LETRAS E CIFRAS

BASTIDORES: "DISCOS DE VINIL E FITAS"

© ® 2008

- 1) alma coletiva
- 2) resistencia
- 3) alguma impressão
- 4) noite perfeita
- 5) colecionando finais
- 6) ponte na contramão
- 7) hi fi
- 8) pouco em mim
- 9) inspiração
- 10) vem mais uma vez

LETRAS

1) alma coletiva
(andré galiano)

hey esse medo
de procurar
faz parte de nós

hey esse jeito
de duvidar
também faz parte de nós

quem aqui reparou
que ninguém ficou
se o que eu fiz foi em vão
ter tentado talvez não

nesses tempos loucos
todos queremos voltar
pra alma coletiva

peguei todos teus livros
escrevi minha história
quis ficar no seu lugar
para te encontrar

preciso de tempo, entenda
não pretendo fingir ter coragem pra recomeçar
mas do seu lado
o universo é pequeno
e até convida pra ficar

tão longe de tudo e no mesmo lugar
abrimos a porta pra não entrar
quem mais ficou aqui

2) resistencia
(andr galiano)

ella
mis recuerdos de ella
y no regreso ms

gira
su hermosa vida
y vuelve a su lugar
resistencia siempre va a estar

en mis das
en puentes sobre el ro, canchas y casita
a la secundaria en bici con pulver y corbatas de lana
un camino que hoy me hace falta
en mis das

bella
su historia bella
tan lejos de mi
en noches estrelladas y todas las rutas que me llevan a ti
y viajar
fines de semana en crdoba y carlos paz

3) alguma impresso
(andr galiano)

quero reter teu movimento
tua distrao
e silenciar o meu motivo
na sua inteno

quero me desenhar em cada contorno
e no teu lugar me fundir como sombra
eu quero teu toque que escapa e foge
da razo

ah uh
pra poder ficar
com alguma impresso

quero ser como as palavras
que voc no diz
e me atirar como quem volta
sem saber seu fim

quero me decifrar, entender como fico
e me reconhecer
nesse teu infinito
eu quero tua pele tatuada em mim

4) noite perfeita
(andr galiano)

ela trata cada noite como outra qualquer
e quando ouve rdio finge que no quer
e ela nunca volta pro mesmo lugar
se ficou, vai embora, e sempre quer mais

sempre quer mais
nunca perto
nunca quente
nunca demais
no importa como faa
ela sempre quer mais
noite perfeita

ela se faz de entendida s pra confundir
e confunde sentimentos pra no sentir
e ela nunca est no mesmo lugar
todo esse seu tempo em vo
pra esperar

5) colecionando finais
(andr galiano)

eu sou sua cor estampada
eu sou nova estao
desfilando palcos em praa central

eu sou como suas palavras
eu sou sua nova verso
incomunicado em tempo real

agora eu sei, no vamos ficar
coleccionando tantos finais
eu tenho pressa pra te ver aqui
coleccionando tantos finais
agora tudo espera pra te ver partir

em um minuto j nada mais conta
e mais fcil se desligar
do que se perder nesse mesmo lugar

sigo junto, sempre dando voltas
at voc me parar
quem sabe cedo pra no tentar

agora eu sei, no vamos ficar
coleccionando tantos finais
eu tenho pressa pra te ver aqui
coleccionando tantos finais
agora tudo espera pra te ver partir

6) ponte na contramão
(andr galiano)

deixei teus olhos pra trs
fiz histria com outros começos, outros finais
escondi meus retratos em outro lado

quanto mais
eu busco eu te busco mais

num segundo tudo pra
quando volta, quando acaba
e ela vai, ela vem, ela no
num segundo tudo pra
quando volta, quando acaba
e ela vai, ela vem
por uma ponte na contramo

vem, fcil voltar
no começo a gente ainda tenta
no tarde demais
eu te vi aqui sem recompensa

7) hi fi
(andr galiano/felipe tamburello)

vejo
mas no posso tocar
 complicado e at perfeito demais
do outro lado ela finge que no gosta
mas sempre volta, passa, fica e nunca mais

 so começar, s começar

hi fi – quero te tocar

hey you
posso te chamar
em outras lnguas, cantos, jeitos e tudo mais
si no me entiendes nena yo solo quiero estar
una noche y nada ms

8) pouco em mim
(andr galiano)

se ela passa por acaso
do outro lado eu posso chamar
aqui to perto quase fcil
mas sempre espero um pouco mais
dizem que essa roda vai girar
e ela gira, gira sem parar
e ela vai girar

noutra esquina, noutro lugar
duas histrias podem se cruzar
como o começo de um longo final

não somos mais como aquela vez
e se eu puder voltar pra te ter aqui
agora tanto faz se eu não vou te ver
ficou um pouco em mim

ela quer mas não se atreve
a sorte grande se arriscar
ele olha então percebe
que o tempo sempre voa

9) inspiração
(andré galiano)

versos perdidos de uma poesia
esperam pelo toque de um violão
esperam e vão

gestos contidos em palavras feitas vivas
no instante em que revelarão
a alma à alma

estou tão sem meios
pra encontrar sentido sem seu próprio fim
sentido pra mim
estou tão bem, tão capaz
de apontar o quanto ainda não se tem

se ela não vem
vem pra mim
inspiração
doce razão
até que enfim

musa da poesia em movimento
meu canto é teu segredo
teu mistério meu momento
vem me acalmar

em teus braços eu entrego minha verdade
minha vontade, vulnerabilidade
eu, sem nada

toca, toca
o sentimento, toca a alma
toca esse momento pra gente ficar
aqui no tempo, parado, e em pensamento
voa, voa pra qualquer lugar
toca o céu com a palma da mão
toca as coisas que ninguém mais diz
deixa estar, fica assim e empresta um pouco
do seu corpo pra mim

10) vem mais uma vez
(andré galiano/felipe tamburello/dersinho ferreira)

sinto seus sentidos um pouco mais, e agora vou até o fim
posso te dar o que você quer, quem sabe a gente se dá bem
sem olhar pra ninguém, quando não pode mais
agora é só você ficar

vem mais uma vez – aqui embaixo sempre fica tudo bem
vem mais uma vez – de novo é fácil e agora eu to tão bem
vem mais uma vez – se a gente pede, pede sem parar
vem mais uma vez

não fico calculando cada passo, e nem penso no que eu não fiz
é sempre a mesma coisa pra tudo quanto é lado, e a gente nunca vê o fim
e se não vai, tudo bem, não é tarde demais
agora é só você ficar

+++++++
CIFRAS

1) alma coletiva

INTRO: D

INTRO 2: RIFF EM A

A: A D (4X)

A2: E D (2X)

B: A D (4X)

INTRO 2: RIFF EM A

REPETE A, A2, B

B2: Bm E
A F#m
Bm D G

SOLO: base em B

REPETE A2, B, INTRO 2

2) resistencia

Intro: B B B E (2x)

A: B E (2x)
C#m E (2x)
B E (2x)
C#m E
C#m E F#

B: B F# E F# (3x)
E F# (2x)

Repete A

B: B F# E F# (3x)
E F# (3x)

Solo 1: A E F# (2x)
Solo 2: Base B

Repete B até o fim.

3) alguma impressão

A: RIFF EM A (pode ser tocado como: A D F#m E)

B: A D
A E
Bm D E
A D F#m E

Repete tudo.

4) noite perfeita

INTRO: RIFF EM G

A: G

A2: Em C G
Em C

B: G C F D
G C F C

Repete tudo.

SOLO: G C F C (4x)

Repete A2 e B.

5) colecionando finais

INTRO: RIFF EM E

A: E D F G
 E D A

A2: B E
 B A

B: E D A (4X)

Repete tudo.

Convenção em E.

Solo: base B

Repete B e Intro.

6) ponte na contramão

Intro: A9 A7+/9

A: A9 A7+/9 A6 F G (2x)

A2: C#m F#m D Dm

B: A A/Ab Bm7 D Dm (2x)

Repete tudo

Solo: Bm C#m Dm A A/Ab
 Bm C#m Dm

Repete B até o fim.

7) hi fi

A (intro e canto): D/Db^D A/Ab^A

A2: G D E

B (refrão): A D E D A D E D

Repete tudo

Bridge: convenção baixo + guitarra

Solo: base B

A2

Repete refrão até o fim

8) pouco em mim

Intro: A[^]E[^]B (4x)

A: A A E (2x)

A2: F#m C#m F#m
A E/Ab B (2x)
A E B

B: E A
E B
E A
A E B (2x)

Repete A, A2 e B

Solo: base B

B até o fim.

9) inspiração

A (intro e canto): E B A E

A2: B A E B
B A E
D A E
D A B B

B: E B C#m A
E B A
E B C#m A
E B
D A E (2x)

Repete A

A2: B A E B
B A E
D A E
D A B **C#**

B modulado: F# C# D#m B
F# C# E B
F# C# D#m B
F# C# D A

Solo em B normal

Refrão em B normal até o fim

10) vem mais uma vez

INTRO: RIFF EM C

A: C
 F G

B: C F C G (4x)

Repete tudo.

Solo em A, depois em B.

Repete B.

BASTIDORES
discos de vinil e fitas