

AS LEIS DE INCENTIVO NO SETOR CULTURAL E CRIATIVO NA UNIÃO EUROPEIA – RELEVANCIA PARA O BRASIL

INTRODUÇÃO

A União Europeia (UE) é um dos principais actores mundiais no apoio ao desenvolvimento do sector cultural, artístico e criativo, quer nos países membros quer nos denominados “países terceiros” – países não membros da UE. Estes apoios acontecem maioritariamente através de concursos públicos, com procedimentos bem definidos e tendo como condição base a formação de parcerias ou consórcios envolvendo instituições de diversos países. O domínio destes procedimentos e mecanismos é pois fundamental para se conseguir ter sucesso na obtenção de financiamentos e no desenvolvimento de estratégias sustentáveis de internacionalização dos agentes artísticos, culturais e criativos.

OBJECTIVOS

Dotar os participantes com uma visão genérica sobre o funcionamento da UE.
Apresentar a dimensão cultural e artística na União Europeia.
Apresentar as formas e mecanismos de participação e financiamento de projectos culturais, artísticos e criativos.
Identificar oportunidades e formas de participação de instituições Brasileiras nos projetos europeus.

DESTINATÁRIOS

Responsáveis pelo desenvolvimento de projetos e estruturas culturais, artísticas e criativas Brasileiras que têm como objetivo a internacionalização para o continente europeu, assim como, aqueles que desejam desenvolver em território Brasileiro projetos financiados por fundos da União Europeia.

ORGANIZAÇÃO DO CURSO

O curso tem a duração de 14 horas, ao longo de 2 dias, a decorrer em cidades Brasileiras.

Complementarmente e para os participantes que desejarem, existirá uma visita de trabalho às instituições da União Europeia sedeadas na cidade de Bruxelas, com a duração de 5 dias.

TEMAS A ABORDAR

- Introdução e apresentação
- A dimensão cultural na União Europeia
- Apresentação dos programas da União Europeia específicos para apoio as actividades culturais e artísticas
- Apresentação de outros programas e mecanismos de apoio transversais relevantes
- Modelo de decisão e lógicas de funcionamento
- Apresentação do modelo genérico de instrução de uma candidatura
- Identificação dos problemas e barreiras ao envolvimento de instituições Brasileiras em projectos europeus
- Apresentação de exemplos e casos de sucesso na cooperação Brasil – União Europeia

FORMADORES

O curso tem uma Direção científica e técnica conjuntamente assegurada pela Agencia INOVA (Portugal) e pelo parceiro Brasileiro.

O coordenador desta ação é JORGE CERVEIRA PINTO



Director-geral da Agência INOVA e Coordenador Nacional do Programa “Criatividade Portugal – Programa de Apoio ao Empreendedorismo no Sector Cultural e Criativo”. Professor convidado em várias instituições de ensino superior, leccionando disciplinas do 1º e 2º ciclos de formação. Licenciado em gestão pela

Faculdade de Economia do Porto, pós-graduado em gestão cultural pelo INDEG, pós-graduado em Comunicação, Cultura e Tecnologias da informação pelo ISCTE (Universidade de Lisboa), pós-graduado em Direito da Cultura e do Património (Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa) e participante do programa de DBA do ISCTE/Indeg Business School (Lisboa).

Autor de vários artigos publicados em revistas nacionais e internacionais, sobre patrocínio, mecenato, marketing de instituições sem fins lucrativos, economia e gestão cultural. É *research member* do centro de investigação em política, economia e gestão da cultura Gest-IN (ISCTE).

Desde 2000, desenvolve em Portugal trabalho como consultor em várias instituições e a nível internacional é *Individual Expert EuropeAid* (Comissão Europeia), *Accredited Lobbyister* no Parlamento Europeu, consultor do programa EuroMed e da UNESCO e membro do júri do programa Cultura e Europa dos Cidadãos. É membro (por inerência) da Associação de Turismo do Porto e Norte de Portugal, Porto Convention Bureau e da Creative Tourism Network.

DATA e LOCAL

Datas: a definir

Local: cidades brasileiras, entre outras, Rio de Janeiro e S. Paulo e Bruxelas (em opção)

Aspetos de Organização Adicionais:

O projeto agora apresentado esta pensado para um grupo de 15 participantes.

O valor proposto para o Curso é de XXXX€, inclui todos os materiais de apoio ao curso, almoços de trabalho, transportes nas cidades, seguro para todos os participantes, *coffee-breaks* diários, secretariado de apoio ao curso e aos participantes, alojamento em hotel de 4 estrelas, encontros de trabalho nas instituições da União Europeia, jantar de boas-vindas e de encerramento, emissão de certificados de participação.

Links informativos adicionais:

Agencia INOVA: www.agenciainova.pt

Portal da União Europeia: http://europa.eu/index_pt.htm

Parlamento Europeu: <http://www.europarl.europa.eu/news/pt>

Conselho Europeu: <http://www.european-council.europa.eu/>

Comissão Europeia: http://ec.europa.eu/index_pt.htm



Comité das Regiões: <http://www.cor.europa.eu/>

Agencia Executiva de Educação, Audiovisual e Cultura:

http://eacea.ec.europa.eu/index_en.php

Direção Geral de Educação e Cultura:

http://ec.europa.eu/dgs/education_culture/index_en.htm

Direção Geral de Desenvolvimento e Cooperação:

http://ec.europa.eu/europeaid/index_pt.htm

Visit Brussels: www.visitbrussels.be