155
Effetto Vortice	159
elenchi di file	195

Elenco file, riquadro	
filtrare i file	51
impostazione delle opzioni dell'Elenco file .	
230	
personalizzare	230
schermo intero	40
usare	40
visualizzazione, modalità	48
esclusione di cartelle dal database	191
esportare dati dal database	194
esposizione	
regolazione automatica	96
regolazione per più immagini	114
EXIF	
aggiungere dati EXIF	185
visualizzare	181

F

file

archiviazione	189
associazione con ACDSee	279
catalogazione nel database	191
copia e spostamento	170
dettagli	48
disporre	49
elenco	195
formati supportati	271
incollare	171
modifica data	183
opzioni di gestione	239
organizzare	20
proprietà	181
quarantena	199
ricerca dei doppioni	206
rinominare	172
riprodurre audio e video	74
selezionare	51
sincronizzazione fra cartelle	187
sostituire	171
file description	193
file in quarantena	199
file multipli	
rinominare	172
file video	
creare	216

estrarre fotogrammi	75	impostazioni predefinite per gli strumenti	89
guardare	74	interfaccia utente	8
filigrana	87	intestazione	
filtrare i file	51	nel Visualizzatore	66
formati di file supportati	271	stampa alle pagine	224
formato di file	271	invio di immagini con posta elettronica	212
foto storte	92	IPTC	
fotocamera digitale		aggiungere informazioni IPTC	185
acquisizione di foto	32	rimuovere parole chiave per IPTC e categorie supplementari	187
I		visualizzare	181
immagini		istogramma	100
aggiungere audio	76	L	
convertire in formato diverso	109	lente di ingrandimento	60
copiare	171	livelli di luce	97
estrazione da file video	75	Lo strumento Clona	90
formati supportati	271	luminosità	96
modificare	16	M	
panoramica	59	maschera definizione dettagli	103
posta elettronica	212	miglioramento del contrasto locale	94
scaricare	18	miniature	
trovare rapidamente	207	impostare le opzioni di visualizzazione	232
visualizzare	13	impostazione delle opzioni per le proporzioni	234
immagini multiple		ricostruire	199
regolare l'esposizione	114	visualizzazione, modalità	48
ridimensionare	112	Modalità di visualizzazione Dettagli	48
Immagini RAW		Modalità modifica	
condividere impostazioni per l'elaborazione	138	annulla/ripeti	80
elaborare una serie di file	137	barra di anteprima	80
elaborazione	132, 133	impostazioni predefinite per gli strumenti	89
formati supportati	277	informazioni su	16
impostazione delle opzioni per le anteprime immagini RAW	246	personalizzazione del Riquadro Modifica	252
modificare	139	salvare le immagini	88
navigazione	47	modalità schermo intero	13
rimuovere le impostazioni di elaborazione	139	modifica in serie	
visualizzare	67	capovolgere	110
importare dati del database	192	esposizione	114
impostazioni per trasferire foto		Imposta dati in serie	115
acquisizione di foto da una periferica con profilo	32	informazioni su	108
configurare un profilo di periferica	28		
configurazione di una periferica	29		

profili colore	115
ridimensionare	112
ruotare	110
modificare	
aggiungere disturbi	107
aggiungere testo	84
barre degli strumenti	250
capovolgere	82
clonazione	90
Colore automatico	100
configurazione degli editor	253
correggere foto storte	92
correggere la distorsione a barilotto	93
correggere la distorsione a cuscinetto	93
correggere la distorsione della prospettiva	92
correggere la distorsione fisheye	93
correggere ombre e punti di luce	94
correzione	90
curve di luminosità	99
effetti speciali	139
esposizione	96
impostazioni predefinite per gli strumenti .	89
livelli di luce	97
luminosità	96
maschera definizione dettagli	103
Modalità modifica	16
nitidezza	102
ridimensionare	80
rimuovere gli occhi rossi	91
rimuovere il disturbo	106
rimuovere una dominante cromatica	100
ritagliare	83
ruotare	82
sfumare	103
valori HSL	102
valori RGB	102
myACD	24

N

Navigatore

barra Ricerca rapida	202
Barra strumenti di scelta rapida	250
e file RAW	47

Elenco file, riquadro	40
Navigazione selettiva, riquadro	207
opzioni	229
Paniere immagini	52
Paniere masterizzazioni	214
personalizzare l'aspetto	247
personalizzazione delle barre degli stru-	
menti	250
riquadro Attività	249
riquadro Calendario	44
riquadro Cartelle	41
Riquadro Proprietà	181
tasti di scelta rapida	256
Trova, riquadro	203
usare	9
visualizzazione, modalità	48
navigatore	59
Navigazione	
Riquadro Preferiti	46
navigazione selettiva	207
nitidezza	102

O

opzioni

Anteprima immagine RAW	246
database	242
Elenco file, riquadro	230
generale	228
Gestione CD/DVD	238
gestione del colore	240
gestione file	239
Navigatore	229
Organizza, riquadro	236
Ricerca rapida	230
Riquadro Anteprima	235
riquadro Calendario	237
riquadro Cartelle	236
Riquadro Proprietà	239
stampa dei provini	225
stampante	223
Visualizzatore	244
Visualizzazione del Visualizzatore	245
visualizzazione miniature	232
Opzioni del riquadro Proprietà	239
opzioni delle impostazioni predefinite	89

opzioni di ricampionamento	223
Opzioni visualizzazione Dettagli	234
ordinare i file	49
Organizza, riquadro	
personalizzare	236
usare	43
organizzare	
assegnare categorie	176
assegnazione di classificazioni	176
Contrassegnare immagini	174
creare delle categorie	175
file	20
trovare le immagini rapidamente	207
ottimizzazione del database	198

P

Paniere immagini	52
Paniere masterizzazioni	214
PDF	214
Pennello correttivo	90
periferiche di memorizzazione di massa USB	
acquisizione di foto	34
informazioni su	18
periferiche rimovibili	18
personalizzare	
Aspetto del Navigatore	247
barre degli strumenti	250
database	242
Elenco file, riquadro	230
gestione file	239
Organizza, riquadro	236
Riquadro Anteprima	235
riquadro Calendario	237
riquadro Cartelle	236
Riquadro Modifica	252
spostare riquadri	11
tasti di scelta rapida	253
Visualizzatore	244
piè di pagina	
nel Visualizzatore	66
stampa alle pagine	224
plug-in	
gestire	268
informazioni su	267
visualizzare le proprietà	269

profili delle periferiche	
acquisizione di foto	32
creare	28
modificare	32
proiezioni di diapositive	
autoavanzamento	65
avvio automatico	63
condividere	212
configurare	60
provini	
creare	218
stampare	225
punti di luce	94

R

registrazione di audio delle immagini	76
requisiti di sistema	281
ridimensionare	
immagini multiple	112
un'immagine	80
riduzione disturbo colore	106
rimozione degli occhi rossi	91
rinominare	
durante l'acquisizione di foto	36
file multipli	172
un file o una cartella	172
ripristino delle informazioni del database	197
riquadri	
nascondere automaticamente	248
ripristino del layout predefinito	9
spostare	9
Riquadro Anteprima	
personalizzare	239
usare	52
riquadro Attività	249
riquadro Calendario	44
riquadro Cartelle	
opzioni	236
usare	41
Riquadro Elenco file	
impostazione delle opzioni di visualizzazi-	
one miniature	232
impostazione delle opzioni visualizzazione	
Dettagli	234
Riquadro Preferiti	46

Riquadro Proprietà	181
ritagliare	83
ruotare	
foto multiple	110
in modalità Modifica	82
RVB	102

S

salva schermo	
condividere	212
creare	70
scale di grigi	101
scanner	34
scaricare	
foto automaticamente	32
foto da CD	35
foto da cellulare	36
foto da fotocamera digitale	32
foto da periferiche di memorizzazione di massa	34
foto da scanner	34
foto in ACDSee	18
Scheda modificabile	248
selezionare	
file	51
parte di un file multimediale	75
parte di un'immagine	88
sfondo	71
sfumare	103
sincronizzazione	
file fra cartelle	187
Visualizzatore con una cartella	67
sostituire file	171
spostare	
file	170
riquadri del Navigatore	9
stampare	
immagini	222
impostazione delle dimensioni e della posizione	224
opzioni	223
opzioni per i provini	225
testo sulle pagine	224
suono	
aggiungere alle immagini	76

T

tasti di scelta rapida	
Navigatore	256
personalizzare	253
Visualizzatore	259
testo	
aggiungere a pagine (stampa)	224
aggiungere a un'immagine	84
visualizzazione di immagini nel Visualizzatore	66
Trova duplicati	206
Trova, riquadro	203
TSL	102
TWAIN	
acquisizione di foto	34
informazioni su	18

V

visualizzare	
immagini	13
immagini in un'altra applicazione	69
proiezioni di diapositive	60
proprietà dei file	181
schermo intero	13
testo nelle immagini nel Visualizzatore	66
Visualizzatore	
autoavanzamento	65
combinazioni di scelta rapida con il mouse	265
impostare le opzioni di visualizzazione	245
istogramma	100
lente di ingrandimento	60
modalità schermo intero	13
navigatore	59
panoramica	59
personalizzare	244
sincronizzazione con una cartella	67
tasti di scelta rapida	259
usare	13
visualizzare il testo	66
zoom di immagini	56
Visualizzazione	
impostazione del livello di zoom	57

Z	
zoom	
in modo automatico	57
nel Visualizzatore	56
impostazione del livello	57

