

# Abriço sob medida

A integração dos ambientes tornou a casa mais confortável para receber amigos e familiares

POR ANDREZA CARDOSO FOTOS PAULO CAMARGO  
PRODUÇÃO GABRIELA ISGROI PROJETO LEONARDO HERMENEGILDO

Com soluções inteligentes, o terreno de 720 m<sup>2</sup> foi aproveitado ao máximo para atender as exigências do dono da casa: reunir família e amigos para fins de semana agradáveis na praia. A piscina, por exemplo, foi construída praticamente encostada à varanda, mas apresenta um formato diferenciado para encaixar a mesa para quatro pessoas. Outra idéia que economizou espaço foi recuar parte da parede do segundo andar para quarto do casal ganhar uma varanda virada para o jardim.

Localizada em São Sebastião, litoral norte de São Paulo, a construção recebeu pintura feita com uma mistura de cal pelo próprio proprietário da casa, que é artista plástico. Esse tipo de “tinta” faz com que ao passar do tempo a chuva lave alguns pontos e manche outros, formando diferentes tons na fachada, o que traz um charme especial à construção.

## O conceito do profissional

Segundo o arquiteto Leonardo Hermenegildo, esse projeto segue o conceito básico para uma casa que “foge do calor”. Mas o que isso quer dizer? “Geralmente as construções no Hemisfério Sul são viradas para o norte, lado de maior insolação. Para que a casa não fosse bombardeada pelo sol, fiz a sua implantação invertida, isto é, virada para o sul, de onde vêm os ventos frios”, explica o profissional. Assim a casa fica sempre arejada, mas isso dificultou a iluminação. Por isso, as janelas estão todas em canto, posicionadas uma folha ao sul para ventilação e outra folha para o leste.



### Piscina com desenho inteligente

O formato irregular da piscina ajudou a aproveitar melhor o espaço. Como a casa está virada para o sul, a piscina ficou o mais afastado da sombra da casa, mas com o cuidado de não se distanciar muito do acesso

pela varanda. O formato diagonal foi escolhido para a parte maior da piscina – com 7 x 3 m – permitindo a distância ideal para a prática da natação. O restante forma um triângulo de 2,30 x 3,90 x 4,50 m e

apresenta degraus que servem de bancos para a hidromassagem. A piscina é revestida com vinil, tem entorno de pedra mineira com corte irregular e deque de ipê feito com madeiras de demolição.

**Graças ao seu formato diferenciado, a piscina é própria para praticar natação. Em outro trecho está a hidromassagem**



A churrasqueira, a edícula e o pomar são ligados por um caminho de pedras mineiras assentadas sobre areia e seixo rolado

### Tudo azul

A pintura azul na parede da churrasqueira funciona como um prolongamento da programação visual da piscina e integra os dois ambientes. O azul também está presente nas cadeiras de mogno pintadas com esmalte sintético junto com o amarelo, formando um colorido que dá um ar mais despojado ao projeto. O azul das cadeiras faz o contraponto com a parede do fundo e o amarelo com as paredes internas da casa.

A churrasqueira pré-fabricada de aço galvanizado é ideal para o litoral porque resiste à corrosão. "É um modelo bem mais leve que o das tradicionais churrasqueiras de tijolos", explica o arquiteto Leonardo Hermenegildo. Perto dali, a janela forma um passa-pratos com a cozinha, facilitando o uso diário.





### Estar integrado

Para permitir uma maior socialibilidade entre os convidados, o salão de jogos, a sala de estar e a cozinha foram integrados numa área de 50 m<sup>2</sup>. A escada de concreto armado moldado in loco instalada diretamente na parede leva ao mezanino onde fica

o quarto do casal. O corrimão foi feito com peças de madeira de demolição, parafusadas nos degraus e entre eles foi passada uma corda de navio.

Destaque para o bar próximo à mesa de sinuca, que na verdade é uma canoa de 6 m de comprimento

comprada de um pescador local. Ela foi serrada ao meio e recebeu prateleiras de vidro para apoiar as garrafas.

O piso cerâmico esmaltado com uma leve rugosidade antiderrapante é o mesmo na casa inteira.

Lado a lado na casa estão a sala de estar, a cozinha e o salão de jogos. Lá está um

curioso “bar canoa”



A decoração da sala de estar conta com móveis e um aparador que serve para guardar as bebidas

### Sala e cozinha

A sala de estar com 14 m<sup>2</sup> foi decorada com móveis rústicos de madeira e de fibra e almofadas coloridas. Outro objeto adaptado para ser mais funcional é o aparador restaurado com pintura em pátina branca envelhecida para servir como adega. Nas paredes quadros de

autoria do proprietário e artista plástico.

A cozinha de 12 m<sup>2</sup> foi separada dos outros ambientes apenas por um balcão de granito cinza, estruturado em dois andares para que a parte mais alta servisse como bancada para drinques e refeições. A parte mais baixa da bancada

tem a altura padrão de pia, 85 cm, a parte superior, 1,10 m.

Os armários da cozinha são de alvenaria e têm portas fechadas com tela metálica para ficar transparente, o acabamento foi feito em laca branca brilhante.

Da cozinha é possível observar outros cômodos da casa pois o balcão não apresenta paredes em volta





No acesso à suíte, a paisagem do quadro parece confundir-se com a vista da janela

### Espaço reservado

O mezanino do andar superior dá acesso à suíte do casal foi decorado com objetos náuticos e uma mesa que já pertencia ao casal. Abaixo dela, um vaso de avenca (*Adiantum raddianum*) leva um pouco de verde para

o ambiente. Na parede, uma paisagem pintada pelo proprietário remete ao jardim. O quarto é decorado com móveis antigos pintados com pátina do tipo decapê. Perto dali a varanda do casal,

que dá para a piscina. Note que, no forro de madeira pintado de branco, a estrutura de madeira fica aparente *in natura*, diferentemente da sala e mezanino, onde não há forro de madeira.

A edícula com suíte foi construída para garantir mais privacidade aos donos. Apresenta móveis patinados e cores suaves



Janelas e portas garantem a entrada de muita luz natural no ambiente

### Iluminação natural

Do alto da escada, é possível avistar a parte da sala com pé direito de 5 m, que recebe iluminação natural tanto das portas-balcão que dão para a área externa da casa como da ampla janela ao longo da escada. Essa janela foi criada para aumentar a incidência de luz na sala, uma vez que todas as outras janelas estão sob telhados. Ela também oferece a possibilidade de abertura, o que cria uma circulação de ar – entrada pela porta da varanda que capta o vento sul e saída pela janela lado oeste – que mantém o ambiente da sala sempre arejado. “A janela acompanha as inclinações da escada e do telhado, mantendo o desenho dos vidros desencontrado”, explica Hermenegildo. A “janela” do mezanino também apresenta desenhos desencontrados e algumas partes podem ser abertas por um sistema de cordas, o que também colabora com a circulação do ar.

Contato: **Leonardo Hermenegildo** (arquiteto), tel.: (11) 2574-6277; site: [www.leonardohermenegildo.com.br](http://www.leonardohermenegildo.com.br)

