

LEILÃO DE PINTURA PORTUGUESA, ANTIGUIDADES,  
OBRAS DE ARTE E PRATAS  
LEILÃO Nº 75

14 de NOVEMBRO DE 2005

---

• Pintura

---

**185**

**JOSÉ JÚLIO DE SOUSA PINTO - 1856-1939,**  
**"O Pescador",**

óleo sobre tela, assinado e datado de 1900

*Dim. - 90 x 66 cm*

**€ 135.000 – 202.500**

**Preço de arrematação: € 155.000\***

*\* Valor record de pintura portuguesa na Cabral Moncada Leilões - este valor de arrematação ultrapassa o valor que tinha sido atingido com "A Velha", de JÚLIO RESENDE – nasc. 1917, um óleo sobre tela, assinado e datado de Paris, 1948, vendido por "Cabral Moncada Leilões" no 53º Leilão, lote 239, em 13 de Maio de 2002 por € 140.000 e que constituía até agora o record de pintura portuguesa da Cabral Moncada Leilões*

---

**182**

**EZEQUIEL PEREIRA - 1868-1943,**  
**"Lavando roupa no rio",**

óleo sobre tela, reentelado e pequenos restauros, assinado e datado de 1894

*Dim. - 147 x 198 cm*

**€ 50.000 – 75.000**

**Preço de arrematação: € 50.000**

---

**180**

**JOÃO VAZ - 1859-1931,**  
**"Casario rural com figuras",**  
óleo sobre madeira, assinado

*Dim. - 31 x 45,5 cm*

**€ 40.000 – 60.000**

**Preço de arrematação: € 40.000**

---

**188**

**JÚLIO RESENDE- NASC. 1917,**  
**"Figuras alentejanas",**

óleo sobre platex, assinado e datado de 1955

esta obra integrou a exposição "Resende" realizada pela Câmara Municipal de Matosinhos, 2001, estando representada no respectivo catálogo.

*Dim. - 47 x 38 cm*

**€ 30.000 – 45.000**

**Preço de arrematação: € 30.000**

---

175  
ARMANDO DE LUCENA - 1886-1975,  
"Descamisar do milho",  
óleo sobre cartão prensado, assinado e datado de 1917

*Dim. - 62 x 78 cm*

**€ 20.000 – 30.000**

**Preço de arrematação: € 24.000**

---

184  
CARLOS BOTELHO - 1899-1982,  
"Lisboa - Vista de São Pedro de Alcântara",  
óleo sobre tela colada em cartão, assinado, dedicado e datado de 1948 no verso

*Dim. - 33 x 41 cm*

**€ 20.000 – 30.000**

**Preço de arrematação: € 23.000**

---

## • Escultura e Arte Sacra

---

116  
TOPO DE CRUZEIRO COM CRUZ DA ORDEM DE AVIZ,  
manuelino, escultura em mármore de Estremoz, de um lado "Cristo crucificado tendo a Seus pés São Jerónimo com o leão", de outro lado "Pietà", português, séc. XVI, faltas e defeitos

*Dim. - 84 cm*

**€ 8000 - 12000**

**Preço de arrematação: € 20.000**

***Observ.: Bem em vias de classificação pelo Ministério da Cultura, conforme comunicação do Instituto Português de Museus, recebida no próprio dia do leilão e comunicada ao público antes do seu início***

---

113  
"SÃO JORGE A CAVALO MATANDO O DRAGÃO",  
escultura em pedra de Ançã com restos de policromia, portuguesa, séc. XV/XVI, faltas e defeitos

*Dim. - 66 cm*

**€ 8000 - 12000**

**Preço de arrematação: € 12.000**

---

118  
"ANJOS TOCANDO TROMPETA",  
par de esculturas em madeira policromada, portuguesas, séc. XVII/XVIII, faltas e defeitos

*Dim. - 102 cm*

**€ 12.000 – 18.000**

**Preço de arrematação: € 12.000**

---

120  
"SÃO JOSÉ COM O MENINO",  
escultura em madeira policromada e dourada, resplendores em prata, portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos

*Dim. - 90 cm*

**€ 8000 - 12000**

**Preço de arrematação: € 8.500**

---

**124**

**"BOM PASTOR COM ÁRVORE DA VIDA E PADRE ETERNO",**

Lusíada, escultura em marfim assente sobre coração trespassado por quatro punhais, base em sucalcos "Santa Madalena, Fonte da Vida e diversos animais", indo-portuguesa, séc. XVII

*Dim. - 35 cm*

**€ 8000 - 12000**

**Preço de arrematação: € 8.000**

---

**112**

**"NOSSA SENHORA COM O MENINO",**

Malines, escultura em madeira policromada, flamenga, séc. XV/XVI, falta da cabeça do Menino, faltas e defeitos

*Dim. - 35 cm*

**€ 5000 - 7500**

**Preço de arrematação: € 5.000**

---

• **Mobiliário**

---

---

**32**

**PAPELEIRA,**

D. José, pau santo com entalhamentos, interior com gavetas, escaninhos e segredos, ferragens em bronze com restos de dourado, portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos

*Dim. - 130 x 130 x 60 cm*

**€ 20.000 - 30.000**

**Preço de arrematação: € 20.000**

---

**45**

**MESA DE ABAS,**

D. João V/D. José, pau santo com entalhamentos, bordo do tampo entalhado, portuguesa, séc. XVIII, pequenos defeitos exemplar semelhante encontra-se na Casa Museu Guerra Junqueiro, Porto - vd. Tilde Canti in "O Móvel no Brasil, Origens, Evolução e Características", Lisboa, 1999, p. 157, nº 114

*Dim. - 76 x 96 x 55 cm*

**€ 6000 - 9000**

**Preço de arrematação: € 14.500**

---

**132**

**CONTADOR COM DUAS PORTAS,**

Lusíada de influência Mogol, estrutura em teca, embutidos e aplicações em marfim, revestimentos em tartaruga, ferragens e puxadores em bronze dourado, séc. XVII, pequenos restauros e defeitos

*Dim. - 27 x 41 x 30 cm*

**€ 12.000 - 18.000**

**Preço de arrematação: € 12.500**

---

**103**

**COFRE DE GRANDES DIMENSÕES,**

gótico, madeira revestida a veludo vermelho, fechadura, pegas e precintas em ferro rendilhado, Europa, séc. XV, faltas nos ferros, desgaste no veludo, pequenos defeitos

*Dim. - 37 x 57 x 35 cm*

**€ 12.000 - 18.000**

**Preço de arrematação: € 12.000**

---

**105**

**CONJUNTO DE DOZE CADEIRAS,**

Jorge III, nogueira com entalhamentos, assentos estofados a veludo, inglesas, séc. XVIII, restauros, pequenos defeitos, estofado não original

*Dim. - 93,5 x 53,5 x 44 cm*

**€ 12.000 - 18.000**

**Preço de arrematação: € 12.000**

---

**133**

**ESCRITÓRIO,**

Lusíada de influência Mogol, estrutura em teca, embutidos e revestimentos com placas em marfim gravado, ferragens em ferro, puxadores das gavetas em marfim tingido, séc. XVII, pequenos restauros

*Dim. - 18,5 x 31,5 x 23,5 cm*

**€ 8000 - 12000**

**Preço de arrematação: € 11.000**

---

• Prata e Ourivesaria

---

**152**

**CAFETEIRA DE GRANDES DIMENSÕES,**

D. Maria, prata, marca de ensaiador do Porto (1804-1810), marca de ourives MG (1784-1810) (Moitinho de Almeida - P-17 e P-465), portuguesa, séc. XIX (1ª década)

*Dim. - 39 cm; Peso - 1.287 grs.*

**€ 5000 - 7500**

**Preço de arrematação: € 7.200**

---

**147**

**PAR DE CASTIÇAIS COM SERPENTINAS DE TRÊS LUMES,**

D. Maria, prata, marca de ensaiador do Porto (1790-1804), marca de ourives de António Soares de Melo (1784-1836) (Moitinho de Almeida - P-16 e P-156), portugueses, séc. XVIII/XIX, marca de posse

*Dim. - 38,5 cm; Peso - 2.098 grs.*

**€ 5000 - 7500**

**Preço de arrematação: € 7.000**

---

**156**

**JARRO E BACIA,**

D. Maria, prata, marca de ensaiador de Lisboa (1790-1795), marca de ourives LB (Moitinho de Almeida - L-34), portuguesas, séc. XVIII, ambas as peças remarcadas com "cabeça de velho"

*Dim. - 25,5 (jarro) 33 x 23 (bacia) cm; Peso - 1.577 grs.*

**€ 2500 - 3750**

**Preço de arrematação: € 5.200**

---

**148**

**TEMLADEIRA GOMADA,**

prata, marca de ensaiador do Porto (1ª metade do séc. XVIII), marca de ourives APD (1740-1810) (Moitinho de Almeida - P-10 e P-106), portuguesa, séc. XVIII, restaurada

*Dim. - 7 cm; Peso - 118 grs.*

**€ 3500 - 5250**

**Preço de arrematação: € 3.500**

---

**149**

**TAÇA COM DUAS ASAS,**

prata gravada, marca de ensaiador de Lisboa (1810-1822), marca de ourives sumida e não identificável (Moitinho de Almeida - L-38), portuguesa, séc. XIX

*Dim. - 8,5 cm; Peso - 227 grs.*

**€ 3500 - 5250**

**Preço de arrematação: € 3.500**

---

**153**

**LEITEIRA,**

prata, marca de ensaiador de Lisboa (1822-1843), marca de ourives FS (1870-1828) (Moitinho de Almeida - L-39 e L-360), portuguesa, séc. XIX, ligeiras amolgadelas

*Dim. - 21 cm; Peso - 514 grs.*

**€ 800 - 1200**

**Preço de arrematação: € 1.300**

---

• **Porcelana**

---

**88**

**LEITEIRA COM TAMPA,**

porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de D. Diogo José Vito de Meneses Noronha Coutinho - 5º Marquês de Marialva, reinado Qianlong, séc. XVIII  
vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", p. 130

*Dim. - 16 cm*

**€ 8000 - 12000**

**Preço de arrematação: € 16.000**

---

**84**

**REFRESCADOR RECORTADO,**

porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de Manuel de Saldanha e Albuquerque - 1º Conde da Ega, reinado Qianlong, séc. XVIII, faltas na decoração  
vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", p. 100

*Dim. - 20 cm*

**€ 15.000 - 22.500**

**Preço de arrematação: € 15.000**

---

**86**

**TRAVESSA OVAL RENDILHADA,**

porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de José Pamplona Carneiro Rangel Baldaia de Tovar, reinado Qianlong, séc. XVIII, algum desgaste no dourado do bordo  
vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", p. 124

*Dim. - 28 x 25 cm*

**€ 10.000 - 15.000**

**Preço de arrematação: € 15.000**

---

**94**

**PRATO,**

porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de D. Luís Peregrino de Ataíde - 5º serviço, reinado Kangxi, séc. XVII/XVIII, faltas no bordo  
vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", p. 57

*Dim. - 33,5 cm*

**€ 12.000 - 18.000**

**Preço de arrematação: € 12.000**

---

**97**

**CESTO RENDILHADO,**

porcelana da China, Companhia das Índias, decoração policromada com armas de José Pamplona Carneiro Rangel Baldaia de Tovar, reinado Qianlong, séc. XVIII, uma pega com colagem  
vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", p. 124

*Dim. - 11 x 24,5 x 21 cm*

**€ 7000 - 10500**

**Preço de arrematação: € 11.000**

---

**91**

**TRAVESSA,**

porcelana da China, Companhia das Índias, decoração a verde e ouro com reservas policromadas e armas de D. António de São José de Castro - Bispo do Porto, reinado Jiaqing, séc. XVIII/XIX, restaurada  
vd. Nuno de Castro in "A Porcelana Chinesa e os Brasões do Império", p. 197

*Dim. - 41,5 x 35 cm*

**€ 7500 - 11250**

**Preço de arrematação: € 9.500**

---

● **Faiança**

---

---

**57**

**JARRO TOBIAS,**

faiança da Fábrica de Santo António do Vale da Piedade - Gaia, decoração policromada, português, séc. XVIII, pequenas faltas no vidrado, marcado  
vd. Simas & Isidro, n.ºs. 738 a 754

*Dim. - 24 cm*

**€ 1500 - 2250**

**Preço de arrematação: € 5.000**

---

**59**

**JARRO TOBIAS,**

faiança da Fábrica de Santo António do Vale da Piedade - Gaia, decoração policromada, português, séc. XVIII, sem a tampa/chapéu, marcado  
vd. Simas & Isidro, n.ºs. 738 a 754

*Dim. - 23 cm*

**€ 1500 - 2250**

**Preço de arrematação: € 4.000**

---

58

**BILHA DE SEGREDO,**

faiança da Fábrica de Santo António do Vale da Piedade - Porto, decoração policromada com reservas O PADRE MANUEL ANTUNES PINHEIRO e "paisagens", portuguesa, séc. XVIII, pequena esbeçadela restaurada, marcada vd. Simas & Isidro, n.ºs. 738 a 754

*Dim. - 23,5 cm*

**€ 3000 - 4500**

**Preço de arrematação: € 3.000**

---

48

**JARRA,**

faiança, decoração a azul com brasão - armas plenas de Ribeiro, portuguesa, séc. XVII (1ª metade), cabelos, esbeçadelas e faltas no vidro

*Dim. - 10 cm*

**€ 1800 - 2700**

**Preço de arrematação: € 2.400**

---

61

**BOIÃO DE FARMÁCIA COM TAMPA,**

faiança da Fábrica da Fontinha, decoração a azul "farmacêutico na farmácia", português, séc. XIX, ligeiras esbeçadelas na base Pertenceu originalmente a uma farmácia de Barcelos - exemplares idênticos vêm reproduzidos em José Pedro de Sousa Dias in "A Farmácia em Portugal", Edições INAPA, Lisboa, 1994, capa.

*Dim. - 28,5 cm*

**€ 1500 - 2250**

**Preço de arrematação: € 2.200**

---

60

**WENCESLAU CIFKA - 1811-188?,**

**Prato,**

faiança, decoração policromada "Três Graças", inscrição no verso RAPHAEL S URBINO. INV. - WENCESLÃO CIFKA FECIT - LISBOA 1883, marcado este prato figurou na exposição "Cifka - Obra Cerâmica", realizada no Museu Nacional do Azulejo - 1993-1994, encontrando-se reproduzido no respectivo catálogo com o n.º 60, p. 74.

*Dim. - 29 cm*

**€ 1400 - 2100**

**Preço de arrematação: € 1.400**

---

• Diversos

---

135

**"CINCO SENTIDOS",**

Lusíada, Colcha (ou pano de armar) fio de seda sobre linho, decoração policromada sobre fundo azul escuro; pano com "padrão de painel central" com cercadura tendo ao centro e em cada um dos cantos da cercadura figuras femininas - fazendo festas a um cão (sentir), cheirando uma flor (cheirar), olhando num espelho (ver), bebendo por um copo (paladar) e tocando um instrumento de cordar (ouvir); a ornamentação apresenta animais diversos - pavões, pássaros, coelhos, tigres, porcos espinhos, veados, etc - jarras com flores e flores, indo-portuguesa, séc. XVII, pequenos defeitos vd. exemplares de colchas indo-portuguesas em Maria José de Mendonça in "Alguns tipos de colchas indo-portuguesas na colecção do Museu Nacional de Arte Antiga", "Colchas bordadas do Museu Nacional de Arte Antiga", Lisboa, 1978

*Dim. - 240 x 173 cm*

**€ 10.000 - 15.000**

**Preço de arrematação: € 14.500**

---

**140**

**ESPELHO,**

D. José, moldura em madeira entalhada e dourada, português, séc. XVIII, pequenas faltas e defeitos

*Dim. - 121 x 52 cm*

**€ 2000 - 3000**

**Preço de arrematação: € 5.500**

---

**143**

**LUSTRE DE SACO DE OITO LUMES,**

crystal com grinaldas e pingentes, electrificado, português, séc. XIX, faltas e defeitos

*Dim. - 135 cm*

**€ 1500 - 2250**

**Preço de arrematação: € 4.800**

---

**128**

**ALMOFARIZ COM PILÃO,**

Lusíada, marfim torneado, séc. XVI/XVII, pequenos defeitos

*Dim. - 14 (almofariz) cm*

**€ 3000 - 4500**

**Preço de arrematação: € 4.000**

---

**139**

**PAR DE COLUNAS DE CANTO DE GRANDES DIMENSÕES,**

madeira entalhada, pintada, marmoreada e dourada, portuguesas, séc. XVIII, faltas e defeitos

*Dim. - 288 cm*

**€ 3000 - 4500**

**Preço de arrematação: € 3.000**

---

**137**

**TAPETE,**

fio de lã, decoração policromada "pássaros", bordadura de fundo azul, persa, séc. XIX, pequenos defeitos

*Dim. - 382 x 273 cm*

**€ 2500 - 3750**

**Preço de arrematação: € 2.500**

---